

सर्वाधिकार सुरक्षित ।

श्री सहजानन्द शास्त्रमाला

(५३)

समस्थानसूत्र सार्थ

(पञ्चम स्कन्ध)

मूलरचयिता

अध्यात्मयोगी न्यायतीर्थ पूज्य श्री मनोहर जी वर्णी

“श्रीमत्सहजानन्द” महाराज

श्रीअभयजीन इत्यादिनाम् ।

प्रकाशक

आनन्द प्रकाश जैन वकील,

२०१ पुलिस स्ट्रीट मेरठ सदर (उ० प्र०)

दिमम्बर

सन् १९५५

[एक आना प्रति रुपया कमीशन व
१५ प्रति खरीदने पर १ प्रति
बिना मूल्य ।]

न्योछावर

दो रुपया

श्री सहजानन्द शास्त्रमालाके प्रवर्तकों की शुभ नामावली निम्न प्रकार है:—

१	श्रीमान	ला० महावीर प्रसाद जी जैन चैकर्स सदर मेरठ	३००१)
२	"	" मित्रमैन जी नाहरसिंह जी जैन मुजफ्फरनगर	१००१)
३	"	" प्रेमचन्द जी ओमप्रकाश जी निवार चैकर्स मेरठ	१००१)
४	"	" मल्लचन्द जी लाल चन्द जी मुजफ्फरनगर	११०१)
५	"	" कृष्णचन्द जी जैन रईस देहरादून	११०१)
६	"	" दीपचन्द जी जैन रईस देहरादून	१२०१)
७	"	" पारुमल जी प्रेमचन्द जी जैन मंसूरी	११०१)
८	"	" बाधूराम जी मुरारीलाल जी जैन ज्वालापुर	१००१)
९	"	" केवलराम जी उपमैन जी जगाधरा	१००१)
१०	"	" गैदासल जो दगाहमाद जी जैन मनावद	१००१)
११	"	" मुरुन्दलाल जी गुलशनराय जैन नईमंडीमु०	१००१)
१२	"	" विलासचन्द जी जैन देहरादून	१००१)
१३	"	" श्रीनल प्रसाद जी जैन मेरठ सदर	१००१)
१४	"	" सुखवीरसिंह जी हंसचन्द जी मर्राफ बझात	१००१)
१५	"	" यादुराम जी अकलंक प्रसादजी जैन रईस तिरमा	१००१)
१६	"	" जयबुमार वीरसैन जी मर्राफ मेरठ	१०००)
१७	"	" फूलचन्द वैजनाथ जी मुजफ्फरनगर	१०००)
१८	"	" मेठमोहनलालजी ताराचन्दजी षड्जान्या जयपुर	१००१)
१९	"	" मेठ भवरीलाल जी जैन कोहरमा	१०००)
२०	"	" या०दयाराम जी जैन S. D. O. मेरठ सदर	१०००)
२१	"	" मुन्नालाल यादवराय जी मेरठ सदर	१०००)
२२	×	" जिनैश्वरदाम जी भीमल जी जैन शिमला	१००१)
२३	×	" धनपारीलाल जी निरंजनलाल जी, शिमला	१००१)

नोट—जिनके कुछ रुपये आगये हैं उनके पटलें १५६ निरान अंकित हैं।

× इनके रु० ५६६ की के पास हैं। और सबके रु० आ गये हैं।

दो शब्द

प्रियपाठक वृन्द । आपके हाथमें यह समस्थान सूत्र पञ्चमस्कन्ध आरहा है । इस में १६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-प्रकारके जो जो अर्थ होते हैं उनका वर्णन है । यद्यपि ये अध्याय अभी पूर्ण नहीं हो पाये हैं तथापि इनमें भी आप बहुत अर्थोंका समावेश पा लेंगे ।

अध्यात्मयोगी न्यायतीर्थ पूज्य श्री मनोहर जी वर्णी

“ श्रीमत्सहजानन्द ” महाराज

द्वारा विहित यह कोश सदृश ग्रन्थ ११० अख्याओं में है जिसमें ४ स्कंधोंमें १५ अध्याय प्रकाशित हो चुके हैं उसके पश्चात् २५ अध्याय तक इसमें प्रकाशित है ।

इस स्कन्धके सूत्रोंकी भाषा टीका श्रीमान मिद्धान्तवाचस्पति पं वंशीधरजी न्यायालंकार इन्दौरकी सम्मतिसे उनके सुपुत्र श्रीमान जैनदर्शनचार्य पं घन्यकुमार जी M. A. ने की है एतदर्थ दोनों महानुभावोंके हम आभारी है । आगे के भी करीब ८० अध्याय उक्त पंडितजी ने टीका की है यदि सुविधा अनुकूल होसकी तो उन स्कंधोंको भी शीघ्र आपके सामने लानेका प्रयत्न करेंगे । विज्ञेष्वात्म ।

उपाध्यक्ष एवं प्रधान दूस्त्री

समाजसेवक—

श्री सहजानन्दशास्त्रामाला
दिसम्बर सन् १९५५

महावीरप्रसाद जैन बेंकर्स
मैरठ मंदर (उ०प्र०)

आत्मकीर्तन

अध्यात्मयोगी न्यायतीर्थ पूज्य श्री मनोहर जी वर्णा
“श्रीमत्सहजानन्द” महाराज द्वारा विरचित

—:०★०:—

हूँ स्वतन्त्र निरचल निष्काम, ज्ञाता द्रष्टा आत्म राम ॥टेक॥

१

मैं वह हूँ जो हूँ भगवान । जो मैं हूँ वह हूँ भगवान ।
अन्तर यही ऊपरी जान । वे विराग यहाँ रागवितान ॥

२

मम स्वरूप है सिद्ध समान । अमितशक्तिमुखज्ञाननिधान ।
किन्तु आशयश लोपा ज्ञान । बना भित्तारी निपट अज्ञान ॥

३

सुख-दुख दाता कोई न आन । मोह राग रूप दुखकी खान ॥
निजको निज परको परजान । फिर दुखका नहिं लेश निदान ॥

४

जिन शिख ईश्वर ब्रह्मा राम । विष्णु बुद्ध हरि जिनके नाम ॥
राग त्यागि पहुँचूँ निजधाम । आकुलताका फिर क्या काम ॥

५

होता स्वयं जगत परिणाम । मैं जगका करता क्या काम ॥
दूर हटो परकृत परिणाम । ‘सहजानन्द’ रहूँ अभिराम ॥



समस्थान सूत्र पञ्चम स्कन्ध

मूल रचयिता

अध्यात्मयोगी न्यायतीर्थ पूज्यश्री मनोहरजी वर्णी

“श्रीमत्सहजानन्द”महागज

सूत्र-दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्यक्तताशीलव्रताननीचाराऽभीष्टप्राप्तोपदे-
संवेगाः शक्तिरगत्यागतपमो माधुसमाधिचैयावृ यकरणाहंदाचार-
यचनमक्त्यावरयकापरिहाणिमार्गप्रभायनाप्रवचनवसतत्त्वानि ॐ
करत्वावयभायनाः ॥१॥

नामकर्मकी तेरानवें प्रकृतियोंमें से एक प्रकृति का नाम तीर्थकर प्रकृति है। यह अति उच्च मेम्बान् प्रकृति, एवं आदर प्राप्तिकी प्रदायिका है। इसकी शक्ति मन्त्र पुण्यसे होती है। पुण्य-प्राप्ति, शुभ कर्मोंसे एवं तदनु कूल आचरण से होती है। उन शुभ कर्मोंसे ही मंख्या, जिससे तीर्थकर पद प्राप्त होता है, मन्त्र है। मोलेंहें १६ भावनायोंके अलग अलग नाम उन प्रकार से हैं :-

(५) संवेग (६) शक्तिवस्त्याग (७) शक्तिवस्तव (८) साधु-
ममाधि (९) वैयाघ्रत्यकरण (१०) अर्हद्भक्ति (११) आचा-
र्यभक्ति (१२) बहुश्रुतभक्ति (१६) प्रवचनभक्ति (१४)
आवश्यक - अपरिहाणि (१५) मार्गप्रभावना (१३) प्रवच-
नवत्सलत्व ।

(१) दर्शनविशुद्धि :- निःशंकितादि आठ अंगों
महितपरम चीतरागी, अर्हन्त, सर्वज्ञ जिनेन्द्रभगवान के द्वारा
उपदिष्ट निर्ग्रन्थ मोक्षके मार्ग की श्रद्धाके होने पर
आत्मावोंके कल्याणकी उत्कृष्ट भावना रूप विशुद्ध परिणाम
होना है उसका नाम दर्शनविशुद्धि है

(२) विनयसम्पन्नता :- मोक्षके साधनभूत, सम्य-
ग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्, चारित्र्यमें इन तीनोंके साधनोंमें
तथा गुरु आदिके प्रति अपनी योग्यताके अनुसार सत्कार
(आदर) भाव रखना विनय सम्पन्नता है । क्रोध मान भाया
लोभादिरूप जो कषाय हैं उनकी निवृत्ति होनेको भी
विनयसम्पन्नतामें गर्भित किया गया है ।

(६) शीलव्रतानतिचार :- चारित्र्यके भेद जो
अहिंसा में जो मन वचन कायकी अतिचार या दोषरहित
वृत्तिका होना है उसे शीलव्रतानतिचार कहते हैं ।

(४) अभीक्ष्ण ज्ञानोपमोग :- अज्ञानकी निवृत्ति
जिसका मुख्य फल है, हितकी प्राप्ति, अहितका परिहार

और अनुमय की उपेक्षारूप जिसका गौण फल है ऐसे ज्ञानकी सतत भावना भाना, उसमें सदैव अपने आपके उपयोग (चिचवृत्ति) को लगाये रखना अभीच्छगज्ञानोपयोग कहलाता है ।

(५) संवेग :— नाना प्रकारके बहुतमे शारीरिक एवं मानसिक दुःखोंसे उत्पन्न होनेवाले दारुण मंतापों, वेदनाओं, एवं तकलीफों का चिंतन कर संसारसे मदा भयभीत रहना, उसमें रचना पचना नहीं सौ संवेग भाव कहलाता है ।

(६) शक्तितस्त्याग :— दूमरोंको राहत, सुख या दुःखसे छुटकारे दिलानेकी दृष्टिसे आहारदान, अभयदान सम्यग्ज्ञान दानदि करना न्याग कहलाता है । यही बात (त्याग) जब अपनी शक्ति या सामर्थ्यको दृष्टि में रखते हुए की जाती है तो उसे शक्तितस्त्यागकी मंदा प्रदान कर दी जाती है ।

(७) शक्तितस्तपः—यह शरीर दुःखका कारण है, नाशमान है, अनित्य एवं अपवित्र हैं इसलिये यद्येष्ट भोगो-भोगोंसे इसे परिपुष्ट बनाये रखनेमें लगे रहना ठीक नहीं है । शरीरके अशुचि होनेपर भा वह अनेक गुणों एवं सम्यग्दर्शनादि स्तनोंके संयचनमें महायक होता है ऐसा विचार कर विषय वासनाओंकी आशक्तिसे निवृत्त होते हुए अपनी

से, समीचीन जिनधर्मके मार्गकी प्रभावना करना, मार्ग-प्रभावना कहलाती है। ये क्रियाएँ उसके अंतर्गत हैं।

(१६) प्रवचनवत्सलत्वः—जैसे गाय अपने बछड़े प्रति अकृत्रिम स्नेह रखती है वैसे ही साधमीं सज्जनोंके प्रति उनको देख, स्नेह भाव रखना प्रवचनवत्सलत्व कहलाता है।

ये उपरिलिखित भावनायें ही शोडशकारण भावनायें कहलाती हैं। इनके भानेसे (चिन्तनसे) तीर्थकर प्रकृति का आस्रव होता है।

सूत्रः—श्रीदे शिकाध्यधिरोधपूतिमिश्रस्थापितवलिप्रावर्तिताविष्करणक्रीतप्रा

मृष्यपरिवर्तकाभिघटोद्विभ्रमालारोहणाच्छेद्यानीशार्था उद्गमदोषाः । १० ।

दातामें पाये जानेवाले जिन अभिप्राय विशेषोंके द्वारा आहारकेलिये जो अनुष्ठानविशेष किये जाते हैं। उनको (अनुष्ठानविशेषोंको) उद्गम दोष कहते हैं। उद्गम दोषोंकी संख्या सोलह है। नाम अलग अलग उन के इस प्रकार हैं :—

- १—श्रीदेक्षिक उद्गमदोष । २—अध्यधिरोध दोष ।
- ३—पूतिउद्गमदोष । ४—मिश्र उद्गमदोष । ५—स्थापित उद्गम दोष । ६—वलि उद्गमदोष । ७—प्रावर्तित उद्गम दोष । ८—आविष्करण उद्गमदोष ।
- ९—प्रावृष्य

- १२-अभिघट उद्गमदोष । १३-उद्भिन्न उद्गमदोष
 १४-मालारोह उद्गम दोष । १५-अच्छेद्य उद्गमदोष ।
 १६-अनिसृष्ट (अनीशार्थ) उद्गम दोष ।

१-औद्देशिक उद्गमदोष :—जो देवता, पाखण्डी, कृपण आदि (जिह्वा, मर्च, पार्श्वस्थ, माधु निर्ग्रन्थ) का निमित्त लेकर उनके उद्देश्यसे, जो भोजन बनाया जाता है वह औद्देशिकदोषविशिष्ट आहार कहलाता है ।

२-अध्यधिरोध (साधिक) उद्गम दोष:—अपने लिये चढ़ाये गये बटलोईके जल और चावल में, पत्ती को देखकर, उसके आधारकेलिङ्ग बटलोई आदिमें और चावल पानी चढ़ा देना, अथवा जब तक चावल आदि बन कर तैयार हो जाय, जब तक बात बातचीत आदिमें लगा पात्र को रोकें रखना अध्यधिरोध दोष कहलाता है ।

(३) पूति घट्टमदोष:—प्रासुक द्रव्यको अप्रासुक द्रव्य से मिश्रित कर देना पूति दोष कहलाता है ।

[४] मिथदोष:—पाखण्डियों और गृहस्थोंके साथ ही साथ सकलचारित्र्यके धारक संपन्नी पुरुषको भी आहार देनेके लिये तैय्यार किया गया जो प्रासुक, शुद्ध आहार है वह मिथ्र दोषसे दूषित है ।

(५) स्थापितदोष:— (न्यस्त दोष) जिस वर्तन (पत्तीली) में भोजन सामग्री रखी है उस वर्तनमें से

दूमरे वर्तनमें भोज्य वस्तुको रख अपने घरमें अथवा दूमरे के घरमें लेजाकर रख देना स्थापित दोष कहलाता है ।

(६) बलि उद्गसदोषः— यद्य नागादिकके लिये जो उपहार गेट किया जाता है उसे बलि कहते हैं । दिये हुए अंशके अतिरिक्त जो बचा हुआ भाग है उसे यतिके लिये देना, बलिदोष कहलाता है । यतिकी पूजाके लिये चंदनगालनादि सावध कर्मको करना भी बलिदोषके अंतर्गत माना गया है ।

७-प्राभृतकदोष :—जहां दिन, पक्ष, मास या वर्ष में ही नहीं अपितु दिनके अंशमें भी (पौर्वाहिक अपराह्निक आदि) दीयमान वस्तुको नियत दिन या दिनांशसे पूर्व या पश्चात् दी जाती है तो वहाँ प्राभृतक नामक दोषका प्रसंग आ जाता है । इसी दोषका नाम प्रावर्तित भी है ।

८-प्राविष्करण (प्रादुष्कार) दोष :—साधुके घर पर आनेपर जो भोजनके वर्तनोंको एक स्थानसे दूसरे स्थानपर लेजाना, सो संक्रम नामक प्रादुष्कार दोष है । चिक, चटार्द, किवाड़, मण्डप आदिको हटा देना, भरन, जल आदिके द्वारा वर्तनोंको मांजना, चमकाना, प्रदीपादि की सहायतासे उद्योत करना आदि बातें प्रकाशन नामक प्रादुष्कार दोषमें गणित हैं ।

९-क्रीततरदोष :— संयमी साधुके मित्रागृह मेंभो-

भोजनालयमें प्रविष्ट होनेपर, मात्र अपने, मात्र दूसरेके या दोनोंके, गोष्ठ्यभादि सचित्त, सुखार्थ आदिक अचित्त द्रव्योंकी सहायता से (अर्थात् उन्हें बेचकर-) तथा प्रज्ञप्त्यादि विद्या और चेटकादि मंत्रोंकी सहायतासे लाई हुई भोज्य वस्तुओंको देकर आहार कराना भीत दोषसे वृषित किया है ।

(१०) प्रामृष्य उद्गमदोष :- साधुके चर्याकेलिये निकल जानेपर दाता यदि दूसरेके घर जाकर पढ़ी भक्ति से साधुकेलिये वृद्धिसहित या वृद्धिरहित अण रूपमें भक्तादि पदार्थोंकी याचना करता है और इस प्रकार अण रूपमें लाये हुए पदार्थोंको साधुकेलिये देता है, तो उसमें प्रामृष्य दोषकी उपस्थिति समझ लेना चाहिये ।

(११) परिवर्तक या परिवर्तित दोष :- मैं साधुको आहार दूँगा अतः मेरे ग्रीहिरूप अन्नको लेकर मुमैशालि रूप चावल दे दो, ऐसा कहकर जो साधुके निमित्तसे या साधुके देनेकेलिये शालिरूप अन्न स्वीकार किया जाता है या लाया जाता है, वह परावर्त, नामक दोषसे युक्त किया है ।

(१२) अभिघट दोष :- एक पक्षितमें स्थित तीन अथवा सात घरोंसे आया हुआ भोज्य द्रव्य, औषधि आदि मुनिकेलिये योग्य या ग्रहणीय है किन्तु इसके

विपरीत लक्षण वाले गृहों से, स्वग्रामों से, पर-ग्रामों से, परदेशों से आया हुआ भक्त औषधि आदि अयोग्य है मुनिकेलिये ग्रहणीय नहीं हैं। ऐसा आहार अभिघट या अभिहत दोषसे दूषित होजाता है।

उद्भिन्न दोष — जो दाताओंके द्वारा साधुओं के लिये मिट्टी चपड़ी आदिसे बंद किये हुए अथवा किर्माके नामकी सीलसे बंद हुए घी, शकर, गुड लड्डू आदिके घर्तनोंको खोलकर भोज्य द्रव्योंको दिया जाता है उसमें उद्भिन्न दोषका प्रसंग आजाता है। मीलबंद घर्तनोंको खोल उसमें के भोज द्रव्योंको देना उद्भिन्न दोष कहलाता है।

(१४) मालारोदण दोष :- दाता यदिश्रेणी (लरुडीकी नैमनी) आदिकी महायतासे धरका दूमरी मंजिल (चर्चभाग) पर चढ़कर और वहाँ रक्खे हुए लड्डू शकर आदिको लाकर संवत जनोंको देता है तो यह मालारोदणनामक दोषसमन्वित क्रिया है।

(१५) अच्युत (आच्छेद्य) दोष :- साधुओंके मित्र (चर्या) सम्बन्धी श्रमको देख जब राजा या राजा महश अन्यश्रधिकारी अथवा प्रमिद्व चौर आदि लोग कुटुम्बी जनोंको यदि समीचीन रूपसे आये हुए संयमी पुरुषों को विनय पूर्वक मित्रादान (आहार दान) नहीं दाने तो

तुम लोगों का सम्पूर्ण द्रव्य ज्वत् कर लिया जायगा देश से निकाल दिया जायगा इस प्रकारके वचनोंसे डराकर धमकाकर आहार देनेकेलिये तैयार करता है, उन्हें उसमें लगाता है, तब आच्छेद्य नामक दोष लगता है ।

१३-अनीशार्य दोष :- व्यक्तात्मा, अव्यक्तात्मा और उभयात्मारूप ईश्वर (मर्ताप्रभु) के द्वारा वारित (रोका या निषिद्ध) किया गया दान देना ईश्वराख्य निषिद्ध दोष है । व्यक्तात्मा, अव्यक्तात्मा एवं उभयात्मारूप अन्यकेद्वारा जो वस्तुतः ईश्वर नहीं है किन्तु अपने आपको वैसा माने हुए हैं ऐसे अनीश्वरके द्वारा वारित दान को देना अनीश्वराख्य निषिद्ध दोषाक्रान्त क्रिया है ।

मृत्र-धात्रीदूतनिमित्ताजीवकवनीपकचिकित्साक्रोधमानमायालोभ
पूर्वपश्चात्स्तुतिविद्यामंत्रचूर्णमूलकर्मस्युत्पादनदोषाः ॥३॥

यति (साधु) की आहार, औषधि, वसति, उपकरण आदि प्रमुख देय वस्तुके विषयमें धात्री दूत आदि के रूप में क्रियायें (अनुष्ठान विशेष) होती हैं उन्हें उत्पादन दोष कहते हैं । ऐसे दोषोंकी संख्या सोलह है । दोषोंके अलग अलग नाम इस प्रकार हैं :-

१- धात्री उत्पादन दोष २- दूत-उत्पादन दोष ६- निमित्त उत्पादन दोष ४- आजीवक उत्पादन दोष ५- वनीपक उत्पादन दोष ६- चिकित्सा उत्पादन दोष

(७) क्रोध उत्पादन दोष (८) मान उत्पादन दोष (९) माया उत्पादन दोष (१०) लोभ उत्पादन दोष (११) पूर्व स्तुति उत्पादन दोष (१२) पश्चात् स्तुति उत्पादन दोष (१३) विद्या उत्पादन दोष (१४) मंत्र उत्पादन दोष (१५) चूर्ण योग उत्पादन दोष (१६) मूल कर्म उत्पादन दोष ।

(१) धात्री उत्पादन दोषः— जो चालकियों भतुष्ट रखती है या उसे धारण किये रहती है उसे धात्री कहते हैं पांच प्रकारकी धात्रियों [मार्जनधात्री - मण्डनधात्री - क्रीडनधात्री - चीगधात्री - अम्भधात्री] की क्रिया अथवा कर्मसे आहारादिकी संयोजना करा लेना, दाताको आहार देने केलिये पटा लेना [तैयार कर लेना] धात्री दोष है ।

२ दूत नामक उत्पादन दोषः— अपने ग्रामसे दूसरे ग्रामको अपने देशसे दूसरे देशको जलमें नाव आदिककेद्वारा जा। हुए, स्थलपर और आकाशमें गमन करते हुए, साधुसे कोई रहस्य विनयपूर्वक कहता है "हे पूज्य । कृपया मेरा यह संदेश उस ग्राम या उस देशमें लेते जाइये,, और वह साधु परग्राम या परदेशमें स्थित उसके सम्बन्धीको बचनोंको कह देता है । वह परग्राम स्थित या परदेश स्थित सम्बन्धी [जिसको लाकर समाचोर सुनाये है) समाचार श्रवणसे प्रसन्न होता हुआ बदलेमें साधुकलिये दान आदिक देता है और उमें दानको साधु

ग्रहण करता है, तो उसे दूतकर्म नामके उत्पादन दोष का भागी होना होगा ।

३ निमित्त उत्पादन दोषः— व्यंजन अंग स्वर आदि आठ प्रकारके निमित्तोंसे भिक्षा [आहारादि) निमित्त नामक उत्पादन दोष है ।

४ आजीवक उत्पादन दोष :— जाति, कुल, शिल्प कर्म, तपकर्म ईश्वरत्वका कथन कर दाताको आहार देने केलिये तत्पर करना आजीवकनामका उत्पादन दोष है ।

५ बनीषक वचन नामक उत्पादन दोषः— कुपो, कृपण अतिथि, ब्राह्मण, पाखंडि, अमरण, काक आदिकों को जो दान दिया जाता है उससे, हे महाराज! पुण्य होता है या नहीं ? दाताके द्वारा ऐसा पूछें जानेपर उत्तर देना कि पुण्य होता है,, और इस प्रकार दान देनेवालेके यहाँ उसके प्रति अंगुल वचन कहते हुए यदि मुनि या पात्र आहार ग्रहण करता है तो वह बनीषक नामके उत्पादन दोषका भागी होगा ।

६ चिकित्सा नामक उत्पादन दोषः— आठ प्रकार की चिकित्सा शास्त्रके द्वारा दाताका उपकार कर उसके यहाँ आहार आदिको जो ग्रहण करता है वह चिकित्सा नामक दोषका भागी होता है ।

७ क्रोध नामक उत्पादन दोषः— क्रोधको दाताके

प्रति करके पात्र यदि अपने आहारकी विधि बनाता है तो वह कोष दोषका दोषी होता है ।

८ मान नामक उत्पादन दोषः- मान घमंड या गर्व को करके जो अपनी मित्राका प्रबन्ध करता है ऐसा पात्र मान दोषका भाजन होता है ।

९ माया नामक उत्पादन दोषः- कुटिल भावोंको करके अगर पात्र अपने आहारका प्रबन्ध दातासे कराता है तो वह माया दोषका पात्र है ।

१० लोभ नामक उत्पादन दोषः- लालच या कांक्षाको प्रदर्शित कर अगर अपने आहारकेलिये पात्रको तैयार करता है तो वह लोभ दोषका पात्र होगा ।

११ पूर्वसंस्तुति नामक उत्पादन दोषः - दान ग्रहण करनेके पूर्व [पहिले] ही दान देनेवाला जो गृहपति है उसकी प्रशंसा करना "तुम बड़े भारी दानपति हो तुम्हारी दानके क्षेत्रमें सर्वत्र कीर्ति आई हुई है" इस प्रकारके वचनोंको बोल दाताको आहार देनेकेलिये प्रेरित करना अथवा पहिले तुमने बहुतसे दान दिये-हैं, अब इस समय क्यों कर दानकी विधि भूल रहे हो ऐसा कह कर अथवा आहार केलिये प्रेरित करना पूर्व संस्तुति दोष है ।

१२ पश्चात्संस्तुतिः दाताके यहाँ दान, आहारादिक को ग्रहण करके बादमें उसकी तारीफ करना,

तुम्हारा नाम तो दान देनेमें बजा हुआ है तुम्हारी कीर्ति सब ओर छाई हुई है, बड़े अच्छे धर्म परापण व्यक्ति हो इस तरहके बचन दाताकेलिये कहना पात्रकेलिये दांपके कारण है ।

[१३] विद्यानाम उत्पादन दोषः— जिसकी माधना की जा रही है यह ऐसी विद्या में तुम्हें दूंगा, इस विद्यासे तुम्हारा ऐसा काम धन जायेगा इस प्रकार विद्याके माहात्म्यसे जो जिन्दगी बसर करता है वह पात्र विद्या नामक दोषका भागी होता है ।

[१४] मंत्रोत्पादन दोषः— मंत्रके पढ़नेसे सिद्ध होती है सो ऐसा मंत्र में तुम्हें दूंगा इस प्रकार उम मंत्र के माहात्म्यसे जो अपना पेट भरनेकी विधि करता है वह मंत्रोत्पादन दोषका पात्र होता है ।

[१५] घूर्ण नामक उत्पादन दोषः— नेत्रोंको निर्मल करने वाला जो अंजन द्रव्यरजतिनक आदिकेद्वारा मजानें में सहायक होने वाला भूषण द्रव्य रजतया शरीरको कान्ति प्रदान करने वाला जो मात्रचूर्ण है इनसे अपने आहारकी योजना जो कर्ता है, दाताको आहार देनेके लिये तैयार करता है सो चूर्णदोषका भागी होता है ।

[१६] मूलकर्म दोष वश नामक उत्पादन दोष— जो वश में नहीं है उनको वशमें करना जो बिछड़े हुये हैं उनको

मिलादेना मूल कर्म कहलाता है। इस मूल कर्मकी सहायता से जो भोजनादिकके देनेके लिये दाताको प्रेरित करना सो मूल कर्म दोष है। इसीका दूसरा नाम वश दोष है।

सूत्र—सौधर्मैशानमानत्कुमारमाहेन्द्र ब्रह्मब्रह्मोत्तरलानवकापिष्टशुक-
महाशुकशतारसहस्रारानतप्राणतारणान्युताः स्वर्गाः ४।

उर्ध्वलोकमें ज्योतिष्क विमानोंके ऊपर सोलह स्वर्ग पाये जाते हैं। स्वर्गोंके नाम अलग-२ इस प्रकार हैं।

[१] सौधर्मस्वर्ग [२] ऐशान स्वर्ग [६] सानत्कुमार स्वर्ग [४] माहेन्द्रस्वर्ग [५] ब्रह्म स्वर्ग [] ब्रह्मोत्तर स्वर्ग [७] लान्तवस्वर्ग [८] कापिष्टस्वर्ग [९] शुकस्वर्ग [१०] महाशुकस्वर्ग [११] शतार स्वर्ग (१२) सहस्रार स्वर्ग [१३] आनत स्वर्ग [१४] प्राणत स्वर्ग [१५] आरण स्वर्ग [१६] अन्युत स्वर्ग।

सूत्र—तद्वासित्वाकल्पोपपन्नाः ॥१॥

अर्थ—जिनमें इन्द्र आदिककी कल्पना की जाती है, ऐसे सोलह स्वर्गों [जिनके कि नाम पूर्व सूत्रमें लिखे जा चुके हैं] को कल्प कहते हैं। तथा इन कल्पोंमें जो देव पैदा होते हैं वे कल्पोपन्न कहलाते हैं। जिस स्वर्गमें जो देव पैदा होता है या वास करता है, वह उस स्वर्गके नाम वाला होता है, इस प्रकार कल्पोपन्न देवोंके स्वर्ग भेदके कारण, सोलह भेद होते हैं। नाम उनके ये हैं :—

[१] सौधर्म देव कल्पोपन्न [२] ऐंशान देव (कल्पोपन्न

३ - मानत्कुमार कल्पोपन्न ४- माहेन्द्र कल्पोपन्न ५- ब्रह्म

कल्पोपन्न ३-ब्रह्मोत्तर कल्पोपन्न ७-लान्तव कल्पोपन्न

८- कापिष्ट कल्पोपन्न ९- शुक्र कल्पोपन्न १०-महाशुक्र

कल्पोपन्न [११] सत्तार कल्पोपन्न [१२] सहस्रार

कल्पोपन्न (१३] आनत कल्पोपन्न [१४] प्राणत कल्पो-

पपन्न (१५) आरण कल्पोपन्न (१६) अच्युत कल्पोपन्न

सूत्र-अग्न्याभसूर्याभिचन्द्राभमत्याभश्रेयस्कर सौमंकर वृषमेष्टकामधर-

निर्माण रजोदिगन्तरक्षिनाम्बरक्षित सूर्यरक्षितगरुडम्बश्चक्षिरवादि-

गन्तरकोणवासिनो लौकान्ति देवाः ॥६॥

जिनके लोक (संसार) को अन्त आगया है अर्थात् जो अगले भवमें मनुष्य पर्याय पाकर मुक्ति प्राप्त करने वाले हैं ऐसे लौकान्तिक देव ब्रह्म स्वर्गके अंत में रहा करते हैं । उन अन्तरगत लौकान्तिक देवोंकी संख्या सोलह है जो कि दिशाविदिशाओं के अंतर कोणों में दो दो बुत्तों के रूपमें रहते हैं । नाम उन सोलह के अलग अलग ये हैं । :-

(१) अग्न्याभलौकान्तिक देव (२) सूर्याभि लौका-
न्तिक देव (३) चन्द्राभ लौकान्तिक देव (४) सत्याभ
लौकान्तिक देव (५) श्रेयस्कर लौकान्तिकदेव (३) सौमंकर
लौकान्तिक देव (७) वृषमेष्ट लौकान्तिकदेव (८) कामधर

लौकान्तिकदेव (६) निर्माणरज लौकान्तिकेव (१०) दिगन्त
रक्षित लौकान्तिकेव (११) आत्मरक्षित लौकान्तिकेव
(१२) मर्त्य रक्षित लौकान्तिकेव (१३) मरुत लौकान्तिक-
ेव (१४) घसु लौकान्तिकेव (१५) अश्व लौकान्तिकेव
(१६) विश्व लौकान्तिकेव ।

सूत्र— ब्राह्मसुन्दरीकौशल्यासीताकुन्तीद्रौपदीराजुलचंदनासुभद्राशिवदेवी
चेलिनीपद्मावतीमृगावती सुलमादमयन्तीप्रभावत्यः पति प्रतपरा-
यणाः प्रसिद्धाः सत्यः ॥॥॥

पतिव्रत धर्म के परिपालन में सदा तत्पर रहने वाली,
ख्यातिप्राप्त, शीलधर्मके पालन में जीवनकी भी बाजी लगा
देनेवाली मोलह सतियाँ हो गई हैं । नाम उन सतियों के
इस प्रकार हैं :-

(१) सती ब्रह्मी (२) सती सुन्दरी (३) मती
कौशल्या (४) सती सीता ५ सती कुन्ती ३ सती द्रौपदी
७ सती राजुल ८ सती चंदना ६ सती सुभद्रा १० सती
शिवदेवी ११ सती चेलिनी १२ सती पद्मावती १३ सती
मृगावती १४ सती सुलसा १५ सती दमयन्ती १३ सती
प्रभावती ।

१ सती ब्राह्मी :- मंगवान आदिनाथ की सुपुत्री
इतने आजीवन शीलव्रत का पालन किया और अपने
आपको विवाहसे विमुख रक्खा ।

२ सती सुन्दरी :- कर्मभूमी की आदिमें आज्ञावका के साधनोंका उपदेश देनेवाले भगवान् आदिनाथ की दूसरी पुत्रीका नाम सुन्दरी था । यदभी विवाह से विरुद्ध रहती दृःशील व्रतके परिपालनमें लगी रहीं ।

३ सती कौशल्य्या :- मर्यादापुरुषोत्तम रामचन्द्र की मां एवं महाराजा दशरथ की पत्नीका नाम कौशल्य्या था । इनका जीवन गृहस्थ नारियोंके लिये आदर्श है ।

४ सती सीता :- पतिका सुख ही नागीके लिए व्यवहारमें योग्य सुख होता है । नारी कामिनी ही नहीं अपि तू जीवन संगीनी होती है । वह पतिके सुख दुःखमें छायाके समान साथ रहती है ऐसा करने में चाहे उसे जितना चाहे कष्ट भेलना पड़े वह पीछे नहीं हटती । इस आदर्श को भातीय नारियोंके समक्ष रखने वाली, श्री रामचन्द्रजी पत्नी, राजा जनककी पुत्री कती सीता थी ।

५ कुन्ती- महाराजा पाण्डुकी धर्मपत्नी, युधिष्ठिर भीम और अर्जुनकी पूजनीया मां का नाम कुन्ती था । सोलह सतियोंमें एक ये भी हैं ।

६ सती द्रौपदी:- महाराजा द्रुपद की कन्या का नाम द्रौपदी था । स्वयंवर विधिसे इनका विवाह पांच पाण्डवोंमें से अर्जुन नामके पाण्डव से हुआ था ।

७ सतीराजुल:- भोजवंशी राजा उग्रसेनकी पुत्री राजुलने

जलती हुई अग्निका ढेर । ये सोलह स्वप्न तीर्थहर की माता को आते हैं ।

सूत्र अनंतानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानावरण संज्वलनक्रोधमानमाया लोभाः कषायाः ॥६॥

आत्माके परिणामोको जो विकृत करे उनका घात कर डाले उसे कषाय कहते थे । कषाय सोलह होती हैं । नाम अलग अलग ये हैं :-

१ अनंतानुबन्धी क्रोध कषाय (२) अनंतानुबन्धी मान कषाय ३ अनंतानुबन्धी माया कषाय ४ अनंतानुबन्धी लोभ कषाय ५ अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध कषाय ६ अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध कषाय ७ अप्रत्याख्यानावरणी माया कषाय ८ अप्रत्याख्यानावरणी लोभ कषाय ९ प्रत्याख्यानावरणी क्रोध कषाय १० प्रत्याख्यानावरणी मान कषाय ११ प्रत्याख्यानावरणीमाया कषाय १२ प्रत्याख्यानावरणी लोभ कषाय १३ संज्वलन क्रोध कषाय १४ संज्वलन मान कषाय १५ संज्वलन माया कषाय १६ संज्वलन लोभ कषाय ।

१ अनन्त संसारका कारण भूत जो मिथ्यादर्शन है उसके बंधकी कारण भूत कषायका नाम अनंतानुबन्धी कषाय है । इस कषाय सम्बन्धी क्रोध मान माया लोभ रूप चार

कहाये हैं ।

अनंतानुबन्धी क्रोधः—अमर्ष क्रूर परिणाम जो मंमार के कारण भूत अनंतमिथ्यादर्शन का बंध करे ।

अनंतानुबन्धी मानः— जात्यादिके घमण्डके कारण जो, मंमारके अमण का कारण भूत तीव्र मिथ्यादर्शनका बंध होता है उसे अनंतानुबन्धी मान कहते हैं ।

३ अनंतानुबन्धी मायाः - ऐसे तीव्र कुटिल परिणाम जो मंमारके पारभ्रमणके कारण भूत अनंत मिथ्यात्वके बंध में सहायक हो ।

४ अनंतानुबन्धी लोभः- तीव्र लोभ का कुपणताके परिणाम है जो अनंतमिथ्यात्वके बंधहोते हैं उन उरिणामोंको अनंतानुबन्धी लोभ कहते हैं ।

जिस उदयसे देशविरति नामक संयमको भी प्राणी धारण न करसके उस कषाय का नाम अप्रत्याख्यानावरण है । इसके भी चार भेद हैं क्रोध मान माया लोभः—

(५) अप्रत्याख्यानावरणीक्रोधः— ऐसे क्रूर परिणाम जिनसे थोडा सा भी संयमामंयम रूप चारित्र न धारण किया जा सके, वे सब अप्रत्याख्यानावरणी क्रोधमें गर्भित हैं । (३) अप्रत्याख्यानावरणी मानः— जात्यादि संबंधी ऐसे अभिमान पूर्ण परिणाम जिनमे देश संयम धारण करनेमें बाधा हो वे सब अप्रत्याख्यानावरणी मान

गमित है

७ अग्रत्याख्यानावरणी मायाः—मन वचन कायकी कुटिलता युक्त ऐसे परिणाम जिनसे देशसंयमके पालनमें प्रवृत्ति न हो वे सब अग्रत्याख्यानावरणी मायामें गमित हैं ।

८ अग्रत्याख्यानावरणी लोभः—लालच या कृपणता के ऐसे परिणाम जिनसे प्राणी श्रावकके वगोंके परिपालनकी ओर प्रवृत्ति न हो ।

जिसके उदयसे प्राणी सकल संयमको धारण करनेमें समर्थ न हो सके उन कषायका नाम अग्रत्याख्यानावरणी कषाय है । उसके भी चार भेद हैं: क्रोध मान माया लोभ—

९ अग्रत्याख्यानावरणी लोभः—ऐसेकर परिणाम जिनसे संकलनसंयम धारण करनेमें प्राणी समर्थ न हो उन परिणामों का नाम अग्रत्याख्यानावरणी क्रोध है ।

१० अग्रत्याख्यानावरणी मानः—सज्जाति कुल, आदि के गर्व-सम्बन्धी ऐसे मान रूप परिणाम हों जिनसे सकल-संयम है धारण करनेमें प्राणी की प्रवृत्ति न हो ।

११ अग्रत्याख्यानावरणी मायाः—मन वचन, कायकी ऐसी कुटिला प्रवृत्ति जिससे प्राणी मुनि-आचरण धारण की ओर मन न कर सके । अर्थात् जिससे मुनिव्रत धारण करनेमें

१२ प्रत्याख्यानानावरणी लोभः—लालन और कृपणता आदिके ऐसे परिणाम हों जिनसे प्राणी मुनिचारित्र्य धारण करनेमें समर्थ न हो।

जो संयम धारण करनेमें विघ्न पैदा न करते हुए तथा धारण किये हुए सकल संयमादिके साथ २ रहते हुए संयम परिपालनमें ज्वलन मंताप या चंचलताको पैदा करे ऐसी कपाय का नाम मंज्वलन कपाय है। इसके भी चार भेद हैं—कोव मान माया लोभ (१३) संज्वलन क्रोधः—ऐसे हल्के या क्षणिक आवेशमय परिणाम हैं जो धारण किये हुए संयममें कुछ चंचलता पैदा कर दे उन परिणामोंका नाम संज्वलन क्रोध है। संयम और संज्वलन क्रोध रूप परिणाम साथ २ पाये जाते हैं।

(१४) संज्वलन मानः—कुल, जाति संबंधी ऐसे गर्व युक्त परिणाम जो संयमके साथ रहते हुए समय व समय (यदाकदा) संयममें चंचलता पैदा करदे

(१५) मंज्वलन माया :—रुन बचन कायफी ऐसी कुटिल प्रकृति जो संयमके साथ वर्तमान रहते हुए जब उसमें चंचलता पैदा करदे।

(१६) संज्वलन लोभः—लालच या कृपणताके ऐसे हल्के भाव होना जो संयमधारणके साथ रहते हुए जब कभी चंचलता पैदा कर देवे

सूत्रः— चित्रावध्यावैडूर्यलोहितामसारकल्पागोमेदाप्रवालाज्योतिरमांजनां-
जनमूलिकाश्चक्रिकाचंडनामवार्धकायकुशैलामन्त्रप्रमिताः। गुरपृथ्वी-
धीभागाः॥१॥

पहिली रत्नप्रभा नामकी नरक भूमि के तीन भाग हैं। उनमें से सबसे ऊपरके भागका नाम खर भाग है। इस खर नामक पृथ्वीके हजार २ योजन वाले सोलह भाग हैं। भागोंके नाम अलग अलग इस प्रकार से हैं :-

(१) चित्रानामक खरपृथ्वीभाग (२) वज्रा नामक खर पृथ्वी भाग (३) वैडूर्यानामक खर पृथ्वी भाग (४) लोहिताख्या खर पृथ्वी भाग (५) मसारकल्पा-
ख्य खर पृथ्वीभाग (६) गोमेदाख्य खर पृथ्वीभाग (७) प्रवालाख्य खर पृथ्वीभाग (८) ज्योतिरमाख्य खर पृथ्वी भाग (९) अंजनाख्य खर पृथ्वीभाग (१०) अंजनमूलिका-
ख्य खर पृथ्वीभाग (११) अंकाख्य खर पृथ्वीभाग (१२) स्फटिकाख्य खर पृथ्वीभाग (१३) चंदनाख्य खर पृथ्वी-
भाग (१४) सर्वार्धका खर पृथ्वीभाग १५ कुशलाख्य खर पृथ्वीभाग १६ शैलाख्य खर पृथ्वीभाग :-

सूत्रः— उपलगुल्मानलिन्युत्पलिकोत्पलोऽवलाभृंगः। शृंगनिभाकषमला-
कज्जलप्रभाश्रीकान्ता श्रीमहिताश्रीनिलयानलिनीनलिन शुल्मीकुमु-
द्राबुमुद्रप्रभा नंदनवनवापिकाः ॥११॥

नंदनवनमें स्थित सोलह वापिकायें । वापडियाँ ।

हैं । वापिकाओं के अलग अलग नाम ये हैं :-

१ उत्पन्नगुल्मा नामक नंदनवनवापिका २ नलिनी नामक नंदनवनवापिका । (३) उत्पलाम्ब्यनंदन वन वापिका । (४) उत्पलोज्ज्वलाख्य नंदनवन वापिका । (५) भृंगाल्पनंदन वन वापिका । (६) भृंगनिभानामक नंदन वन वापिका । (७) कज्जलाख्या नंदनवन वापिका । (८) कज्जलप्रभाकर नंदनवनवापिका (९) श्रीभृता नाम नंदन वन वापिका (१०) श्रीकान्तानामक नंदन वन वापिका (११) श्रीमहितानामक नंदन वन वापिका (१२) श्रीनिलया नामक नंदन वन वापिका १६ नलिनी नामक नंदन वन वापिका (१४) नलिनगुल्मी नंदन वनवापिका (१५) कुमुदाख्य नंदन वन वापिका (१६) कुमुदप्रभा नामक नंदन वनवापिका

सूत्रः—यत्तद्वनकप्रभय ननवराजध्यज्यनकपुं० वनलिननलिनप्रभनलिन

राजनलिनध्यजनलिनपुं० गदपद्मपद्मप्रभपद्मराजपद्मध्यजपद्मपुं० गद-

महाराजा भाव्युत्तमपिण्डिकुलकराः । १२ ।

अर्थ-अवमपिणीके अवसानके अनन्तर उत्सपिणी का उदय होगा । उत्सपिणी कालके दूमेरे आगेके जव हजार वर्ष रहेंगे तब सोलह कुलकर होंगे । कुलकरोंके नामों की नामावलि इस प्रकार है:-

(१) कनकाख्य कुलकर (२) कनग्रम नामक कुलकर (३) कनकराज नामक कुलकर [४ कनकध्यज नामक कुलकर

५ कनकपुंगव नामक कुलकर ६ नलिन नामक कुलकर
 ७ नलिनप्रभ नामक कुलकर ८ नलिनराज नामक कुलकर
 ९ नलिनध्वज नामक कुलकर १० नलिनपुंगव नामक
 कुलकर ११ पद्मनामक कुलकर १२ पद्मप्रभ नामक कुलकर
 १३ पद्मराज नामक कुलकर १४ पद्मध्वज नामक कुलकर
 १५ पद्मपुंगव नामक कुलकर १६ महापद्म नामक कुलकर

मुद्राः—मिथ्यात्वदृढकर्मस्थानासंप्राप्ताश्रुपाटिकासंहननपुमंशेदैकद्वित्रि
 चतुरिन्द्रियस्थायरतपमूर्धमपयाम्प्रमाधारणनरवद्वि६ नरकायुषि
 मिथ्यात्व गुणस्थाने बंधं व्युत्पिद्यन्नाः प्रकृतयः ॥१३॥

अर्थ,— मिथ्यात्व नामके गुणस्थानमें बंधसे जिन
 को व्युत्पत्ति होती है अर्थात् आगे गुणस्थानोंके जो
 सोलह प्रकृति बंधसे व्युत्पन्न होती हैं उनके नाम ये हैं

१ मिथ्यात्व प्रकृति २ हुंढक संधान ३ असंप्राप्ता
 श्रुपाटिका संहनन ४ नपुंमकदेद ५ एकेद्रिन्य कर्म प्रकृति
 ६ द्वीन्द्रिय कर्म प्रकृति ७ त्रीन्द्रिय कर्म प्रकृति । ८ चतु-
 रिन्द्रिय कर्म प्रकृति । ९ स्थावर कर्म प्रकृति । १० आताप
 कर्म प्रकृति । ११ सूक्ष्म कर्म प्रकृति । १२ अपयसि कर्म
 प्रकृति । १३ साधारण कर्म प्रकृति । १४ नरकगति कर्म
 प्रकृति । १५ नरवगत्याः पूर्वी कर्म प्रकृति । १६ नरकायु
 कर्म प्रकृति । ये वे सोलह कर्म प्रकृतियाँ हैं जिनके मिथ-
 यात्व गुणस्थानके अतिरिक्त अन्य मत्तादनादि गुणस्थानों

में बंध नहीं होता है ।

मूत्र—ज्ञानावरणान्तराश्रमवर्षप्रकृतिचक्षुरचक्षुरस्यधिकेवलदर्शनावरणयशः।

की-युच्चैर्गोत्राणि मूदम माम्परायेबंधेन व्युन्निद्राःप्रकृतयः । १४।

सूक्ष्म साम्पराय नामक इनमें गुणस्थान में बंध से व्युच्छिन्न होनेवाली सोलह प्रकृतियां होनी हैं । सोलह प्रकृति योंके नाम ये हैं :- (१) मतिज्ञानावरण कर्म प्रकृति (२) श्रुतज्ञानावरण कर्म प्रकृति (६) अवधिज्ञानावरण कर्म प्रकृति ४ मनःपर्ययज्ञानावरण कर्म प्रकृति ५ केवलज्ञानावरण कर्म प्रकृति ६ दानान्तराय कर्म प्रकृति ७ लाभान्तराय कर्म प्रकृति ८ भोगान्तराय कर्म प्रकृति ९ उपभोगान्तराय कर्म प्रकृति १० वीर्यान्तराय कर्म प्रकृति ११ चक्षुर्दर्शनावरण कर्म प्रकृति १२ अचक्षुर्दर्शनावरण कर्म प्रकृति १३ अवधि दर्शनावरण कर्म प्रकृति १४ केवल दर्शनावरण कर्म प्रकृति १५ यशःकीर्ति कर्म प्रकृति १६ उच्चगोत्र कर्म प्रकृति ।

ये उन सोलह प्रकृतियोंके नाम हैं जो सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानसे आगे के गुणस्थानोंमें बंधको प्राप्त नहीं होती ।

मूत्र—निद्राप्रचलाज्ञानावरणान्तरायदराचक्षुरचक्षुरस्यधिकेवलदर्शनावरणानि क्षीणमोह उदयेन । १५।

क्षीणमोह नामक गुणस्थानमें उदयसे व्युच्छिन्न होने वाली कर्म प्रकृतियोंकी भङ्ग्या सोलह है । सोलह प्रकृतियों

रिक मिश्र काय योग [११] वैक्रियक काय योग [१२]
 वैक्रियक मिश्र काय योग [१३] आहारक काय योग [१४]
 आहारक मिश्र काय योग [१५] कार्माण काय योग [१६]
 अयोग योग मार्गशा ।

सूत्र—वाटरमूत्रमृच्छ्यप्तेजोमायु नित्येतर निगोदाः प्रत्येक वनस्पति
 विकलेन्द्रियमंज्यसंज्ञिः पंचेन्द्रिया जीवसमासाः ॥१८॥

अर्थः—समस्त सत्त्वोका समावेश जिनमें क्रिया जो
 सके ऐसे सोलह जीव समास होते हैं । जीव ममामोंके
 नाम ये हैं :-

[१] वाटर पृथ्वी जीवममास [२] सूक्ष्म पृथ्वी जीव समास
 [३] वाटर अप (जल) जीवसमास [४] सूक्ष्म अप जीव
 समास [५] वाटर तेज (अग्नि) जीवसमास [६] सूक्ष्म
 तेज जीवसमास [७] वाटर वायु जीवममास (८) सूक्ष्म
 वायु जीवसमास (९) नित्यनिगोद जीवममास १० इन-
 रनिगोद जीवसमास ११ प्रत्येक वनस्पति जीवममास १२
 दोन्द्रिय जीवममास १३ त्रीन्द्रिय जीवसमास १४ चतु-
 रिन्द्रिय जीवसमास १५ संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवसमास
 १६ अमंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवसमास ।

सूत्रः—पृच्छ्यप्तेजे वायुवनस्पतिविकलेन्द्रियसंज्यसंज्ञिपंचेन्द्रियपर्यामा-
 पर्यासाश्च ॥१९॥

अर्थः—पूर्वसूत्रमें जो सोलह मंज्या वाले जीव समास

सोलह जीव समासों के अलग अलग नाम ये हैं:-

१ पृथ्वी अपर्याप्त जीवसमाम २ पृथ्वी पर्याप्त जीवसमाम ३ अप अपर्याप्त जीवसमाम ४ अप पर्याप्त जीवसमास ५ तेज पर्याप्त जीवसमास ६ तेज अपर्याप्त जीवसमास ७ वायु पर्याप्त जीवसमास ८ वायु अपर्याप्त जीवसमास ९ वनस्पति पर्याप्त जीवसमास १० वनस्पति अपर्याप्त जीवसमास ११ विकलेन्द्रिय अपर्याप्त जीवसमाम १२ विकलेन्द्रिय पर्याप्त जीवसमास १३ संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवसमास १४ संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त जीवसमास १५ असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवसमास १६ असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवसमाम ।

सूत्र:- अस्तिनाम्निनित्यान्तित्यैकानेकभेदाभेदभव्याभव्यापरमाचेतनामूर्तानेकप्रदेशाद्युद्योपचरितस्वभावा धर्मद्रव्यस्य स्वभावाः(२०)

अर्थ:- धर्मद्रव्यके जो कि जीव और पुद्गलको गमनकरनेमें सहायक होता है, सोलह स्वभाव होते हैं, स्वभावों के अलग अलग नाम इस प्रकार हैं-

१ अस्तिनामक धर्मद्रव्य स्वभाव २ नास्तिनामक धर्मद्रव्य स्वभाव ३ नित्यनामक धर्मद्रव्य स्वभाव ४ अनित्य नामक धर्म द्रव्य स्वभाव ५ एकनामक धर्मद्रव्य स्वभाव ६ अनेक नामक धर्मद्रव्य स्वभाव ७ भेदनामक धर्म द्रव्य स्वभाव ८ अभेदनामक धर्मद्रव्य स्वभाव ९ भव्य

सूत्रः—ज्ञानदर्शनसुखवीर्यस्पर्शरसगन्धवर्णगतिस्थित्यवगाहनवर्तनाहेतु
चेतनाचेतनमूर्तामूर्तत्वानि द्रव्याणां विशेषगुणाः ॥२३॥

अर्थः—छह द्रव्योंमें पाये जानेवाले सोलह विशेष गुण होते हैं । उन विशेष गुणोंके नाम इस प्रकार से हैं ।

१ ज्ञानाख्य विशेषगुण २ दर्शनाख्य विशेषगुण ३ सुखाख्य विशेषगुण ४ वीर्याख्य विशेषगुण ५ स्पर्शाख्य विशेषगुण ६ रसाख्य विशेषगुण ७ गन्धनामक विशेषगुण ८ वर्ण नामक विशेषगुण ९ गतिहेतुत्वनामक विशेष गुण १० स्थितिहेतुत्वनामक विशेष गुण ११ अवगाहन हेतुत्व नामक विशेष गुण १२ वर्तनाहेतुत्व नामक विशेषगुण १३ चेतनत्वनामक विशेषगुण १४ अचेतनत्व नामक विशेष गुण १५ मूर्तत्वनामक विशेषगुण १६ अमूर्तत्व नामक विशेष गुण ।

उपरिलिखित सोलहमें से शुरूके चार विशेष गुणों [ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख] का सम्बन्ध जीवद्रव्यसे है । इसके आगेके चार विशेष गुणोंका [स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, का] सम्बन्ध पुद्गलद्रव्य एवं संसारी जीवद्रव्य से है । गतिहेतुत्वगुणका सम्बन्ध धर्मद्रव्यसे, स्थितिहेतुत्वगुण का सम्बन्ध अधर्मद्रव्यसे, अवगाहनहेतुत्वगुण का सम्बन्ध आकाशद्रव्यसे तथा वर्तनाहेतुत्वगुणका सम्बन्ध अणुद्रव्यसे है । अर्थात् उल्लिखित गुण उनके आगे लिखे

जो परिस्पन्दात्मक क्रिया या हलचल होती है, उसे क्रिया संज्ञा प्रदान की जाती है ! क्रियाएँ सोलह प्रकार की होती हैं । उनके नाम ये हैं:-

१ प्रयोग क्रिया २ बंधामात्र क्रिया ६ छेदक्रिया ४ अभिधात क्रिया ५ अवगाहन क्रिया ६ गुरुगति क्रिया ७ लघुगति क्रिया ८ संचारगति क्रिया ९ गंयोग गति क्रिया १० स्वभावगति क्रिया ११ तिर्षगति १२ उर्ध्व गति १३ दिगन्तर गति १४ निम्न भ्रमण गति १५ अनियतयोगगति १६ अनियत गति ।

प्रयोगगति क्रिया :- बाण चक्र आदिक पुरुष प्रयोग द्वारा जो गति होती है उसे प्रयोगगति प्रक्रिया कहते हैं ।

२ बंधामात्र गति । क्रिया । :- धंधके कारण के नष्ट होनेसे एंड या तेंदूके बीजके समान जो गति होती है उसका नाम बंधामात्र गति है ।

३ छेद गति क्रिया । मृदंगमेरी शंखादिक शब्द सुदृढोक्ती जैसी गतिका नाम छेद गति है ।

४ अभिधात गति । क्रिया । :- लाखके गोले, गेंद लकड़ीके गोलेकी गतिका नाम अभिधात गति है ।

५ अवगाहन गति क्रिया :- नाव, जहाज आदि के जैसी गति को अवगाहन गति कहते हैं ।

(६) गुरु गति (क्रिया):— पापाण या लोहपिण्डकी गति जैसी गति (क्रिया) का नाम गुरुगति है

(७) लघुगति (क्रिया) :— तूमड़ी अकौआ अदिके रेशेकी गतिके समान गतिका नाम लघुगति है ।

(८) संचार गति (क्रिया):— शराब, सौवीरक आदि की गति के समान गतिका नाम संचार गति है ।

(९) संयोग गति (क्रिया) मेघ, मृशल आदि की गतिजैसी गति संयोग गति कहलाती है ।

(१०) स्वभाव गति:— वायु, आग, परमाणु आदि की गति स्वभावगतिके नामसे पुकारी जाती है । आगे के छह भेद वस्तुतः स्वभावागतिके ही विशेष हैं ।

(११) तिर्यग्गति:— हवाको बिना किसी निमित्त के होने वाली गति तिर्यग्गति कहलाती है ।

(१२) अनियत योग गति:— भस्त्र (धौकंनी) आदिक के निमित्त तिर्यग्गति वाली वायु अनियत गति वाली हो जाती है

(१३) उर्ध्वगति:— अग्नि की गति, जो बिना किसी निमित्त के होती है उसे उर्ध्वगति कहते हैं । मिट्टपद प्राप्त करने वाले जीवों के उर्ध्वगति ही होती है ।

(१४) दिगन्तर गति:— कारण विशेष के संयोग होने पर अग्निकी उर्ध्वगतिके अतिरिक्त अन्य दिशाओंमें गति

होती है उसे दिगन्तर गति कहते हैं ।

(१५) नित्यभ्रमण गतिः— मनुष्य लोक (अर्द्ध द्वीप) में पायेजाने वाले ज्योतिष्कों की गति का नाम नित्य भ्रमण गति है ।

(१६) अनियत गतिः— पुद्गल परमाणु की गति अनियत गति ही होती है । उसकी अन्य गति नहीं होती ।

सूत्रः— कुण्डलाङ्गद्वारमुकुटकेयूरपट्टककआलम्बसूत्रनुपुरमुद्रिका मेरवला
सिधुरिका प्रवेष्टककर्णपूरा भोगभूमिजपुरुषात्प्राप्ता
भरणाः॥२६

अर्थः— मुनि श्रावक आदि को दान देने से अर्जित पूण्य प्रभावसे सम्पूर्ण हर तरहके भोगों से परिपूर्ण भोगभूमि में प्राणी जन्म लेता है । वहां पैदा होने वाले पुरुषों के नाना प्रकार के आभूषण होते हैं । जिनके कि द्वारा अपने शरीर को सजिन कर आनंद मना रहते हैं । आभूषणों की किस्में या प्रकार मोलह होती हैं । नाम उनके ये हैं :-

(१) कुण्डलाख्य आभूषण (२) अंगदाख्य आभूषण
(३) द्वार नामक आभूषण (४) मुकुट नामक आभूषण (५)
केयूर नामक आभूषण (६) पट्टक नामक आभूषण (७) आ
लम्ब (लम्बा दार आभूषण) सूत्र (जनेऊ) नामक आभूषण
(८) नूपुर (पैरोंमें पहिना जानेवाला आभूषण) (९) मुद्रिका
११) मेरवला (करघोनी) आभूषण

(१२) असि (तलवार) आभूषण (१३) छुरिका (छुरी) आभूषण (१४) कटक नामक आभूषण (१५) गैवैयक नामक आभूषण (१६) कर्णपूर नामक आभूषण

मूत्रः— संज्वलनक्रोधमानमायालोभपुंस्त्रोन्पुंसम्वंदाः सत्यामन्योभयानुभयमनोयोगमत्सत्योभयानुभयवचनयोः गौदारिककाययोगा अतिपृष्टिकरणगुणदशाने आस्रवाः ॥३०॥

अर्थः—अति पृष्टिकरण नामक नवमें गुणस्थान में सोलह प्रकृतियोंका आश्रय होता है सोलहकर्म प्रकृतियोंके नामये हैं (१) संज्वलन कषाय सम्बन्धी क्रोधकर्म प्रकृति (२) संज्वलन कषाय सम्बन्धी मानकर्म प्रकृति (३) संज्वलन कषाय सम्बन्धी माया कर्म प्रकृति (४) संज्वलन कषाय सम्बन्धी लोभकर्म प्रकृति (५) पुंवेद नामक कर्मप्रकृति (६) स्त्रीवेद नामक कर्मप्रकृति (७) नपुंसकवेद नामक कर्मप्रकृति (८) सत्य मनोयोग (९) असत्य मनोयोग (१०) उभय मनोयोग (११) अनुभय मनोयोग (१२) सत्य वचनयोग (१३) असत्य वचनयोग (१४) उभयवचन योग (१५) अनुभय वचनयोग (१६) औदारिक काय योग !

मूत्रः— अर्हसिद्धचार्यो गन्धायुर्वर्धमाधुम्यं नमः इति षोडशोत्तरमंत्रवर्णाः ॥३१॥

अर्थ :—सोलह अक्षर पाये जाते हैं जिस मंत्रमें उस

मंत्र के सोलह अक्षर इसप्रकार से हैं :- अ हं त्सि द्वा चा
यो पा ध्या य मर्ग मा धु म्यो न मः ।

सूत्रः— ॐ ह्रीं, श्रीं, क्लीं जलदेवताभ्यो नमःस्वाहा इति षोडशाक्षर
विद्यामंत्रो मलयपाशदूरीकरणनिमित्तः ॥३२॥

अर्थः— मछलीको पकड़नेकेलिये डलैहुए जालों
को निरर्थक करनेकेलिये या जालोंके पाससे मछलियों
को दूरकरने के लिये निमित्तभूत, सोलह अक्षरों वाला
विद्यामंत्र यह है । इस मंत्रके सोलह अक्षर अलग अलग
इस प्रकार से हैं :-

ॐ ह्रीं, श्रीं, क्लीं ज ल या त्रा दे व ता,, म्यो न
मः स्वा हा ।

सूत्रः— ॐ हाँ, भी, हां, ह्रीं, अग्निनुपशमनं कुरुस्वाहा" इत्यस्मिन्
भयघारणनिमित्तः ॥३३॥

अर्थः— भयंकर रूपसे जलती हुई अग्निके भय को
दूर करनेमें सहायक, (कारणभूत) सोलह अक्षर वाला
मंत्र यह है । इसके सोलह अक्षर अलग अलग इस प्रकार
से हैं :-

ॐ हाँ, श्रीं, हा, ह्रीं, अ ग्निं नु प श म न कुरु
स्वाहा ।

संक्षेप में यह है कि इस मंत्रके प्रभावसे कहीं भयंकर आग
हो तो वह बुझ जाती है, जन्दी ही शमन को

प्राप्त हो जाती है ।

मृत्रः—कल्पनरुशाखावुटनमूर्यास्तमनचन्द्रविम्बच्छिद्रहादराधणमर्पयि-
मान परावर्तेनमलपटस्थकमलभूननृत्तरयद्योतप्रकाशशान्तजल
शुष्कसरोधरशुभ्राम्बुषावस्थचौरमहत्सुगजारुद्धमर्कट भागरसो
मान्यागवहुभारवाहिलघुगोचत्सोप्राहृदराजपुत्रधूलधूमस्तिरत्नरा
शिक्षणगजयुद्धवर्णानानि चन्द्रगुमन्वनानि । ३५

अर्थः—तीनसौ बाइस ईस्वी पूर्व सनमें सम्राट
चन्द्रगुप्त यहाँ हुआथा । जैनधर्म प्रतिपालक होनेके साथ
ही साथ वह महान पराक्रमी, माहमी, शामन कुशल, धीर
गजा था । भागतके वर्तमाननिवासी और उमकी भावी
मंतान मदैव मनमान, स्नेह, ये उमके नाम स्मरण को
करती रहेगी । भाग्न की स्वातंत्र्य दीपज्योति को, पथिम
की प्रवल यूनानी पवनमे रक्षित करने हुंगे, अपनेज विन
काल तक अक्षुण्णरूपो ज्वलित रखने वाला यदि कोई
था तो वह था सम्राट चन्द्रगुप्त । चन्द्रगुप्तको अपने
जीवनके अंतिमभागमें, एक रात्रिके समय भारतकी
भावी अवनतिका संकेत करनेवाले सोलह स्वप्न दिखाई
दिये । सोलह स्वप्नोंके मयविवेचनके नाम ये हैं :-

[१] कल्पनरुशाखावुटन :- चन्द्रगुप्तने पहिला स्वप्न
देखा कि कल्पशृङ्खली एक डाली टूटकर गिर पड़ी ।

[२] सूर्यास्तमन स्वप्न - दूसरा स्वप्न जो उनने देखा

वह था इमना हुआ था अलाचल की ओर जाता हुआ सूर्य ।

[३] चन्द्रविम्बच्छिद्र स्वप्न :— तीसरे स्वप्नमें उनसे देखा कि चन्द्रविम्ब अनेक छेदोंसे युक्त है । उसमें अनेक छेद होगये हैं ।

[४] द्वादशफणसर्प स्वप्न :— चन्द्रगुप्त को चौथे स्वप्न में बारहफण वाला साँप दिखाई दिया ।

(५) विमानपरावर्तन स्वप्न :— भारत भूमि से वापिस लौटते या जाते हुए देव विमान को सम्राट् चन्द्रगुप्तने अपने पान्चवे स्वप्नमें देखा ।

(६) मलघटस्थकमल स्वप्न :— छटवा स्वप्न मतला रहा कि कमल सरोवरमें न होकर बिष्टा [गन्दगी] से भरे हुए घड़ेमें लगा हुआ है ।

[७] भूतनृत्य स्वप्न :— सातवें स्वप्नमें भूतोंके नृत्य करते हुए सम्राट् चन्द्रगुप्तने देखा ।

[८] खद्योत प्रकाश स्वप्न :— स्वप्नमें दिखालाई दिया कि यहाँ वहाँ जुगनुयों का प्रकाश हो रहा है ।

[९] शान्तजल शुष्क मरोवर :— जिमका अन्त दिखाई दे रहा है तथा जिमका जल अग्न गया है ऐसा मरोवर (तालाब) सम्राट् को नौवें स्वप्नमें दिखाई दिया ।

(१०) शुनास्वर्णपात्रस्थक्षीरभक्षण :— दसवें स्वप्नमें

दिखलाई दिया कि कुत्ता मोनेके वर्तनोंमें परौसी हुई दूध मिश्रितरवाददार खीर खा रहा है ।

(११) गजारूढ़ मर्कट स्वप्नः— हाथी जिमपर होदा नहीं है, चन्द्रके द्वारा अधिष्ठित है अर्थात् जिमपर चन्द्र बैठा हुआ है ऐसा हाथी चन्द्रगुप्तको ग्यारहमें स्वप्नमें दिखलाई दिया ।

१२ सागरसीमा त्यागरवप्नः— समुद्रको भी अपनी मर्यादा छोड़ते हुए चन्द्रगुप्तने स्वप्नमें देखा ।

(१३) बहुभारवाहिं लघु गोवत्स स्वप्नः— छोटे छोटे गायके बछड़ोंको बहुत ज्यादा भार या (धोके) से लदे हुए सामान ढोते हुए सम्राट चन्द्रगुप्तने अपने तेरहवें में स्वप्नमें देखा ।

(१४) उष्ट्रारूढ़ राजपुत्र स्वप्नः— चौदहवाँ स्वप्न बतला रहा था कि राजकुमार हाथी के बजाय ऊंट पर बैठा हुआ है ।

(१५) धूलधूसरितरत्नराशि स्वप्नः— पन्द्रहवें स्वप्नमें चन्द्रगुप्तने देखा कि नाना प्रकारके रत्नों वाला ढेर धूलसे मलिन तथा मटमैला जैसा हो रहा है ।

(१६) कृष्ण गजसुद्ध दर्शन स्वप्नः— चन्द्रगुप्तने अपने अन्तिम स्वप्नमें कि दो काले रंगके विशाल काय हस्ती परस्परमें युद्ध [लड़नाभगड़ना] कर रहे हैं ।

इन मोलः खजनोंके द्वारा चन्द्रगुप्तको भारतकी भावी दुर्दशा का आभास मिल गया था । धर्महानी उच्च कुलीन पुरुषोंकी श्रवणति नीचपुरुषोंका उन्नपदपर आसीन होना राजाओंका अपदस्थकर्म करना राज्य की गतीसे उतरा जाना आदि ऐसे तथ्य हैं जिनसे कि चन्द्र गुप्तने अपने स्वप्नोंके परिणामस्वरूप अवगत किया था हम देखते हैं कि स्वप्नोंका दर्शनमात्र दर्शन ही नहीं था अपितु उनका परिणाम जीता जागता साकार हुआ सा दी दीगता है ।

मृगः-गर्भाधानप्रीतितुष्टिघटतिमोद प्रियः। तामकरणवद्विर्यानि
पशाऽन्तप्राशब्दमुष्टिकेशवायलिपिसंन्यानोपनीनेचयप्रतायतरण
विवाहाः संस्काराः ॥३५॥

अर्थः- पुराण परिचय प्रदान करते हैं कि प्राचीन कालमें पुरुष प्राणी के संस्कार हुआ करते थे । जहाँ तक शुद्ध स्वरूप या निश्चय धर्मका दृष्टि कोण है ये संस्कार वर्गगृह सब ठीके हैं पाखण्ड हैं उनकी कोई वक्त नहीं है किन्तु लोक धर्म को दृष्टिमें रखने पर सभी संस्कारों को उपेक्षणीय माना जा सके यह मन्भव नहीं है । ग्यान से निकरहे एवं अग्नि पुरोंसे संस्कृत म्वर्षने म्वर्षात्वा की दृष्टिसे अंतर न होते हुए चाक चित्रकण्ठा निर्मलता आदि क. लिहाज से उन दोनों में बहुत ज्यादा अंतर होता है ।

यही बात संस्कार में संस्कृत (पण्डित पुरुष के साथ है । संस्कार से संस्कृत के परिणाम किया आचरण बोलचाल, रहन सहन आदि प्रायः माधारण पुष्पों से कहीं ज्यादा श्रेष्ठ और आदरणीय हुआ करता है । सोलह संस्कारों के ये नाम हैं :-

(१) गर्भाधान संस्कार (२) ग्रीति संस्कार (३) सुप्रीति संस्कार (४) धृति संस्कार (५) मोद संस्कार (६) प्रियोद्भव संस्कार (७) नामकरण संस्कार (८) बहिर्यान संस्कार (९) निषद्या संस्कार (१०) अन्नप्राशन संस्कार (११) व्युष्टि संस्कार (१२) केशवाय संस्कार [१३] लिपिमंथन संस्कार [१४] उपनीति संस्कार (१५) व्रतचर्या संस्कार (१६) व्रतार्पण प विवाह संस्कार

इनके विवेचन के लिये अग्रसर होने के पूर्व पाठकों यह ध्यान में रख लेना चाहिये कि इन सोलह संस्कारों में, गर्भ से लेकर व्रतचर्याव्रता पर्यन्त की क्रियाओं को ध्यान में रख, पुरुष के लिये अनुकरणीय कर्मों का निर्देश किया गया है, साथ ही गृहस्थाश्रम या गृहस्थावस्था की अर्थ रूप क्रिया (विवाह) को भी हमें समाविष्ट कर लिया गया है । माधारणतया विवाह नामक क्रिया की, चतन क्रियाओं में अनुक्रम संस्कार मन्त्र है । इसका विशेष वर्णन महापुराण [३८] अउन्तीसवें अध्याय में किया गया है ।

[१] गर्भाधान संस्कार या क्रिया:—ऐसी स्त्री को जो रजस्वला हुई हो और शास्त्र निर्दिष्ट समयके बाद स्नान की हुई हो, उसे मुख्यतः गर्भाधानके पहिले भगवान् अर्हन्तदेवकी पूजाके द्वारा मंत्र पूर्वक जो संस्कार किया जाता है। उसे गर्भाधान नामक प्रथम संस्कार या क्रिया कहते हैं। सुप्रोति संस्कार क्रिया:—शास्त्रोक्त विधिके अनुसार गर्भाधानक्रियाका समाचरण कर दंपती पति और पत्नी को, विषय सेवनकी अभिलाषा या अनुराग के बिना केवल मंतान प्राप्तिके निमित्तको लेपमागम करना चाहिये। ऐसा करनेपर जब गर्भाधान होजाय तो गर्भाधानके तीसरे महीने में प्रीति नामकी क्रिया करनी चाहिये। इस क्रियाके करने में मंत्र पूर्वक अर्हन्तदेवकी पूजा ही की जाती है, साथही दरवाजेपर तोरण बाँधे जाते हैं और दो पूर्णकलशोंकी स्थापना कर शक्ति अनुसार नगाड़े आदि बाजे प्रतिदिन बजाये जाते हैं। ऐसा तब तक करते रहना पड़ता है जब तक कि गर्भस्थ शिशुजन्म न ले लें।

३ सुप्रोति संस्कार क्रिया :— गर्भाधानसे पाचवें मास में, मद्गृहस्थ ने प्रीति संस्कारमें जिन जिन बातोंको घरपर किया था उन्हीं क्रियाओं की अग्नि और देपताओं को साक्षी करके अर्हन्त देव की प्रतिमा के ममीप, गृहस्थ को सुप्रोति संस्कार के सम्पन्न हेतु करना पड़ता है।

धृति मंस्कार (क्रिया) धर्मपरायण एवं स्थिर चित्त गृहस्थ प्रीति और सुप्रीति मंस्कार सम्बन्धी क्रियाओंको कर गर्भाधान से सातवें मासमें गर्भकी वृद्धि हेतु धृति क्रिया को करता है। इसके करने में अर्हन्त देव की पूजन मंत्रोच्चार, वाद्य प्रयोगादि आवश्यक होते हैं।

(५) मोद मंस्कार क्रिया गर्भसे नवमें मासमें मोद नामकी क्रिया को सद्गृहस्थ करता है। इसके करने में अर्हन्त देव पूजा के साथ ही ही माय गर्भिणी के शरीर मायिकाबंध आभूषण पहिनाना मंगलान्वादि क्रियाएँ की जाती हैं।

[६] प्रियोद्भव संस्कार। क्रिया। शिशुके जन्म लेनेके पश्चात् यह क्रिया की जाती है। इषी का दूमरा नाम जातकर्म विधि है। इसक्रिया में मध्यवर्ती अनंक क्रियाएँ हैं। इनका वर्णन उपासकाध्वपन सूत्र में विशेष रूपमें पाया जाता है।

७- नामकरण मंस्कार। क्रिया :- जन्म से चारहवें दिन अथवा उसके बाद जिस दिन चन्द्रमा नक्षत्र आदि माता पिता शिशु आदिके अनुकूल हों, गुरुशान्ति एवं लाभकारी हों उस दिन यह क्रिया की जाती है। इस क्रियामें अर्हन्तदेव एवं ऋषियोंकी पूजा अपनी विभूति एवं शक्ति के अनुसार करता हुआ, पात्रों को यथायोग्य दान देता हुआ, भगवानके एक हजार आठ नामोंमें से चटपय-

विधि के अनुसार एक नाम, बालक का रखता है।

८ वहिर्यान संस्कारः— शिशुजन्म से दूसरे तीसरे अथवा तीसरे चौथे मासके किसी शुभ दिनमें तुरही, नगादे आदि मांगलिक वाद्यों के साथ वहिर्यान क्रिया को गृहस्थके लिये करना चाहिये इस क्रिया को करते हुए गृहस्थ जब बच्चे को बाहर लावे तब भाई, बंधु, बहिन आदि को अपनी शक्त्यानुसार शिशु को परिनोषिक आदि देना चाहिये

९ निषद्या संस्कार क्रिया :- कुछ बड़े होने पर निषद्या नामकी क्रिया करनेकेलिये मद्गृहस्थ प्रयत्नशील होता है। इस क्रिया में अर्हन्त देव की पूजा आदि मांगलिक क्रियाओं के साथ ही माथ बालक को योग्य, लम्बी, चौड़ी शय्या पर बिठाया जाता है।

१० अन्नप्राशन संस्कार क्रियाः— बालक जब मात आठ महीने का हो जाता है तब अर्हन्त देवकी पूजा आदि क्रियाओं के साथ इस क्रिया में, शिशु को अन्न खिलाना प्रारंभ किया जाता है।

११ व्युष्टि संस्कार क्रिया :- बालक खेलते हुए, किलकौंगी करते हुए जब एक सालका हो जाता है तब इस क्रियाको गृहस्थ शिशुका पिता करता है। इसका दूसरा नाम वर्षवर्धन या वर्ष गांठ। पूजादि सत्क्रियाओं के साथ ही साथ मित्र कुटुम्बी जनोंको भोजन कराया जाता है, इस संस्कारकी

की पूरी क्रियाओं को करने में ।

(१२) केशवाप (क्रिया संस्कारः— व्युष्टि संस्कार ने बाद किसी एक शुभदिन में केशवापसंस्कार किया जाता है । इसदिन देव शास्त्र गुरुकी पूजाके अनन्तर उम्हरे में बालक के बाल काटे चाते हैं । मुँह न कर्ण के चान स्नान कराकर चंदन लेपादि बालकको माता पिता लगाते हैं । अच्छे वस्त्र आभूषण पहिना मृनि आदि गुम्बजों के समीप उमें लेजाते हैं, और कहते हैं बालक से 'बेटा । प्रणाम करो' । गुरुजन भी आशीर्वादादि प्रदान करते हैं । यही सब क्रियाएँ इसमें गभिन हैं । इस क्रिया का दमरा नाम चील कर्म है ।

१३ लिपिसंमन्थानसंस्कार । क्रिया पांच वर्ष के पुत्र के हो जाने के पश्चात् अक्षर ज्ञान कराने की क्रिया को पिता करता है । इस क्रियाका नाम लिपिसंमन्थान है ग्रहन्थ इसमें पूजा करके यथाशक्ति दान देता है और बालक को गुरु के समीप विद्याध्ययन केलिये लेजाना है ।

उपनीति क्रिया या संस्कारः— आठ वर्षका बालक जब हो जाता है तो उसे पिता यज्ञोपवीतधारण कराने है यज्ञोपवीतधारण कराने समय बालक के केशों का मुँह न व्रत चंदन आदि अनेक क्रियाओं को पड़ता है । इस समय व्रतों को धारण करनेके साथ एक वेश विशेष मुफे-

दुपट्टा व सफेद धोती को वह धारण कर लेता है और ब्रह्मचारी कहलाने लगता है ।

१५ व्रतचर्या संस्कार क्रिया उपनयन संस्कार के पश्चात् ब्रह्मचारी के योग्य चिन्हों— कमर का चिन्ह तीन लर की मूंज की रस्सी जंघा का चिन्ह सफेद धुली हुई धोती वक्षस्थल का चिन्ह सातलड़ का गजोपश्रीत और शिर का चिन्ह स्वच्छ और घोंटमोठ शिर मुंडन- धारण करनेके साथ ही माथ बालक कों व्रतों को धारण करना चाहिये । व्रतों में अणुव्रत तो गर्भित है ही साथ ही कुछ और भी नियम हैं— पान नहीं खाना, उदटन नहीं लगाना आदि विद्याध्ययन समय तक इन व्रतों का परिपालन आवश्यक है अनन्तर विद्याध्ययन की समाप्ति पर ये व्रत छूट जाते हैं । ध्यान क्रिया का नाम व्रतचर्या संस्कार है ।

१६ व्रतावतरण विवाह एवं संस्कारः— जैसा लिखा जो शुक्ल है विद्याभ्यास की समाप्तिके बाद व्रतचर्या में धारण किये गये की वह व्रत छोड़ देता है या उनका त्याग कर देता है । इस छोड़ने या त्यागने की भी एक विधि है, क्रिया है, जिसका कि नाम व्रतावतरण है ।

जिस समयसे व्रत धारण किये थे उसके बारह अथवा सोलह वर्ष बाद, भगवान्की पूजा कर, गुरुकी साथी पूर्वक व्रतों का अवतरण (त्याग) किया जाता है ।

इसके बाद ब्रह्म चर्यावस्था की इति कर गृहस्थाश्रम के अर्थ की ओर बालक के, वयप्राप्त बालक के, माता पिता संचेष्ट होते हैं ।

माता पिता सन्कुलीना वयःप्राप्ता कन्या की खोज में रहते हैं जिसके माथ अपने चिरञ्जीव का पाणिग्रहण (विवाह) संस्कार किया जा सके । इसमें योग्य वर कन्या का समागम होने पर सिद्ध भगवानी की प्रतिमा एवं अग्नियों की साक्षी पूर्वक पाणिग्रहण सम्बन्धी सम्पूर्ण क्रियाएँ कराई जाती है । विस्तार भय से विवाह सम्बन्धी क्रियाओंका विवेचन नहीं किया जा सकता है ।

मूत्रः— भरतचक्रिन्वर्तिनः डाग्रिशान् सिंहसिंहपिशु करिभारमृदभ शुष्क पद्मं पभोगिद्वागमजारुद्धमर्ज्यगोपवृत्तकौशिकनृत्याभूतशुष्कमध्यपर्यन्त-प्रचुरोद्भूतडागधूलधूमरितरनराशिस्थार्थभुगर्हिततरुणवृषभ परिवेष-युकागीताशुभिर्धौगीकृत संगत्यौ मंगरभच्छिद्यौ वृषभौ मेघतिरोहित-रवि मंशुष्कद्वायमरुजीर्णपर्षाराशिदर्शनानि ॥३६॥

अर्थः— वर्तमान [इस हंडावसपिंखी सम्बन्धी] चौबीस तीर्थ करों में जैसे भगवान् ऋषभदेव आदि तीर्थकर हुए हैं वैसे ही उनमें पुत्रोंमें से भरत नामक पुत्र वर्तमानकालीन बारह चक्रवर्तियों में से आदि(प्रथम) चक्रवर्ती थे । ये पट खंडके अधिपति होनेके साथही माथ नव निधि चौदह रत्न आदि जैसी अतिशय पुण्य से प्राप्त होने वाली, विभूति के स्वामी

थे । धीरता कूट कूट कर इनमें भरी हुई थी, शीर्ष धैर्यादि गुण इनकी सेवा में करनेमें अपना अहोभाग्य मानते थे, पुत्र पत्नी प्रासाद प्राकार आदि समस्त सुख सामग्री समन्वित सम्राट् पट्खंडाधिपति, श्रीमन्त भरत जी थे ।

संसार की सुन्दरतम साधन सामग्री के अधिपति होते हुए भी भरत ने अपनी प्रवृत्ति धर्म से नहीं मोड़ी । वे महान धर्मात्मा थे । इन विषयों का भोग कहते हुए भी उनमें अनुरक्त नहीं होते थे । वे अपने आपको जलसे मि, न्न कमल है जैसे रखते थे ।

एक रात्रि को जब वे सो रहे थे तब उनमें सोलह स्वप्नों का देखा । सोलह स्वप्नों के नाम ये हैं ।

[१] द्वाभिश्शतमिह स्वप्न [२] मिह शिशु स्वप्न [३] करि भारभृदस्य स्वप्न [४] शुष्क पत्रोपभोगिच्छाया स्वप्न [५] गजारूडमर्कटस्वप्न [६] खगोपद्रुतर्काशिक स्वप्न [७] नृत्य-त्भृत स्वप्न [८] शुष्कमध्यपर्यन्त प्रचुरोदकतडागस्वप्न [९] धूलधूमरितरत्न रशि स्वप्न [१०] श्वार्थभुगहितस्वप्न [११] तरुण्य वृषभ स्वप्न १२ पवित्रेपयुक्तशीतांशु स्वप्न १३ मिथो-गोक्रतमंगन्यौमंगन्नच्छिद्यौवृषभौ स्वप्न १४ मेघतिरोहितरवि स्वप्न १५ मंजुष्कलायतरुस्वप्न १६ जीर्णपर्णगशि ।समुच्च-या स्वप्न । इसका स्पष्ट विवेचन इस प्रकार है:-

(१) द्वाभिश्शतमिहदर्शन स्वप्न:- भरत चक्रवर्ती ने

पहिले में देखा कि तेतीस सिंह अकेले ही पृथ्वी पर बिहार कर पर्वत के शिखर पर चढ़ गये ।

(२) सिंहशिशुदर्शन स्वप्नः— दूसरे स्वप्नमें दिखलाई दिया कि एक भिँका बच्चा है और उसके पीछे अनेकों मृगशावक चल रहे हैं ।

३ करिभारमृदश्यदर्शन स्वप्नः—चक्रवर्ती ने देखा कि एक घोड़ा ऐसा है जिमकी कि कमर हाथी के द्वारा उठाये जाने योग्य घोभा ढोने से टूटी जा रही है ।

४ शुष्कपत्रोपभोगिष्ठा दर्शन स्वप्नः—पृत्तों के लताओं के आदि के सूखे पत्तों का खाने वाले अनेकों पक्षियों को भरतने चाँये स्वप्न के रूप में देखा ।

५ गजासूटमर्कटदर्शन स्वप्नः—पाँचवें स्वप्नमें भरत जी ने देखा कि एक विशाल वृक्ष दायी है उस पर अनेकों बंदर चढ़े हुए हैं ।

६ खगोपद्रुक्कौशिकदर्शन स्वप्नः—सोने सोने मशराजा भरत देखते हैं कि अनेकों कौवे और पक्षी उल्लूकों को तंग कर रहे हैं, उसे दख दे गं हैं । यह चक्रवर्ती का छठवाँ स्वप्न था ।

७ नृत्यतन्मूतदर्शनस्वप्नः—अनेक प्रकारसे नाचते कूदते हुए भूतों को भरत ने अपने सातवें स्वप्न के रूपमें देखा

८ शुष्कमध्यपर्यन्तप्रचुरोदकतडागदर्शन स्वप्नः—आ-

ठवाँ स्वप्न महाराजाका एक अपने ही ढंगका था । उन्होंने-
ने एक तालाब देखा जिसका कि मध्यभाग मूखां था और
चारों ओर किनारोंपर लवालव पानी भरा हुआ था ।

६ धूलधूसरितरत्नराशिदर्शन स्वप्नः—नवमें स्वप्न के रूपमें
धूल से मलिन हुई रत्नों की राशि को महाराज भरत ने
देखा ।

१० श्वार्थशुगर्हितदर्शन स्वप्नः—आदरसत्कारसे
जिमकी पूजा की गई है और जो नैवेद्य खारहा है ऐसे
कुत्ते को उनने अपने दशवें स्वप्न में देखा ।

११ तरुण वृषभदर्शनस्वप्नः—अवधिज्ञान और मनः
पर्यय ज्ञानराहित्य पनेकी बतलाने वाला यह स्वप्न था ।
उसने महाराजा ने देखा कि चन्द्रमा सफेद परिमंडल से
घिरा हुआ है ।

१२ परिवेषयुवतशीताशुदर्शन स्वप्नः—अवधिज्ञान और
मनःपर्यय ज्ञान राहित्यपनेकी बतलाने वाला यह स्वप्न था
इसमें महाराजाने देखा कि चन्द्रमा सफेद परिमंडलसे घिरा
हुआ है ।

१३ मियोगीकृतसंगरयोद्गलच्छिद्यौ वृषभस्वप्नः—
तेरहवें स्वप्न में देखा कि आपस में मिलता जो युक्त किन्तु
जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बेल खड़े हैं ।

१४ मेवतिरोहितरवि स्वप्नः—इस स्वप्न में देखा कि

सूर्य— जो कि दिशारूपी स्त्रीके कर्ण आभूषण के समान हैं— मेघ मंडल से ढका हुआ है ।

१५ संशुष्कज्वायतरुदर्शन स्वप्नः— महाराजा भरत ने अपने पन्द्रहवें स्वप्न में देखा कि बिल्कुल सूखा और छाया से रहित एक वृक्ष खड़ा हुआ है ।

१६ जीर्णशीर्णपर्णराशिदर्शनः— अंतिम स्वप्न जो महाराजा भरत ने देखा था वह था पुराने सूखे पत्तों का ढेर ।

इनस्वप्नों ने आगामी काल में होने वाले हास को महाराज भरत के लिये बतला दिया था । इसी हास रूप परिणाम का विवेचन भगवान् आदिनाथ ने अपनी धर्ममभा में भी स्वप्नों के फलों को बतलाते हुए किया था ।

(अपूर्ण)

सत्रहवां अध्याय—

सूत्रः—पृथ्व्यप्तेजोवायुवनस्पतिद्वित्रिचतुःपञ्चेन्द्रियरक्षाऽजीवरक्षाऽ-
अतिलेखदुष्प्रतिलेखीवेक्षाऽपहरण मनोवचनकायमंयमाः मंय-
माः ॥१॥

अर्थ— मंयम दो शब्दोंसे मिलकर बना है । सं का अर्थ है समीचीन रूप से अच्छी तरह । दूसरे शब्द यम का

अर्थ है नियंत्रित करना वश में कड़ा । इन्द्रिय और मनको जो बेलगाम हो विषयवासनाओंके पीछे भागती फिर रही हैं भली तरह से वश में रखना संयम कहलाता है । इस छत्रमें संयमके सत्रह भेदों को गिनाया गया है, नाम भेदों के इस प्रकार हैं:-

१ पृथ्वीरक्षा नामक संयम इसी तरह आगे लिखे जानेवाले भेदोंके नामोंके साथ "नामकसंयम पद जोड़ लेना चाहिये २ अप (जल) रक्षा ३ तेज (आग) रक्षा ४ वायु रक्षा ५ वनस्पति रक्षा ६ द्वीन्द्रिय रक्षा ७ भीन्द्रिय रक्षा ८ चतुरिन्द्रिय रक्षा ९ पञ्चेन्द्रियरक्षा १० अजीय रक्षा ११ अप्रतिलेख १२ दुष्प्रतिलेख १३ उवेक्षा १४ अपहरण १५ मनः संयम १६ वचन संयम १७ काय संयम

१ पृथ्वीरक्षा संयम—पृथ्वी संबंधी स्थावर जीवोंकी हिता न हो जाय, उनके रक्षण के लिये प्रयत्न करना ।

२ अप जल रक्षा संयमः—जल संबंधी स्थावरजीवों की रक्षा हेतु सावधानी पूर्वक इन्द्रिय और मन की प्रवृत्ति करना ।

३ तेज (आग) रक्षासंयमः—अग्नि सम्बंधी जीवों को व्याधा या पीड़ा न हो जाय इनके लिये सतर्कता पूर्वक प्रवृत्ति करना ,

४ वायु रक्षा संयमः—वायु संबंधी स्थावर जीवोंकी रक्षाके

उद्देश्यसे इन्द्रियादिककी प्रवृत्ति सावधानीसे करना

५ वनस्पतीरक्षा संयमः— वनस्पति काय नामक एकेंद्रिय जीवोंकी सुरक्षाके लिये यत्नाचार सहित इन्द्रियों की प्रवृत्ति करना

६ द्वीन्द्रिय जीव रक्षा संयमः— लट आदि द्वीन्द्रिय जीवों का संत न होजाय इसको दृष्टिमें रख यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति करना ।

७ त्रीन्द्रिय जीव रक्षा संयमः - चिट्टी आदि त्रीन्द्रिय जीवों की रक्षाकी दृष्टिसे सावधानी महित इन्द्रियोंकी चेष्टा करना

८ चतुरिन्द्रिय रक्षा संयमः— भैंस आदि चार इन्द्रिय वाले प्राणियोंके प्राणों की रक्षा करना

९ पंचेन्द्रिय रक्षा संयमः— हाथी घोड़े आदि पशु तोता मैना आदि पक्षी और मनुष्योंके प्राणोंको ठेस न पहुँचे उनकी सुरक्षा करनी रहे इन लिहाजसे सावधानी सहित कार्य करना

१० अजीव रक्षाः— सूखे तृण पत्थर आदि का छेदन भेदनादि न करना व्यर्थ की क्रियाओंमें व्यस्त न रहना

११ अप्रतिलेख संयमः— संयमके माधन पीछी कम दहन आदिसे द्रव्यका शोधन करना

१२ — दुष्प्रति लेख संयमः— सावधानी और यत्न

पूर्वक वस्तुओं का परिणामों आदि का चोधन करना ।

१३- उच्चा संयम- संयम के उपकरणोंको भली भाँति देख भाल कर लेना ।

१४- आहरण संयम- संयम के उपकरणों में से द्वीन्द्रियादिक व्रम जीवोंको निकाल कर अलग कर देना

१५- मनः संयम :- मन को नियंत्रित कर प्रवृत्ति करना ।

१६- वचन संयम :- दूसरे के प्राणोंके दुःखाने वचनों को न बोलते हुए, यदि बोलने की आवश्यकता हुई तो हितमित और प्रियवचनों को बोलना ।

१७ काय संयम :- शरीर को नियंत्रण में रखते हुए उससे ऐसी देखाए न होने देना जिससे दूसरे प्राणोंके प्राणों को दुःख दर्द और संताप हो ।

सूत्रः— पट्टमभोजनकुंकसादिस्नेदपुच्य ताम्बूलगतिभ्रवगन्तव्यावलोकर
मैथुनमनानाभूषणवस्त्रवाहनशय्यासन सञ्चित्दिगमनौषधगृहारंभ
भायकस्य नित्यमर्हव्यनिर्माः ॥८॥

अर्थः- व्रत परिपालन में तन्पर, गृहस्थी आचक को अपने कर्तव्यकर्मोंके विषयमें रोज हमेशा नियम करके प्रकृति करना चाहिये । नियमसे प्रयोजन समय की अवधि ले किसी वस्तुके त्याग करने से है । ऐसे सत्रह विषय हैं जिनके विषयमें आचक नियम करना है सत्रह नियमों के

नाम ये हैं :-

१ पट्टरसभोजन नियम २ कुंकुमादिलेपनियम ३ पुष्प नियम ४ ताम्बूलनियम ५ गीतश्रवणनियम ६ नृत्यावलोकन नियम ७ मैथुननियम ८ स्नाननियम ९ आभरणनियम १० वस्त्रनियम ११ साहननियम १२ शयननियम १३ सचित्तनियम १४ दिग्गमननियम १५ औषधनियम १६ रूहार्चननियम १७ संग्रामनियम ।

२ पट्टरसभोजननियम :- छह प्रकारके रसोंमें से इतने रसवाला भोजन करूंगा ऐसा प्रमाण करलेना पट्टर-भोजननियम कहलाता है ।

३ कुंकुमादिलेपनियम :- नैदिनमें इतनी बार नैत्रन, कुंकुम आदि लगाऊंगा, बाल कटूंगा आदि रूपनियम इसके अंतर्गत होते हैं ।

४ पुष्पनियम :- इतने प्रकारके फूल आज इतनी दफे सूंधूंगा या उपवीन में लाऊंगा ऐसनियम करना

५ ताम्बूलनियम :- ताम्बूल से अर्थ पान का ही न होते हुए सुपारी, लोंग, सोफ, ईलायची आदि द्रव्योंसे है, इन वस्तुओं में से इतनी वस्तु इतनी बार सेवन करूंगा ऐसा नियम या प्रमाण करना ताम्बूल नियम कहलाता है ।

६ गीतश्रवणनियम :- अमुक प्रकारके गीत इतनी मर्यादा अमुक समय में सुनूंगा ऐस. नियम करना ।

६ नृत्यावलोकननियम, अमुकप्रकार का - देशी, विदेशी, ग्रामीण, शहरी आदि - नृत्य - बतने समय तक देखूंगा अथवा मैं आज नृत्य देखूंगा ही नहीं ऐसा नियम करना नृत्यावलोकन नियम कहलाता है ।

७ मधुनियम :- कामसंवन विषयक नियम करना अथवा ऐसा नियम करना कि इतने समय तक मधुचर पालूंगा ।

८ स्नाननियम :- इतनी बार आज स्नान करूंगा ऐसा प्रमाण करना स्नान नियम कहलाता है ।

९ आभूषणनियम :- मैं आज इतनी तरह के इतने आभूषण पहिनुंगा ऐसा नियम करना आभूषणनियम है ।

१० वस्त्रनियम :- 'अमुक' टंगके 'इतने' वस्त्र मैं आज पहिनुंगा इस तरह का प्रमाण कर लेना वस्त्र नियम कहलाता है ।

११ वाहननियम :- आज सवारी का उपयोग नहीं करूंगा अथवा यदि वाहन का उपयोग करना पड़ा तो अमुक किस्म की सवारी को काम में लाऊंगा ऐसा नियम करना वाहन नियम कहलाता है ।

१२ शय्यासननियम :- अमुक प्रकार की शय्या का अथवा अमुक प्रकार के आमनों का उपयोग करूंगा ऐसा प्रमाण कर लेना शय्यासन नियम कहलाता है)

(१३) सचित्तनियमः— हरी वनस्पति की इतनी किस्मों का आज प्रयोग करूँगा अन्यो का नहीं सचित्त नियम कहलाता है । जीवरक्षाकी दृष्टि इस नियम में निहित रहती है ।

(१४) दिग्गमननियमः— चारो दिशाओं में से इतनी दिशा या दिशाओं में इतनी दूर तक जाऊँगा ऐसा नियम करना ।

(१५) औषधिनियम :- औषधियोंमें से अंग्रेजी, आयुर्वेदीय या यूनानी किस्म की दवाई का सेवन दिनमें इतने दफे करूँगा ऐसा नियम औषधिनियम कहलाता है ।

१६ गृहारंभनियमः — इतने बरों को बनवाऊँगा ज्यादा ऐसी अवधि में सीमित कर लेना गृहारंभनियम कहलाता है ।

(१७) संग्रामनियम :- मैं संग्राम करूँगा ही नहीं अथवा इतनी उम्र तक इससे ज्यादा संग्राममें भाग नहीं लूँगा ऐसी प्रतिज्ञा लेना संग्रामनियम कहलाता है ।

वृत्त-अप्रत्याख्यानावरणको वमानमायालोभवैक्रियरूपटक नरकदेवायु मनुष्यतिर्यग्गत्यानुपूर्व्यदुर्भगानाद्रेयायशःकीर्णयः अविरतसम्तक्त्वे उदय व्युत्थिभ्रा : प्रकृतयः ॥३॥

अर्थ— अविरतसम्यक्त्व नामक चौथे गुणस्थानमें उदयसे व्युत्थिभ्रा होनेवाली प्रक्रतियोंका उदय च।५

गुणस्थान तक ही होता है, इसमें आगे पांचवे से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक इनका उदय नहीं पाया जाता है । ऐसी प्रक्रियाँ सत्रह हैं और उनके अलग अलग नाम इस प्रकार हैं ।

(१) अप्रत्याख्यानावरण क्रोध (२) अप्रत्याख्यानावरण मान (३) अप्रत्याख्यानावरण माया (४) अप्रत्याख्यानावरण लोभ (५) वैक्रियक शरीर (६) वैक्रियक आंगोपाङ्ग (७) नरकगति (८) नरकगत्यानुपूर्वी (९) देव गति (१०) देवगत्यानुपूर्वी (११) नरक आयु (१२) देव आयु (१३) मनुष्यगति (१४) तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य (१५) दुर्भग (१६) अनादेय (१७) अपशःकीर्ति नामकर्म ।

सूत्रः—वादरसूक्ष्मपृथ्वीप्रोजोवायुनन्त्येतरनिगोदाः प्रत्येक्यनस्पतिविशिचतुः पञ्चेन्द्रियाजीवसमामाः ॥४॥

अर्थ—जीव समासके अनेक प्रकारों मेंसे एक प्रकार इस सूत्रमें बतलाया गया है । इसमें जीव समास के सत्रह भेद गिनाये गये हैं । नेदोंके अलग अलग नाम इस प्रकारसे हैं :-

(१) वादरपृथ्वी नामक जीवसमास (२) सूक्ष्म-पृथ्वी (इसके तथा आगे लिखे जाने वाले नामोंके साथ नामक जीवसमास" एद और जोड़ लेना चाहिये) ३ वादर अप, (जल) (४) सूक्ष्म अप, (५) वादर तेज (६)

सूक्ष्म तेज (७) वादर वायु (८) सूक्ष्म वायु (९) वादर
नित्यनिगोद (१०) सूक्ष्मनित्यनिगोद (११) वादर इतर-
निगोद (१२) सूक्ष्म इतरनिगोद (१३) प्रत्येकवनस्पति
(१४) द्वीन्द्रिय (१५) त्रीन्द्रिय (१६) चतुरिन्द्रिय
(१७) पंचेन्द्रिय ।

सूत्र.—अप्रत्याख्यानावरणीक्रोधमानमायालोभभयजु-
गुप्साहाररनिपुंवेदैःसह मोहनीयमप्रद्वारमबंधस्थानप्रकृतय ॥५॥

अर्थः—सत्रह प्रकृति वाले मोहनीय कर्म के
बंधस्थान की सत्रह प्रकृतियोंके नाम इस सूत्रमें गिनाये
गये हैं । उनके अलग अलग नाम इसप्रकार हैं :-

१ अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध नामक मोहनीय
बंधस्थान प्रकृति (इसी तरह आगेके नामोंके साथ भी
नामक मोहनीय बंधस्थान प्रकृति भी पद जोड़ लेना चाहिये
२ अप्रत्याख्यानावरणी मान (३) अप्रत्याख्यानावरणी
माया (४) अप्रत्याख्यानावरणी लोभ [५] प्रत्याख्यानावरणी
क्रोध [६] प्रत्याख्यानावरणी मान [७] प्रत्याख्यानावरणी
माया (८) प्रत्याख्यानावरणी लोभ (९) मंज्वलन क्रोध (१०) मं-
ज्वलन मान (११) मंज्वलन माया १२ मंज्वलन लोभ
१३ भय १४ जुगुप्सा १५ हास्य १६ गति १७ पुंवेद ।

सूत्रः—अरतिशोकपुंवेदैः सह च ॥६॥

अर्थः—सत्रह प्रकृति मोहनीयकर्म के बंधस्थान की प्रकृतियां

दूसरे तरह से भी बन सकती हैं। सत्रह प्रकृतियों का दूसरा प्रकार इस सूत्र में बताया गया है। वह इस तरह से है:-

इससे पूर्व सूत्रमें जो सत्रह प्रकृतियाँ गिनाई गई हैं उनमेंसे प्रारम्भकी चौदह प्रकृतियाँ वहाँ की वही और अंतिम प्रकृतियोंके स्थानपर अरित, शोक और पुंवेद नामके तीन प्रकृतियाँ जोड़ लो। दो सत्रह प्रकृतियाँ बंधस्थान की हो जाती हैं। अलग अलग नाम संक्षेपमें यों हैं:- (१, ४) अप्रत्याख्यानावरणी क्रोधमानमायालोभ (५, ८) प्रत्याख्यानावरणी क्रोधमानमायालोभ [६, १२] संज्वलन क्रोधमानमायालोभ [१३] भय १४ जुगुप्सा १५ अरति १६ शोक १७ पुंवेद।

सूत्र—आर्वाचिका, नद्रवाचस्प्याद्यंत, वाक्, पंडितो मगस्थान, पंडित मगस्थान, लाययरातं विप्राणगृहपृष्टभक्तं प्रत्याख्यानावरणी प्रादोपगमनं केवलिभरणा नि मरणानि । ७।

अर्थ:-मरेभका अर्थ प्राणोंके वियोग सम्यन्धित है। जब किसी कारणवश या आशुका समाप्तिके कारण प्राण छूट जाते हैं तो वे प्राणी मरा हुआ कहलाते हैं। इसके परिणाम स्वरूप प्राणोंका नई पर्याय धारण करनी पड़ती है अतः नवीन पर्याय धारणको भी मरण कहते हैं। मरणके सत्रह भेद इस सूत्रमें गिनाये गये हैं। नाम अलग अलग इस प्रकारसे हैं:-

(१) आवीचिका मरण [२] तद्भव (३) अवधि-
मरण (४) आद्यन्त मरण (५) बाल मरण (६) पंडितमरण
(आसन्न मरण (७) बाल पंडित मरण [८] मशान्य मरण
[१०] पलाय मरण [११] वशआर्तमरण [१२] विप्राण
मरण १३ गृद्धप्रेष्ट मरण १४ भक्त प्रत्याख्यानगमन मरण
१५ इंगिनी मरण १६ प्रायोपगमन मरण १७ केवलि या
पंडित पंडित मरण ।

१ आवीचिका मरण:- आवीचिका अर्थ समुद्र तरंग
है समुद्र तरंगके समान, आयु कर्मोदय प्रति पल पल करके
घटनों जाये और नष्ट हो जाये। ऐसे मरणको आवी
चिका या मम ममय मरण कहते हैं ।

२ तद्भव मरण:- वर्तमान पर्याय मंचंधी शरीर
का छूटजाना तद्भव मरण कहलाता है ।

३ अवधिमरण :- वैमा मरण (शरीर त्याग)
वर्तमान पर्याय का हुआ है वैसा ही शरीरत्याग आगामी
पर्याय का होना अवधि मरण कहलाता है ।

(४) आद्यन्तमरण:- वर्तमान पर्याय की स्थिति
आदिक का जैसा उदय था वैसा वंश अथवा उदय चाहे
वह मर्यादा हो या एक देश हो - आगामी पर्यायमें नहीं
होते हुए मरण होना आद्यन्तमरण कहलाता है ।

(५) बालमरण:- अविस्त सम्पन्निका मरण इम

कोटि का होत है।

(६) पंडित मरण— ऋद्धे आदि गुणस्थानर्ती मुनि का पूर्ण मावधानी आर नन्क्रिया सहित जो मरण होता है वह पंडित मरण कहलाता है ।

(७) ग्रामघ्न मरणः— जो जैन माधु मंत्रने भ्रष्ट हो कर बाहर निकल गया हो चेन्मन्त्रन्द, कुशील और मंत्र क्त माधु का मरण इस नाम पुकारा जाता है । आसन्न का अर्थ है निकट भूतमें अष्ट शिथिलाचारी व्रत मध्यम माधु।

[८] बाल पंडितमरणः— पंचम गुणस्थानमें पाये जाने वाले व्रती श्रावकका मरण बालपंडितमरण कहलाता है ।

[९] मशान्य मरणः— राया मिथ्या दर्शन और निदान तीन शान्ये पाई जाते हैं इन तीनों या तीनोंसे किसी एक शान्त सहित मरण होना मशान्य मरण कहलाता है । ऐसा मरण अशुभ हुआ करता है ।

१० व्रत सन्याससे व्युत्त होकर मरण करना पलाय मरण है ।

विषय व कषाय के कारण

११ वश आर्तमरणः— आर्त दुखी परिणामोंसे शरीर को त्याग देना आर्तमरण कहलाता है ।

१२ विप्राणः— जो अपने व्रत क्रिया चारित्र आदि में उपमर्ग आनेपर सह सकनेकी असमर्थता का अनुभवकर

रहा हो साथ ही अष्ट होनेके ३ यसे 'अन्नपान'का त्याग कर मरण को वरण करने के लिये प्रयत्न कर रहा ऐसे माधु कि मरण विप्रत्यमरण कहलाता है । अर्थात् इसमें अन्नपानादिकका त्याग कर शरीर ममत्व घटा देता है । अंतमें मरण को ही श्रेयस्कर समझ उम और परिणामों को दृढ़ करता है ।

१३ १. दृष्टमरणः— शस्त्रादि के अपहृत्यमात्र आक्रमण से शरीर त्याग कर देना १. दृष्टमरण है ।

(१४) मरुप्रारूपान्तरमरणः— यह एक तरह का समाधिभरण है इसमें भोजनसे और शरीरसे ममत्व के लिहाज से भोजन की मात्राको कमसे कम कम करते हुए अंत में शरीर त्याग कर देना होता है यह भक्तप्रत्याख्यान मरण कहलाता है ।

(१५) इंगिनी मरण— जो साधु संघ से निकलकर एकाकी हो एकान्त स्थान में जाकर यादज्जीवन चारप्रकार के आहारों के त्याग की प्रतिज्ञा कर समाधिभरण करे तथा जो अपने शरीर से छपना उपचार तो करे परन्तु दूसरों से अपनी सेवा न करावे ऐसे साधु के मरण को इंगिनी मरण कहते हैं । उपसर्ग आने पर तो साधु भी स्वयं स्वयं वा उपचार नहीं करता । इसके धारण की क्षमता वज्रधृष्यमनाराच, यज्जनाराच और नाराच संहनन के

धारियों में होती है।

(१६] प्रायोपगमन मरणः— यह भी समाधि मरण का एक प्रकार है इसमें साधु न तो आप अपना इलाज, वैयाघ्र्यादि करता है और न दूसरों से हो करता है वह तो ध्यान में लवलीन हो अचल और स्थिर हो जाता है जब तक शरीर नहीं छूटता नव तक उसी दशा में रहता है

केवलि मरणः— केवलि भगवान का शरीर त्याग कर निर्वाण भूमि जा विराजमान हो जाना केवलिमरण कहलाता है। [से पंडित पंडित मरण भी कहते हैं।

सूत्रः— परोपकारशीलप्रतिभावितात्मतपस्यिगर्हणधर्मविध्वंसनतदन्त-
रायपरणशीलगुणदेशसंयमसकलसंयमप्रप्याचनविरतिचित्तभ्रम-
मायादन्वचारित्रसंदूषणसंस्क्रिष्टलिङ्गसंक्लिष्टव्रतधारणस्यपरकरा-
योगद्वन्द्वजातीयाः कपायवेदनीयाश्चवेदतयः ॥८॥

अर्थः— सत्रह बातें ऐसी हैं जिनसे कपाय वेदनीय सम्बन्धी कर्मपरमाणुओंका आश्रय होता है अर्थात् उन परमाणुओंका इन परिणामों से आंकषण होता है और वे खिंचकर आत्मासे बंध जाते हैं। सत्रह बातोंके अलग-अलग इस प्रकार हैंः—

[१] परोपकारीगर्हण नामक आश्रय हेतु [२] शील-
धारी गर्हण [३] अति गर्हण ४ भावितात्मा गर्हण ५ तप-
स्वी गर्हण ६ धर्मविध्वंसन ७ धर्म-अंतराय करण =

शीलप्रच्यावन ६ गुणप्रच्यावन १० देशमंथमप्रच्यावन ११
मकलमंथमप्रच्यावन १२ विरतिचित्तभ्रम-आपादन १३
चारित्र्य मंदूपण १४ मंक्रिष्ट लिङ्गधारण १५ मंक्रिष्ट व्रत
धारण १६ स्वकथापोत्पादनज्ञानि १७ पङ्कथापोत्पादन
जाति ।

१ परोपकारी गर्हण नामक आश्रय हेतु:- दूसरे की
मलाईमें लगे हुए व्यक्तियोंकी झूठी निंदा या बुराई,
करना भी उड़ाना

२ शीलधारी गर्हण नामक आश्रयहेतु:- शील एवं
महात्माके सम्पन्न मज्जनपुरुषों की बुराई करना, उन
विषयमें मिथ्या प्रवाद फैलाना शील धारी गर्हण कहला-
ता है ।

३ भ्रष्टी गर्हण:- जो हिंसादिक पाँच पापों की विर-
तिरूप व्रतों का परीक्षण करे उन्हें व्रती कहते हैं, उनके
विषय में बिना किसी के आधार के झूठी बुराई करना व्रती
गर्हण कहलाता है ।

४ भाविन्दत्मा गर्हण:- घातन चिंतन और आत्म
मनन में लगे रहने वाले मानवोत्तमों की गर्हण करना भा-
वितात्मगर्हण कहलाता है ।

५ तपस्वी गर्हण:- छद्म प्रकार के वादज्ञ और दृढ़
प्रकार के अंतरंग तप को अपने वाले तपस्वी पुरुषों की नि-

दा कम्पा ।

६ धर्मविध्वंसन नामक आश्रवहेतुः— धार्मिक साधनों और उमकी प्रभावना करने वाली बातों को नष्ट भ्रष्ट कर देना धर्मविध्वसन कहलाता है ।

७ तदन्तर्गत कर्ण आश्रव हेतुः—धार्मिक कार्यों, क्रियाओं और साधनों में विघ्न डालना कर्ण्य वेदनीय क कारण है ।

८ —शीलग्रच्यावनः— अपने मन और इन्द्रियों को संयमित कर मदाचार पूर्वक रहने वाले व्याक्ति को शील से प्रभावमान करना उसको परिणामों में इनमगाइष्ट पैदा कर विमुख बना देना ।

९ गुणग्रच्यावनः—गुणमें अर्थ जहाँ विनय, क्षमा भद्रपरिणामिता आदि का है वही तीन गुणग्रतों परिपालन भी मन्निहित है । ऐसे व्यक्ति को गुणों के धारण से विमुख कर देना ।

१० देशसंयमग्रच्यावनः— आवश्यक वारह व्रतों का देशसंयम कहते हैं इस संयमके धारक पुरुषकी पर-
णतिमें शिथिलताक भाव पैदाकर उसे विपथ पथ का अधिक बना देना ।

११ सकलसंयमग्रच्यावन— मुनिधर्मको जो कि अर्थात्स मूल गुण वाला है, सकलसंयम कहते हैं । उस

नयमकी साधनामें सचद्व माधुको अपने मार्गसे हटा कर पतनकी ओर अग्रसर कर देना सकलमयम प्रख्यापन कहलाता है ।

१२ विरतचित्तप्रम-आपादनः- ऐसे प्राणीके या जो संसारके विषय भोगोंको निःसार समझ रहा है जीवनको क्षणिक मान वैराग्य परिणामोंको धारण करने के लिये समुद्यत हो रहा, उसके विरागोन्मुख मनमें कुविचारोंको पैदाकर संसार फसाने की चेष्टा करना उसके हृदयको वैराग्यरूप परिणामोंसे विमुखकर उसकी स्थिति को ढायाडोल कर देना अमोत्पादन कहलाता है ।

१३ चारित्र्य संदूषणः- चारित्र्य के आङ्गोपाङ्गो को उनकी क्रियाओंको निर्गन्ध बना कहना कि वह मय ढोंग है, पाखंड है इस चारित्र्य से कष्ट के अलावा कोई लाभ नहीं है । इसने प्राणीका कुभला नहीं होने वाला इस तरह से समीचीन चारित्र्य में भूट भूट दोष दिखलाना चारित्र्य संदूषण कहलाता है ।

१४ संक्रिष्ट लिङ्ग धारणः-जिनमें क्रेशकी प्राप्ति होती है और वर्तमानमें भी संक्रिष्ट उत्पादक है ऐसी वेश भूषा या लिङ्गका धारण करना कषाय वेदनीयके आश्रय का कारण होती है ।

१५ संक्रिष्टवृत्त धारणः- उत्पत्त्यां ही आत्माको

अहितकी ओर अग्रसर करने वाले, व्रतों को धारण करता अथवा जो वर्तमान के संकलेश पैदा करते हैं और आगे भी परिणाम स्वरूप जिनसे अशुभ फलकी प्राप्ति होनेवाली है ऐसे व्रतों को धारण करना ।

१६-स्वकषायोत्पादन :- धूपने परिणामों में क्रोध मान, माया, लोभ रूप पाण्डित्यों को पैदा कर यह प्राणी अपने लिये कषाय वेदनीय के कर्म परमाणुओं को एकत्रित करता रहता है ।

१७-परकषायोत्पादन नामक आश्रय हेतु :- ऐसे कारणों, क्रियाओं और काम्योंको जुग कर इकट्ठी कर लेना जिससे दूसरों को सहजों ही कषाय पैदा हो जाय और विवेक रहित हो आवेशमें आ आकरणीय कामोंको करने में भी न हिचकिचावे ।

सूत्र—मतिभूतायधिमनःपर्यय केवलज्ञानावरणानि चक्षुरन्धुरयधिके-
यलदर्शनावरणानि साता यशः कीर्ति रुच्यैर्गोश्रम दानलाग भो-
गोपमोगवीर्यान्तराशः सूक्ष्म साम्प्रत्ये बंधयोग्याः प्रकृतयः ॥६॥

अर्थ:- सूक्ष्म साम्प्रत्ये नामक दशवें मूल स्थानमें बंध के योग्य सप्त प्रकृतियोंके अलग अलग नाम इस प्रकार हैं :-

१-मतिज्ञानावरण । २-श्रुत ज्ञानावरण । ३-अदिज्ञानावरण ४- मनःपर्ययज्ञानावरण ५-केवलज्ञाना-

दश ये पांच ज्ञानावरणी संबंधी प्रकृतियां ६- चक्षुर्दर्श-
नावरण ७- श्रवणदर्शनावरण ८- अवधिदर्शनावरण ९
केवलदर्शनावरण ये चाग्दर्शनावरणी संबंधी प्रकृतियां-
१० साक्षात्दर्शनीय ११- यशःकीर्ति नामक नाम कर्मप्रकृति
यां १२ उच्चगोत्र १३ दानान्तराय १४- लामान्तराय १५
भोगान्तराय १६ उपमोदान्तराय १७ वीर्यान्तराय ।

सूत्र— मनुष्या मिथ्यादृष्टि सासादनमिश्रादिरतसम्यक्त्व देशसंयत
प्रमत्ताप्रमत्तविरतापूर्वकरणोपशमक चरकोपशान्तकीलकप्राय मयोगायो-
गदेवलिपु ॥१०॥

अर्थ—मनुष्य से तात्पर्य परमार्थज्ञीषं चेन्द्रिय
मनुष्य से है । उसके आगे लिखे जने वाले सत्रह स्थान
पाये जाते हैं अर्थात् इन सत्रह स्थानों में होनेवाले परि-
णामोंकी संभावना या पाप्मा मनुष्य में है । सत्रह स्थानों
के नाम इस प्रकार हैं :—

(१) मिथ्यादृष्टि । (२) सासादन । (३) मिश्र ।
(४) अविरत सम्यक्त्व । (५) देश संयत । (६) प्रमत्त-
विरत । (७) अप्रमत्त विरत । (८) अपूर्व करणोपशमक ।
(९) अपूर्व करण चपक (१०) अनिवृत्ति करण उपशमक ।
(११) अनिवृत्तिकरण चपक (१२) सूक्ष्म साम्पराय उपश-
मक । (१३) मन्त्र साम्पराय चपक । (१४)

कषाय (१५) क्षीण कषाय । (१६) सयोगकेवली । (१७) अयोगकेवली । जैसा कि कहा जा चुका है इन सत्रह स्थानोंको मनुष्यमें प्राप्तकरनेकी योग्यता पाई जाती है ।

सूत्र—पञ्चेन्द्रियाः ॥११॥

अर्थ—पञ्चेन्द्रियमें प्रदण तिर्यंच मनुष्यादिका भी होता है, अर्थात् ये भी पञ्चेन्द्रियमें शामिल हैं । इस प्रकार कहा जा सकता है कि पञ्चेन्द्रियों के ये सत्रह स्थान होते हैं । नाम वहीके वही है हैं जो पूर्व सूत्र [दसवें सूत्र] में गिनाये गये हैं । इनमें से पहिले सात नाम सात गुणस्थानों के हैं, इसी प्रकार अंतिम चार नाम चार गुणस्थानों [१४] उपशान्त कषाय । [१५] क्षीण कषाय । [१६] सयोग केवली और [१७] अयोग केवली के नाम हैं । बीच के छह नाम तीन गुणस्थान सम्बन्धी हैं—[८] अपूर्व करण उपशमक । [९] अपूर्व करण क्षपक । [१०] अनिवृत्ति करण उपशमक [११] अनिवृत्ति करण क्षपक [१२] सूक्ष्म साम्पराय उपशमक [१३] सूक्ष्म साम्पराय क्षपक ।

सूत्र—भव्यास्य ॥१२॥

अर्थ—भव्यसे प्रयोजन उन प्राणियोंसे है जिन में सम्पद्दर्शन ज्ञान चारित्रादि आत्माके स्वाभाविक गुणों

के पूर्णविकाशकी शक्ति हो । इन प्राणियोंके भी ये सत्रह स्थान हो सकते हैं । सत्रह स्थानोंमें होने वाले विशुद्धि रूप परिणाम अवश्य में हो ही नहीं सकते । ऐसे परिणाम सिर्फ भव्य में ही पैदा हो सकते हैं । इसी लिये इन जीवोंका अलग रूपसे कथन किया गया है । पूर्व लिखित नाम वाले ही ये सत्रह स्थान हैं, अन्य नहीं ।

(अपूर्ण)

अठारहवां अध्याय

मूत्र—आत्मपरोभयस्थानि दुःख शोक ताप क्रन्द नवधपरिदेयानि वेदनीयाभय हेतवः ॥१॥

अर्थ—वेदनीयसे इस सूत्रमें असातावेदनीयका तात्पर्य समझना चाहिये । उन बातों का उल्लेख इसमें किया गया है जिनसे असातावेदनीय सन्बन्धी कर्म परमाणुओं का आश्रय होता है । ऐसी बातें अठारह हैं, नाम उनके अलग अलग इस प्रकार हैं :—

१—आत्मस्थ-दुःख । २—आत्मस्थ-शोक । ३—आत्मस्थ-ताप । ४—आत्मस्थ-आक्रन्दन । ५—आत्मस्थ-वध । ६—आत्मस्थ-परिदेवन । ७—परस्थ दुःख । ८—परस्थ-शोक । ९—परस्थ-ताप । १०—परस्थ आक्रन्दन । ११—परस्थ वध ।

केलिये कारण भूत आयु प्राणका, रूप रस गंध आदि वि-
पयोके ग्रहण करनेके लिये निमित्तभूत इन्द्रिय प्राणोंका,
काय आदि वर्गणाओंकी अवलम्बन भूत कायबल स्वामो-
क्षादि प्राणोंका हरण करना, डनका वियोग करना वध
कहलाता है । यह भी अन्योके समान तीन तरहका होता
है और असातावेदनीयके आश्रवका करण हुआ करता
है ।

६ परिवेदन नामक आश्रव हेतुः— संक्लेश परिणामोंसे युक्त होते हुए किसी व्यक्तिविशेषके, जिमने बहुत भलाई की थी, कठिनार्थके समय सहारा दिया था आपत्ति के समय धैर्य बधाया था, रुपये पैसे दवादारु की सहायता दी थी, उसके गुणों का स्मरण कर उनका उल्लेख कर कर इस ढंगसे रोना जिसको सुन सुनने वालों का हृदय भी दयासे भर जावे, आखें डबड़वा आधें और गला भर आवे, इस प्रकारके तथा ऐसे अन्य रुदनोको परिवेदन में शामिल किया जाता है । इससे परिणामोंमें बहुत बेचैनी और आकुलता रहती है अतः इससे भी असाता वेदनीय संबंधा कर्म परमाणुओंका आत्माके साथ सम्बन्ध होता है ।

सूत्र—कुमश्रुतावधिमुमति श्रुतावधिमनःपयंयच्चःनचक्षुरचक्षुरवधि
दर्शनज्ञाद्योपशमिच्छदानलाभभे गोपभोगवीर्यसंग्यस्तवन्नारित्रसयमास-

यमा. छायोपशमिकभावादाना।

अर्थः— त्रेपन असाधारण व भिन्न जीव द्रव्यमें ही पाये जाते हैं अन्य पुद्गल धर्म अधर्मादि द्रव्योंमें इनका मझाव नहीं पाया जाता है भावोंमें से छायोपशमिकभावोंको यहां गिनाया जा रहा है । इनको छायोशमिक इमलिये कहते हैं कि इनके होने में कर्ममें कुछ कर्म प्रकृतियोंके क्षय और कृत्तकें उपशम की आवश्यकता होती है । छायापशमिक भावों के नाम जिनकी कि मंग्या अटग्रह हैं अलग अलग इस प्रकार है:-

१ कुमतिज्ञान नामक छायोपशमिक भाव इसीप्रकार आगेके नामोंमें भी नामक छायोपशमिकभाव पद जोड़ लेना चाहिये २ कृधुतज्ञान ३ कृश्रवधिज्ञान ४ सुमतिज्ञान ५ सुश्रुतज्ञान ६ सुश्रवधिज्ञान ७ मनःपर्ययज्ञान ८ चक्षुर्दर्शन ९ अचक्षुर्दर्शन १० श्रवधिदर्शन ११ छायोपशमिक दान १२ छायोपशमिक लाभ १३ छायोपशमिक भोग १४ छायोपशमिक उपभोग १५ छायोपशमिक वीर्य १६ मम्य-क्षय १७ चारित्र १८ मयमामयम ।

सूत्रः— केवलमनपर्यायाऽधिज्ञानवीजकाष्ठस्योपमपदानुमारीमंभिन
श्रुतिस्पर्शमरमनग्रागदर्शनबुद्धिप्रज्ञाश्रमगाष्टाद्वनिमित्तविषदशमर्धपू
विप्रयेरुबुद्धियाश्रित्यानिबुद्धद्वेयः॥३॥

अर्थ—श्रुद्धि शब्दके द्वाग आत्मामें प्रगट होने वाली

शक्ति विशेषका बोध होना यह शक्ति विशेष 'माधुर्य' को तपोंको तपनेसे प्राप्त होती है अद्विके सात भेद होते हैं उनमेंसे बुद्धि अद्विके अठारह भेदोंको इस सूत्रमें गिनाया गया है । नाम बुद्धि अद्वियों के अलग अलग इस प्रकार हैं ।

१ केवलज्ञान नामक बुद्धि अद्वि २ मनःपर्यज्ञान इसमें और आगे लिखे जाने वाले नामों में नामक बुद्धि अद्वि पद जोड़ लेना चाहिये ३ अवधिज्ञान ४ वीज ५ कोष्ठस्थोपम ६ पदानुसारी ७ संभिन्न श्रुती ८ अवय्वेन्द्रिय ९ स्पर्श १० रस ११ घ्राण १२ दर्शन १३ प्रज्ञाश्रमणतत्त्व १४ अष्टाङ्गनिमित्तविज्ञता १५ दशपूर्व १६ सर्वपूर्वविज्ञता १७ प्रत्येक बुद्धि १८ वादित्व ।

१ केवलज्ञान नामक बुद्धि अद्वि :- तप के प्रभावसे आत्मामें ऐसी बुद्धि या ज्ञान हो जाना जिससे तीनों लोकोंमें स्थित समस्त पदार्थों एवं उनकी त्रिकाल वर्ती समस्त पदार्थों का परिज्ञान हो जाय ।

२ मनःपर्ययज्ञान नामक बुद्धि अद्वि :- आत्मामें तपस्या के बलसे ऐसे ज्ञानका होजाना जिससे दूसरे ५ मन में स्थित विचारोंकी भी विशद रूपसे जानकारी प्राप्त हो जाय । इतना अवश्य ध्यान में रहना चाहिये कि इसके होनेमें केवलज्ञानके होने तथा अवधिज्ञानके होनेमें इन्द्रिय

और मनके साहाय्यकी आवश्यकता नहीं होती है ।

(३) अग्रभिज्ञान नामक बुद्धि श्रद्धिः— यह भी एक शक्ति विशेष आत्मामें नपम्याके प्रभावमें पैदा होती है । इसमें बिना इन्द्रिय और मन की महादत्ताके आत्मा मीमित क्षेत्रके स्वी, पादर्थोंको एवं उनकी मीमिन भूत भविष्य कालीन पर्यायोंको विशद रूपसे जानती है ।

(४) बीजबुद्धिनामक श्रद्धिः— इसमें आत्मा एक बीज रूप अक्षरके ग्रहणसे, उमकी जानकारीसे, अनेक पदार्थोंके जाननेकी सामर्थ्य रखने वाली हो जाती है ।

(५) कोष्ठस्थोपम बुद्धि नामक श्रद्धिः— जैसे कोठारमें अनेक प्रकारके धान्योंका संग्रह रहता है और आवश्यकता पड़नेपर मनचाहा अनाज उममेंसे निकाल लिया जाता है । इस प्रकार इस श्रद्धिसे आत्मामें अनेक पदार्थोंका अलग अलग ज्ञान रहता है आवश्यकता पड़नेपर जब चाहे जिस चाहे पदार्थके ज्ञानको स्मरण कर जान लेता है ।

(६) पदानुमागीबुद्धिनामक श्रद्धिः— इसमें तपो विशिष्ट साधुकी आत्मके सामर्थ्य पैदा हो जाती है कि वह एक पद को सुन सौर ग्रंथको, उसके रहस्यको जान लेता है ।

(७) संश्लेषश्रुति नामक बुद्धि श्रद्धिः— आत्मामें इसमें सामर्थ्य पैदा हो जाती है कि वह बारह योजन लम्बे नी

योजन चौड़े क्षेत्रों में पाये जाने वाले अमस्त मनुष्यों के और भिन्न भिन्न प्रकार के पशुओं के यदि एक साथ और एक समय में शब्द हों तो उनको यह (आत्मा) अलग अलग कार्यों के समस्त शब्दों और ध्वनियों को जान लेगी ।

(८) श्रवणनामक बुद्धि श्रद्धा:— इस श्रद्धा के : भाव में आत्मा, जितना श्रोत्र इन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय रहता है, उसमें जानने की सामर्थ्य रहती है उससे भी अधिक दूरवर्ती पदार्थों को विषय करने लगती है ।

६ स्पर्शनामक बुद्धिश्रद्धा :— इसके कारण श्रद्धा विशिष्ट आत्मा की स्पर्श इन्द्रिय की शक्ति बढ़ जाती है अर्थात् जितना स्पर्श इन्द्रिय का विषय है उसके भी अधिक विषय करने वाली वह हो जाती है ।

१० रसन नामक बुद्धिश्रद्धा:— इस श्रद्धा से पुक्त माधु तपस्वी की इन्द्रिया नौ नौ योजन के बाहर भी पाये जाने वाले पदार्थों के स्वाद जानने वाली हो जाती है । अर्थात् उसमें सामर्थ्य पैदा हो जाती है कि जो उत्कृष्ट क्षेत्र अवधि है उसमें भी बाहर के पदार्थों का स्वाद मालूम कर लेवे

११ घ्राण नामक बुद्धि श्रद्धा के अभाव से माधुकी नासिका अन्य इन्द्रियों के समान अपने उत्कृष्ट नियम क्षेत्र विषय के बाहर के पदार्थों की सुगंध दुर्गंध का ज्ञान करने लग

नी है । उसकी समर्थ्यमें वृद्धि हो जाती है ।

दर्शन नामक बुद्धि श्रद्धा:- इसके निमित्तसे आत्माकी देखनेकी शक्ति बढ़ जाती है भाषागण तथा जो नेत्रेन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय होता है उससे भी बाहर के पदार्थोंके देखनेकी सामर्थ्य इस श्रद्धाके प्रभावसे हो जाती है ।

१३ प्रज्ञाश्रमण नामक बुद्धि श्रद्धा:- इस श्रद्धा के प्रभावमें साधु उन शास्त्रोंका भी समझने वाला बन जाता है जिनको कि उसने पढ़ा नहीं है तात्पर्य यह है कि चौदह पूर्वोंको पढ़ा नहीं दे तो भी चौदहपूर्वका साक्षात् यदि कोई पद कहे तो उसे संदेह रहित समझनेकी प्रज्ञावाला वह हो जाता है । उसकी बुद्धि अबाधरूपसे उसमें प्रवेश करती है

१४ अष्टाङ्ग निमित्त विप्रता नामक बुद्धि:- इससे आत्मा अष्टाङ्गनिमित्तशास्त्रोंकी जानने वाली हो जाती है ।

१५ दशपूर्वविज्ञातानामक बुद्धि श्रद्धा:- यह तप के प्रभावसे आत्मामें प्रगट होनेवाली बुद्धि संबंधी श्रद्धा है इसके निमित्त से आत्मा दशपूर्वका ज्ञाता हो जाता है ।

१६ सर्व पूर्व विज्ञाता नामक बुद्धि श्रद्धा:- इसमें आत्मा चौदह पूर्वोंकी यथा मकल श्रुतज्ञानकी जानने वाली ज्ञान रखने वाली हो जाती है ।

प्रत्येकबुद्ध नामक बुद्धि श्रद्धा:- इस बुद्धि (मान) संबंधी श्रद्धाके निमित्तसे आत्मा विना किसी दूसरे प्राणीके

उपदेशके स्वयं अपनी बुद्धिसे मंद्-दूर कर लेती है और चाग्रि विषयक ज्ञान प्राप्त कर तदनुकूल चारित्रिका आचरण करने लग जाती है ।

(१८) वादित्वनामक बुद्धि श्रद्धाः— इमके निमित्त आत्मा ऐसा ज्ञानविशिष्ट हो जाता है कि वह वादविवाद में प्रतिवादीको निरुत्तर कर देना है या कर दिया करता है । हमेशा श्रद्धा विशिष्ट माधु का ही पक्ष प्रबल रहता है यह श्रद्धा श्रद्धियों का विवेचन है जो कि बुद्धि (ज्ञान) विषयक है ।

सूत्रः— आर्यसंखंडस्थजलचारिपर्याप्तं निवृत्त्यपर्याप्तलब्धप-
र्याप्तः कर्मभूमिजसम्भूच्छ्रमपन्चेन्द्रियतिर्यग्जीवसमामाः॥४॥

इम सूत्रमें कर्मभूमिमें पैदा होनेवाले सम्भूच्छ्रम पंचेन्द्रिय तिर्यश्च जीवके जीवसमाप्त गिनाये जा रहे हैं । जीव समाप्तकी संख्या अठारह है और उनके अलग अलग नाम यों हैं :

१-६ जल चारि तिर्यच संबंधी छह जीवसमाप्त

२ आर्यखंडस्थ जलचारि पर्याप्त ३ आर्यसंखंडस्थ जलचारि निवृत्त्यपर्याप्त ४ आर्यसंखंडस्थ जलचारि लब्धप-
र्याप्त ५ म्लेच्छ खंडस्थ जलचारि पर्याप्त ६ म्लेच्छ संखंड-
स्थ जलचारि निवृत्त्यपर्याप्त ७ म्लेच्छ संखंडस्थ जलचारि लब्धप-
र्याप्त ।

७-१२ स्थलचारि स० तिर्यच सम्बन्धी छह जीवसमाप्तः—

(७) आर्यखंडस्थ स्थलचारि पर्याप्त (८) आर्यखंडस्थ स्थलचारि निवृत्त्यपर्याप्त (९) आर्यखंडस्थ स्थलचारि लब्ध्यपर्याप्त (१०) म्लेच्छ खंडस्थ स्थलचारि पर्याप्त (११) स्थलचारि म्लेच्छ निवृत्त्यपर्याप्त (१२) म्लेच्छखंडस्थ स्थलचारि लब्ध्यपर्याप्त ।

[१३-१८] नभश्चारि सम्मूर्च्छन तिर्यच-संबन्धी ६ जीवममास १३ आर्यखंडस्थ नभश्चारिपर्याप्त १४ आर्यखंडस्थ नभश्चारि निवृत्त्यपर्याप्त १५ आर्यखंडस्थनभश्चारि लब्ध्यपर्याप्त १६ म्लेच्छखंडस्थ नभश्चारि पर्याप्त १७ म्लेच्छखंडस्थ नभश्चारि निवृत्त्यपर्याप्त १८ म्लेच्छखंडस्थ नभश्चारि लब्ध्यपर्याप्त ।

सूत्र—जन्ममृत्युजराक्षुत्तृष्णाविम्वयारतिस्वेदरोगशोकमदमोहभयनिद्रा-
चिन्तास्वेदरागद्वेषाः दोषाः ॥५॥

अर्थ—दोषमें प्रयोजन बाह्य और अंतरंग विकारों या खराबियोंसे हैं । प्रत्येक आत्मा जबतक वह संसार में कर्ममल सहित है तबतक वह इन दोषोंसे युक्त रहती है दोषोंके नाम ये हैं:-

१ जन्म २ मृत्यु ३ जरा ४ क्षुधा ५ तृषा ६ विस्मय ७ अरति ८ स्वेद ९ रोग १० शोक ११ मद १२ मोह १३ भय १४ निद्रा १५ चिन्ता १६ स्वेद १७ राग १८ द्वेष

१ जन्म नामक दोष:- अगोला भव घारण करना

२ मृत्यु नामक दोषः— जन्मकारक मरण होना, पूर्वपर्यायका नाश होना ।

३ जरा नामक दोषः— आयु चीलनाके साथ साथ शक्तिका हान होना ।

अर्थात् अंगोंका शिथिल हो जाना, कंशोंका द्येन होजाना दाँतोंका गिर जाना चेहरें और शरीरमें भुग्नियां पड़जाना घुड़ापा आजाना ।

४ क्षुधा नामक दोषः— भूखकी बाधामें उदरदरीके भरनेकी इच्छा होना ।

५ तृषा नामक दोषः— प्यासकी तखलीफमें दुःखित होना ।

६ विभ्रमय नामक दोषः— आश्चर्यके मारें भोंचकके रह जाना ।

७ अरति नामक दोषः— अनिष्ट देश विषयादिकका संयोग होनेसे मनमें उससे दूर हरनेके भाव होना, विकलता बनी रहना ।

८ रौद नामक दोषः— शारीरिक फोड़ा कुंसी आदि की पीड़ा चित्त में विकलता होना ।

९ रोग नामक दोषः— वात पित्त कफकी विषमता के कारण शरीरमें अस्वस्थाका होना रोग का होना ।

१० शोक नामक दोषः— मित्र, बांधव मनेही पारि-

वारिक उपकारी अनौका संबंध विच्छेद होनेपर निकलता-
का होना ।

११ मद नामक दोषः— अपनेमें पाये जाने वाले
बल, विद्या तप, जाति, कुल, रूप, आदिका वमंड होना ।

१२ मोह नामक दोषः— पर पदार्थोंको अपना सम-
झ उनमें ममकार “ये मेरे हैं” की भावना होना

१३ भय नामक दोषः— मनमें जिसके निमित्तसे उ-
द्भेग रूप परिणाम हो उसे भय कहते हैं । यह मात्र प्रकार
का होता है ।

१४ निद्रा नामक दोषः— मद और खेदसे उत्पन्न
हृद् धकाघटको दूर करनेकेलिये सोने की इच्छा होना ।

१५ चिन्ता नामक दोषः— मनमें इष्ट वियोगादिक
के कारण अनुतापयुक्त परिणामोंका होना ।

१६ स्वेद नामक दोषः— परिश्रमादिके कारण शरी-
र में पसीने का निकलना । वस्तुतः अंतरंगमें पाये जाने
वाला शारीरिक विकार विकार है जो इस रूपसे बाहर
निकलता है ।

१७ रागद्वेष नामक दोषः— इन्द्रियोंके विषय भो-
गोंके प्रति अभिलाषा या अनुगम भाव होना ।

१८ द्वेष नामक दोषः— अनिष्ट और अन अभीष्ट-
सत्त्वस्तुओंके संयोग होनेपर उनके प्रति वैर भावका होना

इन दोषोंका सर्वथा अभाव श्री जिनेन्द्र देवमें पाया जाता है इनके अभाव हुए बिना जिनेन्द्रत्व नहीं आ सकता और न पूज्यता ही प्राप्त हो सकती है।

मूलः— प्राणातिपातमृषावाददत्तादानमैयुनपरिग्रहक्रोधमानमायालोभ
रागद्वेषकलहाभ्याश्लयानपेशून्यपरपरिवादरतिमायामोषाणि
यादर्शनशल्यानि पांगानि । ६।

पापसे प्रयोजन उन क्रियाओं एवं परिणामों से है जो आत्माको हमेशा शुभ परिणामों से बचाये रखने अर्थात् आत्मामें शुभ भावको पैदा न होने देवे ऐसे पाप कर्म अठारह होते हैं उनके अलग अलग नाम इस प्रकार से हैं ।

१ प्राणातिपात नामक पाप २ मृषावाद (इसके साथ और आगे लिखे जाने वाले नामोंके साथ पहिले नामके समान "नामक पाप" पद जोड़ लेना चाहिये) ३ अदत्तादान ४ मैयुन ५ परिग्रह ६ क्रोध ७ मान ८ माया ९ लोभ १० राग ११ द्वेष १२ कलहाभ्याख्यान १३ पेशून्य १४ परपरिवादरति १५ अरति १६ मायाश्लय १७ मोष श्लय १८ मिथ्यादर्शन श्लय ।

१ प्राणातिपात हिंसा नामक पापः— शरावी के समान कार्याकार्य का कुछ विवेक न करते हुए इन्द्रियों एवं योगोंकी प्रमादपूर्वक प्रवृत्तिसे प्राणियोंके प्राणोंका

आघात पहुँचाना, उनका अपहरण करना हिंसा नामक पाप है। यह जन्म जन्मान्तरों तक केलिये वैर भाव पैदा कर देती है।

२ मृषावाद असत्य नामक पापः— ग्राणीको पीड़ा पैदा करने वाले वचनोंको असत या अग्रशस्त कहते हैं ऐसे वचनोंको चाहे वे विद्यमान पदार्थको विषय करे चाहे अविद्यमान पदार्थको कहना मृषावाद असत्य नामक पाप है।

३ अदत्तादान चोरी नामक पापः— जिस वस्तुमें आदान प्रदान व्यवहार होता है उसे बिना स्वामीकी अनुमति प्राप्त किये ले लेना या उसको बिना दिये ग्रहण कर लेना चोरी है। इसको अदत्तादान पाप कहते हैं।

४ मैथुन नामक पापः— चारित्र्य मोहनीय कर्मके उदय रहते हुए राग परिणामोंसे युक्त स्त्री पुरुषोंको आपसमें एक दूसरे से आलिङ्गन या चिपटनेकी इच्छा का होना मिथुन कहलाता है तथा उससे युक्त कर्मको मैथुन नामक पाप कहते हैं।

५ परिग्रह नामक पापः— गाय, भैंस, हीरा, पद्मा, मोती आदि द्रव्य चेतन और अचेतन पदार्थोंमें तथा अंतरंगमें पाये जाने वाले रागद्वेषादिक उपाधियोंमें ममता का भाव होता है। उनके संरक्षणमें, इकट्ठे करनेमें लगे रहना

परिग्रह नामक पाप है ।

६-क्रोध नामक पापः— स्व घात एवं परघातके करने वाले अहितकारी क्रूरतासे भरे अर्मरूप परिणामोंको क्रोध कहते हैं । इसके आवेशमें आ प्राणी अपने क्षमा गुणको साकमें रख विवेक बुद्धिको नष्ट कर डालता है ।

७ मान नामकः— जाति कुल वपु विद्या तप आदि के गर्वसे अन्धे हो अविनय रूप परिणामोंका होना दूसरों को अपनेसे तुच्छ और ओद्धा समझना मान पाप है ।

८ माया नामक पापः— दूसरेको ठगना या उसके रहस्यको ज्ञान करनेकी गरजसे, कुटिलतासे परिपूर्ण परिणामोंको करना माया नामक पाप है इसीको छल बंधना आदि कहते हैं इसके रखने वालेके मन बचन और कार्यों की क्रियाओंमें भ्राम्य नहीं पाया जाता है ।

९ लोभ नामक पापः— दूसरेकी कृपाका आकांक्षी होता हुआ परके द्रव्यादिक की प्राप्तिसे लोलुपता से युक्त परिणामों को रखना लोभ नामक पाप है, सब पापोंका जन्म दाता, उकसाने वाला यही है । इसीके कारण प्राणी अनेकों अकृत्योंको कर डालता है । प्रायः गहनोंके लोलुपी व्यक्तियोंके द्वारा अवोध बच्चोंकी मृत्युके समाचार अखबारोंमें पढ़नेमें आते हैं । लोलुपी व्यक्ति अमन्य भापी मायावी और न जाने कितने दुर्गुणोंसे युक्त हो जाता है ।

१० राग नामक पापः— इन्द्रिय विषय भोगों एवं कामुकताके साधनोंके प्रति मनोवृत्तिका होना उनसे अनुराग का होना राग नामक पाप कहलाता है ।

११ द्वेष नामक पापः— मननुकूल पदार्थोंसे मँमर्ग होते पर उनके प्रति वैर भावका होना द्वेष नामक पाप कहलाता है । इससे कभी कभी बड़ा भारी अपना अहित कर बैठती जिनकापरिणाम अनेक जन्म तक भोगना पड़ता है

१२ कलहाभ्याख्यान नामक पापः— ऐसी बातोंको या प्रकरणोंको खोलके रख देना जिससे आपस में मैं मैं तू तू लड़ाई भगडा होने लग जाय कलहाभ्याख्यान नामक पाप कहलाता है ।

(१३) पैशून्य नामक पापः— पिशुनताके परिणाम का नाम पैशून्य है पिशुनता चुगलखोरीको कहते हैं । किसीको गुप्त बातको सुन अपनी नमक मिर्चा लगा लंगा दूसरेसे कह देना और दूसरेकी बातको पहिले वाले से मिठा देना चुगलखोरी कहलाती है इसमें जहां कान भर लड़ानेकी नीच भावना निहित रहती है यह भी एक पाप है ।

(१४) परपरिवादरतिनामक पापः— दूसरेकी संसार में हंसी या तिल्ली उड़ जाय दूसरेको समाजमें नीचा देखना पड़े उसकी निन्दा और धूधू होने लगे ऐसे

दिलचम्पी लेना और अवसर आने पर ऐसे कामोंके करने से पीछे भी न हटना परपरिवादरति नामक पाप कहलाता है ।

(१५) अरति नामक पापः— अच्छे गुणों एवं स्व अथगुण प्रकाशनमें अनिच्छा व्यक्त करना अनिष्ट वस्तुके संयोग होने पर स्वयं के परिणामोंमें खेद खिन्नपना या उदामीनता आये उसे अरति नामक पाप कहत हैं ।

मायानामक शल्यः—जैसे शरीरमें घुसा हुआ कांटा आतिक्षिप्त पदार्थ पीड़ा पहुंचाता रहता है । ठीक उसीके समान ऐसी मायावी प्रवृत्ति जो शारारिक और मानसिक पीड़ा को पैदा करे उसे माया शल्य कहते हैं इससे बहुत ज्यादा अशान्तिका अनुभव होता है ।

(१७) मोष नामक शल्यः— अगले भवमें मुझे अमुक अमुक तरहके विषय सुखको पूरा करने वाले माधन प्राप्त हों ऐसी तपस्या व्रत पालनदिके समय परिणाम करना उन भोगोंकी जिनके प्राप्त करनेका पुण्य ही नहीं है, बांधा करना, उन्हें चुरानेकी भावना करना मोष नामक शल्य है ।

१७ मिथ्यादर्शन नामक शल्य :— जिन प्रतिपादित तत्त्वस्वरूपोंके प्रति अश्रद्धान होना और नाना प्रकारके विकारी परिणामोंको पैदा कर प्राणियोंके प्राणोंमें विकलता पैदा कर देवे उसे मिथ्यादर्शन नामक शल्य कहते हैं । ये

ये अन्तिम तीन यद्यपि शून्य हैं किन्तु आत्माके शुभ कार्यों से, शुभपरिणामोंसे और शुभवचनोंसे हमेशा दूर बनाये रखते हैं अतः इनको पापों में गमित किया गया है ।

मूत्रः— मेनापतिगणकपतिमंत्रिमहत्तरतलवरब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, गजसेना, पदाति, पुरोहित, आत्मा, दल, श्रेण्यः ॥ ७ ॥

अर्थः— चक्रवर्तीकी आधीनतामें रहने वाले अनेक राजा, अधिगजा, महागजा, अर्धमंडलिक, मंडलिक, महामंडलिक, त्रिवेण्डाधिपति हुआ करते हैं । उनमें से राजाके लक्षणको बतलाते हुए कहा गया है कि वह श्रेणियों का अधिपति या स्वामी होता है और मुकुटधर होता है । अठारह दल श्रेणियोंके नाम इस सूत्रमें गिनाये गये हैं नामों उनके अलग अलग इस प्रकार हैं :—

(१) सेनापति (२) वरिष्कपति (३) गणकपति (४) दण्डपति (समस्त मेनाओंका यह नायक होता है) (५) मंत्री (६) महत्तर (७) तलवर (८) ब्राह्मण (९) क्षत्रिय (१०) वैश्य (११) शूद्र (१२) गजसेना (१३) अश्वारोही सेना (१४) रथसेना (१५) पदातिसेना (१६) पुरोहित (१७) अमान्य (१८) महामात्य ।

(१) सेनापतिः— मेनामें पाये जानेवाले विभागों के नायकोंको सेनापति या (Commandant) नमान्डर्य कहते हैं । इनकी संख्या अनेकोंमें होती है ।

(२) वणिक्पति:— राजाके यहां भोजन वस्त्रादिकी सामग्री मुहय्या करने वाला राजश्रेष्ठी यह होता है इसे राजमोदीके नामसे भी पुकार सकते हैं ।

(३) गणकपति ज्योतिष एवं हिसाब किताबमें निपुण यह होता है आज कलके शब्दोंमें इसे Accountant-Jeneral अकान्टेंट जनरल कह सकते हैं ।

(४) दण्डपति:— यह समस्त सेनाओं का एक नायक हुआ करता था इसे आज कलके शब्दोंमें Commander in Chief, (कमांडर इन चीफ कह सकते हैं ।

(५) मंत्री:— पंचांग मंत्र [सलाह या परामर्श] देने में यह निपुण व्यक्ति होता है ।

(६) महत्तर— कुलके वृद्ध [वयोवृद्ध] महानुभाव होते हैं ।

[७] तलवर— असि आदि शस्त्रों के धारक कोतवाल अंगरक्षक होते हैं ।

[८] ब्राह्मण वर्ण— विद्या एवं धार्मिक कृत्योंमें लगे रहने वाले ।

[९] क्षत्रिय वर्ण—अस्त्र शस्त्रोंसे सुसज्जित हो देश की रक्षामें लगे रहने वाले वीर पुरुष इसके अंतर्गत होते हैं ।

[१०] वैश्य— मत्सि कृषि वाणिज्यादि के द्वारा अपना आजीविकाका अर्जन करने वाले इसमें गभित होते हैं ।

(११) शूद्र वंशः— उपरिलिखित तीन प्रकार के वंशों की सेवा सुश्रूषा कर अपनी आजीविका चलाने वाले इनमें आते हैं ।

(१२) गज सेनाः— हाथियों की सेना ।

(१३) अश्वसेनाः— अश्वारोहियों [घुड़मवारों] की सेना ।

(१४) रथ सेनाः— रथारोहियों (रथमें चढ़ समर करने वालों) की सेना ।

(१५) पैदाति सेना पैदल रहनेवाले सिपाहियों की सेना

(१६) पुण्डितः— राजाके धार्मिक विधि विधानोंका कराने वाला, धर्मशास्त्रका वेत्ता यह होता है ।

१७ अमात्य— राज्यके विभागों जिले आदिके शासनाधिकारी ये होते थे आज कलके शब्दोंमें इन्हें Administrats एडमिनिस्ट्रेटर कह सकते हैं ।

१८ महामात्य— राजाके नीचे रहनेवाले शासन का सबसे बड़ा अधिकारमम्पन्न व्यक्ति ।

१९ वादरसूक्ष्मपृथ्वीप्रजोवायुनित्यैतरनिगोदाः प्रत्येक शरीरद्वित्रचतुरिन्द्रियसंज्ञसंज्ञिपंचेन्द्रिया जीवममासात्राणाः

(२०) जीव— समांमके अठारह भेद होते हैं नाम उनके अलग अलग इस प्रकार हैं ।

१ वादर पृथ्वी नामक जीवममास— इसी प्रकार आगे लिखे जाने वाले नामोंके साथ “नामक जीवममास”

पद जोड़ते जाना चाहिये २ सूक्ष्म पृथ्वी ३ वादर अप (जल)
 ४ सूक्ष्म अप ५ वादर तेज [आग] ६ सूक्ष्म तेज ७ वादर
 वायु ८ सूक्ष्म वायु ९ वादर नित्य निगोद १० सूक्ष्मनि-
 त्य निगोद ११ वादर इतरनिगोद १२ सूक्ष्म इतरनिगोद
 १३ प्रत्येक वनस्पति १४ द्वीन्द्रिय १५ त्रीन्द्रिय
 १६ चतुरिन्द्रिय १७ असंज्ञो पञ्चेन्द्रिय १८ संज्ञो
 पञ्चेन्द्रिय ।

सूत्र— पृथ्वीसंज्ञोपायुवनस्पतिद्वित्रिचतुःपञ्चेन्द्रियाः पर्याप्तापर्याप्ता जीव
 समानाः । ६।

अर्थ— जीवसमामोंके अठारह भेद पूर्व सूत्रमें गिना-
 ये गये हैं । ये अठारह भेद अन्य प्रकारोंसे भी बन सकते
 हैं, उन प्रकारोंमें से एक प्रकार इस सूत्रमें बनाया गया
 है । नाम इस प्रकारसे हैं—

[१] पर्याप्त पृथ्वी नामक जीवसमास (२) अपर्याप्त
 पृथ्वी (इसके साथ तथा आगे लिखे जाने वाले नामोंके
 साथ “ नामक जीव समास ” पद जोड़ लेना चाहिये)
 (३) पर्याप्त अप [जल] (४) अपर्याप्त अप, (५) पर्याप्त तेज
 (६) अपर्याप्त तेज (आग) (७) पर्याप्त वायु (हवा) (८) अ-
 पर्याप्त वायु (९) पर्याप्त वनस्पति (१०) अपर्याप्त वनस्पति
 (११) पर्याप्त द्वीन्द्रिय (१२) अपर्याप्त द्वीन्द्रिय (१३) पर्याप्त
 त्रीन्द्रिय (१४) अपर्याप्त त्रीन्द्रिय (१५) पर्याप्त चतुरिन्द्रिय

(१६) अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय (१७) पर्याप्त पञ्चेन्द्रिय (१८)
अपर्याप्त पञ्चेन्द्रिय ।

सूत्र-पृथ्वीमेजोय-बुधनस्पतिग्रसपर्याप्तनिष्टृत्यपर्याप्तलब्ध्यपर्याप्ताश्च । १० ।

अर्थ जीव समाप्तोंके अठारह भेदोंकी उपपत्ति
बिठाने का अंतिम प्रकार इस प्रकार है । भेदोंके अलग
अलग नाम इस प्रकार हैं ।

१ पृथ्वी पर्याप्त नामक जीव समाप्त २, पृथ्वी निष्ट-
ृत्य पर्याप्त ३, पृथ्वी लब्ध्यपर्याप्त, ४ अप पर्याप्त, ५ अप
निष्टृत्यपर्याप्त, ६ अप लब्ध्यपर्याप्त, ७ तेज पर्याप्त, = तेज-
निष्टृत्यपर्याप्त, ८ तेज लब्ध्यपर्याप्त, ९ वायुपर्याप्त, ११
वायु निष्टृत्यपर्याप्त, १२ वायु लब्ध्यपर्याप्त, १३
बनस्पति पर्याप्त १४ बनस्पति निष्टृत्यपर्याप्त १५ बनस्पति
लब्ध्यपर्याप्त १६ ग्रस पर्याप्त १७ ग्रस निष्टृत्यपर्याप्त १८
ग्रस लब्ध्यपर्याप्त ।

सूत्र:- जघन्यमध्यमोत्कृष्टोभयगुणिताः कृष्णनीलश्यापोधपीतपद्मशुक्ल-
इलेश्या लेश्यांशाः ॥ ११ ॥

अर्थ-कषायोंसे अनुरंजित जो योगोंकी प्रवृत्ति हो-
ती है, उसे लेश्या कहते हैं । इनकी संख्या छह है, अर्थात्
लेश्याके छह भेद हैं । छह भेदोंको जघन्य मध्यम और
उत्कृष्ट इन तीनोंसे गुणित कर दें तो लेश्याओंके अठारह
प्रकार हो जायेंगे । इन्हींको लेश्यांश कहते हैं कारण कि ये

लेश्या न होते हुए लेश्याके अंश या हिस्से होते हैं । लेश-
यांशोके अलग अलग नाम यों हैं ।

१ जघन्य कृष्ण लेश्यांश २, मध्यम कृष्ण लेश्यांश;
३ उत्कृष्ट कृष्ण लेश्यांश, ४ जघन्यनील लेश्यांश ५ मध्यम
नील लेश्यांश, ६ उत्कृष्ट नील लेश्यांश, ७ जघन्य कापोत
लेश्यांश, ८ मध्यम कापोत लेश्यांश, ९ उत्कृष्ट कापोत लेश-
यांश, १० जघन्य पीत लेश्यांश, ११ मध्यम पीत लेश्यांश,
१२ उत्कृष्ट पीत लेश्यांश १३, जघन्य पद्म लेश्यांश, १४ म-
ध्यम पद्म लेश्यांश, १५ उत्कृष्ट पद्म लेश्यांश, १६ जघन्य शुक्र
लेश्यांश, १७ मध्यम शुक्र लेश्यांश, १८ उत्कृष्टशुक्र लेश्यांश

— सूत्र । एकान्तात्तालोकाभितद्वारेणासन्नाविन्धीर्वाविधिरस्तादृशावायता
ऽविलाऽऽरिता सोद्योतासमाऽस्निग्धानिर्जनचरजाऽविचरानिर्वाधामामतां
नैश्वृतदक्षिणपदिचमन्निगम्यतरन्धत्वाग्निं निपीयिवात्तृणानि ॥१२॥

अर्थः— निपीयिका वस्तुतः उस स्थानका नाम है
जहाँ किसी व्रतसम्पन्न उच्च चारित्र्यधारी व्यक्तित्व ने साधना
की हो और उसी स्थानपर साधना करते २० बड़ी शांतिके
साथ अपने जीवनके अंतिम दिनोंको पूरा करनेकी ठानी हो
उस व्यक्तिकी संयम संबंधी साधना समुचित रूपसे सम्पूर्ण
हो सके और शांति और साहसको रख मल्लेखनाको भी
कर लेवे इसके लिये कोई कोठरी वमंतिका आदि होना नि-
पीयिका कहलाती है । ऐसी निपीयिका मृत्युके बाद उस

हं यम प्रतिपालक मज्जनका स्मारकका भी काम देती है । इस छंदमें तो यह बतलाया गया कि निषीधिका और उसके संबंधसे पुकारी जाने वाली आसपामकी भूमि कैसी होनी चाहिये उसके कोन २ से खाम लक्षण हैं । मोटे रूपमें निषीधिकाके अठारह लक्षण हैं । उनके नाम इसप्रकार हैं ।

१ एकान्ता नामक निषीधिका लक्षण २ सालोका ३ अनतिदूरा ४ अनासन्ना ५ विस्तीर्णा ६ विध्वस्ता ७ दृढा ८ प्रायना ९ आविला १० अहरिता ११ सोद्योता १२ सुमा १३ अस्नग्धा १४ निर्जन्तु १५ अरजा १६ अविचला १७ निर्दिधा १८ ग्रामसे नैऋत्य २दक्षिण और ३ पश्चिम—तीन विदिशाओंमें से किसी एक विदिशामें स्थित होना ।

१ एकान्ता नामक निषीधिका लक्षणः— निषीधिका का स्थान वहां होना चाहिये जहां बहुत ज्यादा आसपास आवादी न हो उसे तो एकान्त स्थानमें होना चाहिये ।

२ सालोका नामक लक्षणः— उस स्थानपर सूर्यका प्रकाश अच्छे रूपमें आना चाहिये अर्थात् वह आलोक सहित हो ।

३ अनतिदूरा नामक लक्षण उसे गांवसे ज्यादा दूर नहीं होना चाहिये ।

४ अनासन्ना नामक लक्षणः— न उसे गांवके अति

पास ही होना चाहिये

५. विस्तीर्णा नामक लक्षण— निषिधका (नितिया) अच्छी लम्बी चौड़ी क्षेत्र वाली होनी चाहिये।

६. विध्वस्ता नामक लक्षण— उससे मोह पैदा न हो, अंग सुन्दर भवन न होते हुए साधारण दूटे कूटे कोढ़ों या मकानों वाली उसे होना चाहिये। ऐसा होने पर उससे ध्येय की पूर्ति हो सकेगी।

७. दृढा नामक लक्षण— जमीन वहाँ की पुलखर (पोली) न होतै हुए दृढ (मजबूत स्तर वाली) होना चाहिये।

८. पायना नामक लक्षण— स्थानको गन्दा न होतै हुए सफाई युक्त होना चाहिये।

(९) अशिलानामक लक्षण— उस भूमिमें कोई दीप या धधा नहीं होना चाहिये। आहुस्तोत्रोंके रहते हुए निराकुलता की साधना कठिन है।

[१०] अहरिता नामक लक्षण— वह भूमि हरी घास आदिसे रहित होना चाहिये।

११ सोद्योता नामक लक्षण— उस स्थानको उद्योत महित होतै हुए अच्छी आव हवा वाला होना चाहिये।

१२ अममा नामक लक्षण— भूमिको समान नहीं होना चाहिये।

१३ अग्नित्रग्धाः—निपीधिका भूमि चिकनी नहीं
हानी चाहिये ।

१४ निर्जन्तुः— उसे जन्तु रहित भी होना चाहिये

१५ अरजाः— बालू आदि वहां ज्यादा नहीं होना
चाहिये ।

१६ अविचस्ताः— जो चञ्चलता से रहित हो अ-
र्थात् डगमगाती न हो ऐसी भूमि पापाण सम्पन्न उस स्थान
को होना चाहिये ।

१७ निर्वाधाः— उस स्थानको आसपास की बाधा-
ओंसे रहित होना चाहिये जिससे कि तत्रस्थ साधु
शांति के साथ संयम पाल सके । बाधाएँ, दुष्टमनुष्य
जन्म, सिंहवाघादिविक्रालहिंसकाशुजन्म या भूत प्रेता-
दि जन्म हो सकती है इनसे रहित इसे (स्थानको) होना
चाहिये ।

१८ गावसे नैऋत्य, दक्षिण और पश्चिम इन तीन
दिशाओंमें से किसी एक दिशामें उसे स्थित होना चाहिये ।

सत्रः— ब्राह्मीयवनानीदशोत्तरकाम्बरोष्ट्रिकापुष्परम्भारिकापावर्ति-
कोत्तरकुरुकाक्षरपुस्तिकाभीमवाटिकाविक्षेपकानिक्षेपराट्क गणितगं-
धर्वादर्शकमाहेश्वरयोनिदीडाविट्ठयो लिपयः॥३॥

लिपिसे प्रयोजन अक्षरोंकी बनावट या लिखावट से
है । इससे मानव अपने मनमें निहित विचारों या भावोंको

अक्षरोंकी आकृति विशेषोंसे व्यक्त करता है। अपने विचारों को अक्षरोंमें डाल कर वह उन्हें एक स्थायी चिह्निका रहने वाला रूप प्रदान कर देता है। अक्षग्न्याम, वर्णविन्याम आदि शब्द लिपिके ही पर्यायवाची हैं।

(१) ब्राह्मी नामक लिपि (२) यवनानी (३) दशोत्तरी का (४) खरोष्ठीका (५) पुष्करसारिका (६) पार्वतिका (७) उत्तरकुलका (८) अक्षरपुस्तिका (९) मौमवाहिका (१०) विशेषका (११) अक्ष (१२) गणित (१३) गन्धर्व (१४) आदर्शक (१५) मा-
हेश्वर १७ बोलिदी १८ द्राविडी ।

इन लिपियोंका वर्णन या उल्लेख समवाय सूत्र और प्रज्ञापना सूत्र नामक जैन ग्रंथोंमें पाया जाता है। इन ग्रंथोंका रचना काल सन् ४०० के लगभग है।

सूत्र—हंसभूत यक्षराक्षसाङ्गीयायनीनुरुक्षीकोरीद्रविडामैथिलीमालवी नडीनागरीगारमीलाद्यनिमित्तचारणक्यमीलनेव्यो वा ॥१४॥

अर्थ—लिपियोंके अठारह नाम नंदिसूत्र नामके ग्रंथमें इस प्रकार से भी मिलते हैं लिपियोंके नाम अलग अलग इस प्रकार हैं—

१ हंस नामक लिपि, २ भूत लिपि, ३ यक्षलिपि, ४ राक्षस लिपि, ५ उड्डी, ६ यावनी, ७ तुरष्की, ८ कोरी, ९ द्राविडी, १० मैन्धवी, ११ मालवी, १२ नडी, १३ नागरी, १४ पारशी, १५ लाटी, १६ अनिमित्त, १७ चारण-

इयी १८ मोलदेवी ।

मूत्र-लाटी बीडीडाहली काखडी गुजरी मोरठी मरहठी कोङ्कणी डसुरामा-
नीमागधीसैहलीहाडीकीरी हम्बीरी परतीरी ममीमालवीमहः-
योध्यरच ॥१५॥

अर्थ- नंदिसूत्र नामक जैनग्रंथमें जो कि ईसवी ५
वीं सदी का ग्रंथ है, लिपियोंके अठारह नाम इस प्रकारसे
भी लिखे गये हैं:-

१ लाटी नामक लिपि, २ बीडी, ३ डाहली, ४ काखडी,
५ गुजरी, ६ मोरठी, ७ मरहठी, ८ कोङ्कणी, ९ खुगमानी,
१० मागधी, ११ सैहली, १२ हाडी, १३ कीरी, १४ हम्बीरी, १५
पगतीरी, १६ मस्ती, १७ मालवी, १८ महायांधी ।

मूत्र- स्वरोऽङ्ग जागवयमद्विषयाह नरत्तिणगमनरयडकरमुदवसोगदा-
कूपतनान्निनिपनिलोहनेलपाकनिलभोजनोवकुष्टदीपशमन
मदिरापानानि अपशकुनानि॥१६॥

अर्थ:- मो। समय व्यक्तियोंको स्वप्न दिखलाई
देते हैं । इसी तरह चले । उठने समय कुछ घटनायें होती
हैं उन्हें देख व उनके आधार पर अच्छे बुरे फल की प्राप्ति
का अनुमान लगाया जाता है । जिनसे अच्छे फल प्राप्ति
की आशा हो उसे शुभ शकुन या शकुन कहते हैं और जि-
नसे बुरे फल प्राप्त होनेकी आशंका हो उसे अपशकुन या
अशकुन कहते हैं इन बातोंको जो आगे लिखी जा रही हैं

अपशकुनको व्यक्त करनेवाला शास्त्रोंने कहा गया है-

१ खरवाहन, २ उष्ट्र वाहन, ३ अजावाहन, ४ गवय वाहन, ५ महिष वाहन, ६ दक्षिणगमन, ७ रुण्ड, ८ करमुण्ड, ९ वज्रोददा, १०, कृपयतन, ११ अग्निदिपक्षि, १२ लोहपाक, १३ तैलपाक, १४ तिल भोजन, १५ अन्धापन, १६ कुण्ड (कोड), १७ दीपशमन, १८ मदिरा पान ।

१ खरवाहन नामक अपशकुनः-- सोते हुए अपने आपको स्वप्नमें गधेपर बैठे हुए देखना अपशकुन है ।

२ उष्ट्रवाहनः-- स्वप्नमें अपने आपको ऊँट पर बैठे हुए देखना ।

३ अजा वाहनः-- बकंगेर सवारी करते हुए अपने आपको देखना ।

४ गवयवाहनः-- गाय के समान गवय रोम नामक पशुपर बैठे हुए स्वप्नमें देखना अच्छे फल को बलवाने वाला नहीं होता ।

५ महिष वाहनः-- भैंसेकी सवारी देखना । उपरिलिखित पशुओंकी सवारी अशुभ परिणाम का द्योतन करती है ।

६ दक्षिण गमनः-- दक्षिणकी ओर गमन करते हुए देखना ।

७ रुण्ड-- बिना शिरके अवशिष्ट शरीरको देखना

८ करमुहड- हाथमें मात्र शिरोभाग को पकड़े देखना ।

वक्षोगदा- छाती पर चढ़ गदामें आक्रमण करने हुए देखना ।

१० कूपपतन- कुएँ में गिरते हुए स्वप्नमें देखना

११ अग्निविपत्ति- अपनेको भयंकर अग्निमें धरा हुआ देखना ।

१२ लौहपाक- लौहे की मट्टीमें अपनेको मंतप्र देखना ।

१३ तैलपाक- उबलते हुए तेलमें जलते हुए देखना

१४ तिलभोजन - स्वप्नमें निली खाते हुए देखना ।

१५ अन्ध- अपने आशको अन्ध रूप में देखना

१६ कुप्ट- कोढ़ गंगा से आक्रान्त दुःखी देखना ।

दीपशमन- जलते हुए दीप को धीरे धीरे बुझते

हुए देखना जीवन समाप्तिके फलका संकेत करता है ।

मदिरापानः- शराव पानिके रूपमें देखना ।

सूत्रः- ॐ नमो भगवतो गुणवतो महामानसा स्वाहा इति व्याधि शशुभयनिवारणशीघ्रातिनिमित्ताष्टादशाक्षरमन्त्रः॥१७॥

अर्थ- अटारह अक्षर वाले मंत्रका उल्लेख इस सूत्र में किया गया है । यह मंत्र ऋद्धि मंत्र है, इसके निमित्त से व्याधि का भय दूर हो जाता है, शशु मंकट टल जाता

ह और श्री (रुप्ये पैसे रुा लन्मी) की प्राप्तिमें भी बड़ा महायक होता । इसके अठारह अक्षर अलग अलग इस प्रकार से हैं ।

“ॐ न मो भ ग व तो गु ण व ती म हा मा न मी स्वा हा” ।

मूत्र— साध्यसाधनोभयधर्मविकृतसंदिग्धसाध्यसाधनोभयधर्मोऽनन्ययाप्रदर्शिताभ्यवधिपरोक्षमाध्यासिद्ध । अथसाधनोभयव्यतिरेकसंदिग्धसाध्यसाधनोभयव्यतिरेकाव्यतिरेकाप्रदर्शितव्यतिरेकाविपरीतव्यतिरेका दृष्टान्ताभामाः॥१८॥

अर्थ—जैन दार्शनिकोंसे मिल्न अन्य दार्शनिकोंने अनुमान ज्ञानकी उत्पत्तिमें दृष्टान्तको अंग माना है । यद्यपि तीक्ष्ण बुद्धि और विज्ञ व्यक्तिवांछ जहां तक वार्तालापका प्रश्न है, दृष्टान्त उदाहरण उभय निगमनादि व्यर्थ है किन्तु मंद बुद्धियों के लिये इसका उपांग लाभकारी के साथ ही माध्य उपयोगी है ।

दृष्टान्तसे प्रयोजन उस स्थानसे हैं जहां अन्यथा व्याप्ति (साधन के सुदृभावनसे साध्य का सादृश्य दिखाना) और व्यतिरेक व्याप्ति दिखलाई जाय । जहां ऐसा न होते हुए बाह्य रूपसे जो दृष्टान्त जैसा जंचता हो उसे दृष्टान्ताभाम कहते हैं । इसके अठारह मेद होते हैं । भेदोंके अलग अलग नाम इस प्रकार है:—

[१] साध्यधर्मविकल नामक दृष्टान्ताभास [२] साधन धर्म विकल [३] पहिले के समान इसके तथा अन्य नामों के साथ "नामक दृष्टान्ताभास" पद जोड़ लेना चाहिये] ३ उभय साध्य साधनधर्म विकल [४] संदिग्ध साध्य धर्म [५] संदिग्धसाधन धर्म [६] संदिग्धउभयधर्म [७] अनन्यय = अप्रदर्शित - अन्यय [८] विपरीत- अन्यय [९] अमिद्ध साध्य व्यतिरेक [१०] अमिद्ध साधनव्यतिरेक [११] अमिद्ध साधनव्यतिरेक [१२] अमिद्ध उदय व्यतिरेक [१३] संदिग्ध साध्य व्यतिरेक [१४] संदिग्ध साधनव्यतिरेक [१५] संदिग्ध उभय व्यतिरेक [१६] अमिद्ध व्यतिरेक [१७] अप्रदर्शितव्यतिरेक [१८] विपरीत व्यतिरेक

१ साध्यधर्मविकल्पदृष्टान्ताभास—अन्यय व्याप्ति पूर्वक कहा गया दृष्टान्त यदि साध्य विकल हो वह उभयसे रहित हो तो उसे साध्यधर्मविकल दृष्टान्ताभास कहते हैं।

२ साधनधर्मविकल दृष्टान्ताभास — ऐसा दृष्टान्त जो साधनसे रहित हो वह इस ओटिमें आता।

३ उभय धर्म विकल दृष्टान्तभासः—सा दृष्टान्त जिसमें न साध्य हो और न साधन हो उसे अमिद्ध धर्म विकल दृष्टान्ताभास कहते हैं।

संदिग्धसाध्यधर्म दृष्टान्तभासः—जिसमें साध्यके पाये जानेका न हो उसे दृष्टान्तको संदिग्ध

दृष्टान्ताभास कहने है ।

५ संदिग्धसाधनः धर्म दृष्टान्ताभास— साधनके पाये जानेका जहाँ संदेह हो ऐसे दृष्टान्तको संदिग्धसाधन धर्म दृष्टान्ताभास कहते हैं ।

६ संदिग्धोभयधर्मदृष्टान्ताभासः— ऐसे दृष्टान्त जिनमें साध्य और साधनके पाये जानेका संदेह हो वे इसके अंतर्गत आते हैं ।

७ अप्रदर्शितान्वयदृष्टान्ताभासः— जिनसे अन्वय व्याप्ति न दिखलाई गई हो ऐसे दृष्टान्त इस कोटिमें आते हैं ।

८ विपरीतान्वयदृष्टान्ताभासः— ऐसे दृष्टान्त जिसमें अन्वय व्याप्ति उल्टे रूपसे अर्थात् साधनके सद्भावमें साध्यका सद्भाव न बतलाते हुए साध्यके सद्भाव में साधनका सद्भाव दिखलाने रूपसे दिखलाई जाय ऐसे दृष्टान्तोंको विपरीतान्वय कहते हैं ये नौ भेद अन्वय व्याप्तिसंबंधी दृष्टान्ताभासोंके हैं ।

१० असिद्धसाध्यव्यतिरेक दृष्टान्ताभास ऐसे दृष्टान्त जिनमें साध्यका अभाव असिद्ध हो, उन्हें असिद्ध साध्यव्यतिरेक दृष्टान्ताभास कहते हैं ।

११ असिद्ध साध्यव्यतिरेक दृष्टान्ताभास—जिनमें अभाव असिद्ध हो ऐसे दृष्टान्तोंको असिद्धसा-
दृष्टान्ताभास कहते हैं ।

(१२) असिद्ध उभय व्यतिरेक दृष्टान्ताभासः— जिन में साध्याभाव और साधनाभाव व दोनों ही अमिद्ध हों ऐसे दृष्टान्तों को अमिद्धोभय व्यतिरेक दृष्टान्ताभास कहते हैं।

(१३) संदिग्ध साध्य व्यतिरेक दृष्टान्ताभासः— जिन में साध्याभाव की सिद्धि में संदेह हो ऐसे दृष्टान्तों को संदिग्ध साध्य व्यतिरेक दृष्टान्ताभासों की कौटि में रक्खा जा सकता है।

(१४) संदिग्ध साधन व्यतिरेक दृष्टान्ताभासः— जिन में साधनाभाव की सिद्धि में संदेह हो ऐसे दृष्टान्त इस कौटि में गमित होते हैं।

(१५) संदिग्धोभय व्यतिरेक दृष्टान्ताभासः— ऐसे दृष्टान्त जिन में साध्याभाव के सद्भाव और साधनाभाव के सद्भाव में संदेह हो उन्हें संदिग्धोभय व्यतिरेक दृष्टान्ताभास कहते हैं।

[१६] अव्यतिरेक दृष्टान्ताभासः— ऐसे दृष्टान्त जिन में व्यतिरेक व्याप्ति का सर्वथा अभाव रहता है उसका उपपत्ति नहीं बैठती वे इस नाम से पुकारे जाते हैं।

[१७] अप्रदर्शित व्यतिरेक दृष्टान्ताभासः— ऐसे दृष्टान्त जिनमें व्यतिरेक व्याप्ति नहीं दिखालाई जा सकती है उनको अप्रदर्शित व्यतिरेक दृष्टान्ताभास कहते हैं।

[१८] विपरीत व्यतिरेक दृष्टान्ताभासः—

जिन

दृष्टान्तों में व्यतिरेक व्याप्ति उल्टे रूप से अर्थात् साध्य के अभाव में साधन का अभाव न बतलाते हुए साधन के अभाव में साध्य का अभाव बतलाने के रूप दिखलाई जाई उसे विपरीत व्यतिरेक दृष्टान्ताभास कहते हैं ।

ये नौ दृष्टान्ताभास व्यतिरेक व्याप्ति संबंधी हैं । इस प्रकार दोनों अन्वय और व्यतिरेक व्याप्तियों के कारण अठारह दृष्टान्ताभास बन जाते हैं ।

[अपूर्ण]

मूलः—वादरसूक्ष्मपृथ्व्यमेजं धायुनित्येतरनिगोदाः सप्रतिष्ठिताप्रतिष्ठितप्रत्येकं द्वित्रिचतुरिन्द्रियमद्रव्यमक्षिपञ्चेन्द्रिया जीव समासाः ॥१॥

अर्थ—जीव समास के द्वारा उन धर्म विशेषों का ग्रहण होता है जिन के द्वारा अनेक जीव अथवा जीव की अनेक जातियों का संग्रह होना है । इस सूत्र में ऐसे उन्नीस जीव समास गिनाये गये हैं । नाम उनके अलग अलग इस प्रकार हैंः—
 (१) वादर पृथ्वी (२) सूक्ष्म पृथ्वी (३) वादर अप् (४) सूक्ष्म अप् (५) वादर तेज (६) सूक्ष्म तेज (७) वादर आयु (८) सूक्ष्म वायु (९) वादर नित्य निगोद [१०] सूक्ष्म नित्य निगोद [११] वादर नित्य निगोद [१२] सूक्ष्म इतर निगोद [१३] सप्रतिष्ठित प्रत्येक [१४] अप्रतिष्ठित प्रत्येक [१५] द्वान्द्रिय [१६] त्रिन्द्रिय [१७] चतुरिन्द्रिय [१८] पञ्चेन्द्रिय [१९] अमञ्जी पञ्चेन्द्रिय ।

सूत्रः—दर्शनप्रदोषनिहवमात्मयान्तरायासादनोपधाता मयने तपादनद्री
 र्धस्वापितादिवाशयनदृष्टि गौस्थालग्यनास्तिक्यवामना परमार्थनाद
 रदर्शनपरेष्टवियोग सम्यग्दृष्टिसंदूषणकुतीर्थप्रशंसाप्राणव्यपरोप
 तयस्त्रिजुगुप्मेन्द्रियप्रत्यनोकत्वानिदर्शनावरणाभद्रहेतयः ॥८॥

अर्थ—दर्शनावरणी कर्म के आश्रय के कारणों को इस सूत्र में
 गिनाया गया है, अर्थात् इस सूत्र में उन बातों का उल्लेख
 किया गया है जिनसे दर्शनावरणी कर्मोंका आश्रय होता
 है। ऐसी बातें उन्नीस होती हैं, नाम उनके अलग अलग
 इस प्रकार हैं:—

[१] दर्शनप्रदोष नामक दर्शनावरणाश्रयहेतु (इसी प्रकार
 आगे के नामों में भी "नामक दर्शनावरणाश्रयहेतु" पद
 जोड़ लेना चाहिये) [२] दर्शन निहव [३] दर्शन मात्सर्य
 [४] दर्शनांतराय (५) दर्शनामादन ६- दर्शनोपधात ७-
 नयनोत्सादन ८- दीर्घस्वापिता ९- दिवाशयन १०- दृष्टि
 गौरव ११- आलस्य १२- नास्तिक्य वामना १३-परमा
 र्थानादरदर्शन १४- परेष्टवियोग १५- सम्यग्दृष्टिसंदूषण
 १६- कुतीर्थप्रशंसा १७- प्राण व्यपरोपण १८- तयस्त्रि
 जुगुप्सा १९- इन्द्रियप्रत्यनोकत्व ।

१- दर्शनप्रदोष नामक आश्रयहेतुः—मोक्षमार्ग के
 साधनभूततत्त्वार्थ, अद्वान की बहुत ही प्रभावक, सुन्दर
 एवं मनोहारि विवेचना की गई कि विवेचन को मुन उसकी

प्रशंसायुक्त कुछ भी चर्चा न करते हुए गुम गुम सोंठ से चने बैठे रहना और भीतर ही भीतर मन में पिशुनता (दृष्टता) के परिणाम करना दर्शन प्रदोष कहलाता है। इससे दर्शन गुणकी अभिव्यक्ति में बाधा आती है, उसके आचरण करने वाले कर्मपरमाणु आत्मासे संबंध को प्राप्त करते हैं।

२-दर्शन निह्व नामक आश्रय हेतु:- किसी ने दर्शन विषयक कोई जिज्ञासा की दृष्टि से प्रश्न किया, उसका उत्तर जानते हुए भी, ऐसा रूपाल कर कि यदि मैं बतला दूँगा तो इसकी तत्त्व विषयक रुचि-श्रद्धा-निर्मल हो जायगी, यह बढ़ जायगा, उत्तर न देना दर्शन निह्व कहलाता है। इससे भी स्वयं के दर्शनगुण में व्याघात पहुँचता है। दर्शननिह्व से स्वयं का दर्शनगुण निह्वित हो जाता है।

३-दर्शनमात्सर्य नामक आश्रय हेतु:-तत्त्व विषयक श्रद्धा के साधनों की जानकारी रखते हुए मनमें छल कपट की भावना के कारण उनका योग्य पात्रोको ज्ञान न कराना पूँत्रने पर, अपने आपको व्यर्थ के कार्याभ्यासों में फँसा हुआ बताकर ढाल देना और इस प्रकार मोक्षमार्ग के पथ में बाधोत्पादक बनना दर्शन मात्सर्य नामक हेतु है। इससे भी दर्शन गुण आवृत्त होता है।

४-दर्शन, अंतराय नामक आश्रय हेतु:- ऐसे कोई माधन जिनसे दर्शन गुण की वृद्धि हो सकती है, जैसे जिनदेशदर्शन, तीर्थयात्रादि उममें व्यवधान पैदा करना, उनके प्रति अश्रद्धा भाव पैदा करना, यदि कोई जा रहा हो यात्रादि करते तो उसमें अड़ंगे लगाना जिससे तत्त्वश्रद्धान में हड़ता आती है ऐसी बातों के पास भी न फटकने देना आदि ऐसी बातें हैं जो दर्शन अंतराय के अंतर्गत रखी जा सकती हैं ।

५- दर्शन आसादन नामक आश्रय हेतु:- कोई व्यक्ति प्रशम, संवेग अनुकम्पा, आस्तिक्यादि गुणों से युक्त होता हुआ समीचीन प्रवृत्ति करता है । दर्शन गुण सम्पन्नता का उममें महज में ही अनुमान लगाया जा सकता है फिर भी इसकी प्रलिप्तादि न बढ़ जाय इस लिहाज से अपने धननों द्वारा काय की चेष्टायों से उसको घुराई करना उस के प्रति उचित विनयादि प्रदर्शित न करना यदि कहीं उस की प्रशंसा करने का अवसर आये तब उचित होते हुए भी प्रशंसा न करना प्रत्युत जहाँ तक हो मके उमकी कीर्ति प्रसार में बाधा पहुँचाना आदि बातें दर्शन आसादना के अंतर्गत आती हैं ।

६- दर्शन उपघात नामक आसादना आश्रय हेतु-
बुद्धि एवं चित्त के कारण दूसरे की निर्मल चित्त वृत्ति में दोष च...

विधि महित शास्त्रोक्त प्रवृत्ति एवं को भूँटा, ढोंग और पाखण्ड पूर्ण बतलाना, तथा मनमाने ढंग से वस्तु स्वरूप का विवेचन कर उम व्यक्ति के दुर्भावनादि पैदा करना इत्यादि ऐसी बातें हैं जो सहज में ही दर्शन उपघात की कोटि में शामिल की जा सकती हैं। ये क्रियाएं आत्मा के दर्शन गुण को ढंक्ने में या मलिन बनाने में कारण होती हैं।

७- नयनोत्पाटन नामक आश्रय हेतु:- जिससे चित्र विचित्र दृश्यावलियों वस्तुओं आदि के रूप [रङ्ग] की अभिव्यक्ति या ज्ञान होता है उस इन्द्रिय को नयन नाम से पुकारते हैं। किसी दूसरे प्राणी के नेत्रों को नोंच के खींच लेना, आंखें निकाल लेना आदि क्रियाएं नयनोत्पाटन में शामिल हैं। इससे दूसरे की दर्शन शक्ति-देखने की ताकत-को हानि पहुँचाई जाती है अतः ऐसे कर्म परमाणुओं का आश्रय होता है जिससे स्वयं के दर्शन-गुण में टेस पहुँचती है।

८- दीर्घस्वापिता नामक आश्रय हेतु - बहुत लम्बे समय तक सोते रहना यह भी दर्शनावरण के आश्रय का कारण है।

९- दिवाशयन नामक आश्रय हेतु- जो समय कर्तव्य

कर्मों के करने के लिये निर्धाति है ऐसे दिन के समय में मोना दर्शनावरणी का कारण बन जाता है ।

१०- दृष्टि गौरव नामक आश्रय हेतु- जरूरत से ज्यादा या माधारण रूप से त्रितनी आखें खुलती हैं उससे अधिक आंख फैलाकर बड़ी बनाना भी दर्शनावरणी कर्म के आश्रय का कारण होती है

११- आलस्य नामक आश्रयहेतु- निरुद्यमी एवं अकर्मण्य हो निठुले रहना आलस में फँसे रहकर कुछ न करने से भी दर्शन गुण में मंलिनता आती है

१२- नास्तिक्य वासना नामक आश्रय हेतु:- अपने हृदय में जो धार्मिक भावनाएँ पाई जाती हैं पृथक् संचय के प्रति उत्कण्ठा, पाप से भीरुता, माधारण लोक व्यवहार में नीति प्रियता आदी मद्दिचार पाये जाते हैं, उन सब को ध्येय समझते हुए उनसे उद्दामान होना, परलोक, स्वर्ग नरक कुछ नहीं है ये तो पुराणों के ढकोमले हैं आत्मा वात्मा व्यर्थ की कल्पना है ऐसे उखड़े हुए विचारों का होना आदि बातें नास्तिकता के अंतर्गत आती है ।

इस विचार वाला व्यक्ति वर्तमान पर्याप्त को ही सब कुछ मान मनमें ठानता है कि चार दिन की जिन्दगी है, खा लो पी लो और भोज उड़ा लो (Eat drink and be marry) यदि पाय में पैसा नहीं है तो कर्जा करो, अन्य

कोई उपाय करो और आनन्द से कोमलाङ्गी कामनियों के काले कजरारे नयनों की तिरछी निगाहों का अपने आप को निशाना बनाते हुए अलमलत रहो । क्या मालूम हम शरीर के जलकर खाक हो जाने के बाद कभी मनुष्य बन पाये । इस सधकी तहमें भौतिकता के प्रति आकर्षण की भावना निहित रहती है । परिणाम यह होता है कि वह इम-नास्तिकता-प्रवाह में बह जाता है और अपने दर्शन गुण को ढंकने वाली सामग्री को जुटा लेता है ।

१३- परमार्थानादर दर्शन नामक आश्रय हेतु—जिस से आत्मा के विकास का मार्ग दर्शन प्राप्त होता है ऐसे परमार्थ के प्रति धृष्टा, उपेक्षा या अनादर के भाव दिखलाने से उसकी खिल्ली या मखोल उड़ाने से दर्शन गुण के विकास में बाधा पहुँचती है ।

१४- परेष्टवियोग नामक आश्रय हेतु—स्वयं के अतिरिक्त जितने प्राणी हैं । उन पर प्राणियों के प्यार बान्धव जनों, वस्तुओं आदि से संबंध विच्छेद करा देना नष्ट कर देना आदि ऐसों बातें हैं जिनसे दर्शन गुण ढंक जाता है ।

१५- मय्यगृष्टि संदूषण नामक आश्रय हेतु—ऐसे व्यक्ति जो समीचीन दृष्टि वाले हैं । जिनके मन मन्दिर में प्रशम संसार भीरता सर्व सत्त्व के हित की भावना आदि

मद्धा बनाये सनत बनी रहती है उन पर भी भूठे दोषों को लगाना, उनकी बदनामी करना उनके प्रति डोंभी पातखंडों आदि जैसे अशुभशब्दों का प्रयोग करना आदि बातों से ऐसे कर्म का आश्रय होता है जिससे दर्शन गुण मलिन हो जाता है ।

(१६) कुलीर्थ प्रशंसा नामक आश्रय हेतुः— जो सब्बे शर्थों में धीतरागी, हिलांपदेशी, विषयवामना से रहित, प्राणि उपकारक संदेशमहित देव, शास्त्र, गुरु नहीं हैं, उनकी उपासना करना, उनके अगुणों को गुणरूप में चखान करना आदि बातें हृदयस्थित श्रद्धा गुण में व्याघात पैदाकरती हैं, तात्पर्य यह है कि दर्शनगुण इससे ढक या मलिन हो जाता है ।

(१७) प्राणव्यपरोपण नामक आश्रय हेतुः—प्राण वे हैं जिनके संयोग होने पर जीव जीवित और जिनके वियोग होने पर मरा हुआ समझा जाता है । प्राणियों के ऐसे प्राणों को आघात पहुंचाने से, उनका, सम्बन्धविच्छेद करने से, उन्हें संक्रेशित एवं दुःखित करने से दर्शनावरणी कर्म का आश्रय होता है ।

(१८) तपस्वीजुगुप्सा नामक आश्रय हेतुः— तपस्वी शब्द के द्वारा उन मानव मुकुटमणियों का बोध होता है जो संसार को क्षणिक और विनाशीकमान उससे उदासीन

होते हैं, इन्द्रिय विषय वामनार्थों से ममत्व घटा उनका त्याग करते हैं और वीतराग, निग्रन्थ दिगम्बर भेष को धारण कर आत्म साधना के मार्ग पर सावधानी के साथ आगे बढ़ते रहते हैं ।

वे दिगम्बर नाधु शरीर से ममत्व त्याग अट्टाईस मूलगुणों का पालन करते हैं। दन्त धावन, स्नान, केश-कर्तनादि शरीर को मुन्दर बनाने वाली क्रियाओं का सर्वथा त्याग कर देते हैं । बाह्य तपों को तपते हैं, गर्मी में पसीना आता , धूल जम जाती है शरीर पर मल इकट्ठा हो जाता है परन्तु वे तो बाह्य मल की उपेक्षा कर अरंग मल को गलाने में ही लगे रहते हैं ।

ऐसे उच्च चारित्र्य, त्याग एवं तप से समन्वित तपस्वियों के प्रति घृणा, तिरस्कारादि के भाव व्यक्त करना आदि बातें उनको हानि पहुंचाने वाली न होती हुई स्वयं के गुणों का घात करने वाली होती हैं । इससे निर्मल रुचि रूप दर्शनगुणमें बाधा आती है ।

(१६) इन्द्रिय प्रत्यनीकत्व नामक आश्रय हेतुः—
इन्द्रियों का जो काम नहीं है, उनसे वह काम लेना, उन को उलट देना आदि ऐसी क्रियाएं हैं जिनसे यह प्राणी दूसरे को दुःखी तो बनाता ही है किन्तु साथ में भी अपना भी अहित कर बैठता है । इनसे प्राणी के तत्व

स्वरूप समझने एवं श्रद्धान करने वाली शक्ति (दर्शन) में विकार पैदा होता है ऐसे कर्म परमाणुओं का आश्रय होता है जिनसे दर्शन गुण ढक जाता है ।

मंत्रः—ॐ ह्रीं अ हं ण्यो अरिहंताणं समो पादाणु सारीणं इतमेकोन विशंत्यक्षरद्विमं त्रसर्वारिष्टाङ्गपीडाघारणनिमित्तः ॥३॥

अर्थः—मंत्रोंका वर्णन करते हुए इस सूत्रमें उन्नीस अक्षर वाला मंत्र दिखाया गया है । यह सम्पूर्ण अरिष्टोंको हटानेमें, सब अंगोंकी पीडा दूर करने में निमित्तगुप्त होता है । इसके अक्षर अलग अलग इस प्रकार हैंः—

ॐ ह्रीं अ हं ण्यो अ रि हं ता ण्यो ण्यो पा दा णु सा री ण्यं ।

मंत्रः—ॐ नमो ह्रां श्रीं ऐं ह्रीं पद्मावत्यै देव्यै नमो नमः स्वाहा इति गर्भस्तम्भपित्तननिमित्त एकोन विशंत्यक्षरमंत्रः—(४)

अर्थः—ऊपर लिखे हुए अद्विमंत्र के समान यह भी उन्नीस अक्षर वाला एक अद्विमंत्र है । यह गर्भ के स्तम्भन (रोकने) में तथा रुके हुए गर्भ के अपतन में निमित्त (सहायक) होता है । इसके अलग अलग अक्षर इस प्रकार हैंः—

ॐ न मो ह्रां श्रीं ऐं ह्रीं प द्मा व त्यै दे व्यै न मो न म स्वा हा ।

सूत्र:- जीरकृत् वस्तु प्राणिभोक्तृपुद्गलवेदविष्णुस्वयंभू शरीरमानव
सकृ जन्तु मायाविमानिये गिमंकटासंकटक्षेत्रज्ञान्तरात्मन जीव
ज्ञापक:- (५)

अर्थ:- जीव के स्वरूप को धनलाने वाली उन्नीस
घातों होत हैं । इनकी सहायता से जीव की समस्त
खुचियाँ या विशेषताएं बड़ी सुगमता से जानी जा सकती
वे । उन्नीस घातों के नाम इस प्रकार हैं:-

१- जीव कर्ता २- वक्ता ३- प्राणी ४- भोक्ता ५- पुद्गल
६- वेद (वेदी) ७- विष्णु ८- स्वयंभू ९- शरीरी १०- मानव
११- सकृ १२- जन्तु १३- मायावी १४- मानी १५- योगी
१६- संकट (संकुट) १७- असंकट (अमंकुटी १८- क्षेत्रज्ञ
१९- अंतरारमा ।

इन घातों का विवेचन करने के पूर्व अच्छा हो कि
जीव इस शब्द का अर्थ मालूम करले । छः द्रव्यों में से
यह एक द्रव्य है । इसका और आगे लिखे जाने वाले
जीव ज्ञापक भावों का वर्णनसंक्षेप में दोनों [व्यवहार नय
और निश्चयनय] का आश्रय ले किया जायगा, इसके बिना
जो भी वर्णन होगा वह एकांगी होगा, वस्तु स्वरूप का
ठीक २ बोध कराने वाला नहीं कहला सकता ।

व्यवहार नय से पांच इन्द्रिय, तीन दल; आयु और
श्वासोच्छ्वास रूप दश प्राणों को कर्म के अनुसार धारण कर

जीता है । जीवित रहेगा और पहिले जीवित था इसलिये जीव है । निश्चयनय से केवलज्ञान दर्शन, मम्पक्त्वादि रूप चैतन्य प्राणी को धारण कर जीता है जीवित रहेगा और पहिले भी जीवित था इस लिये जीव है । ऐसे जीव के स्वरूप को यत्तलाने वाले ज्ञापक भाव अब लिखे जाते हैं

१- कर्ता नामक जीव ज्ञापक भाव:- व्यवहार नय की दृष्टि से अपने अच्छे बुरे कर्मों का तथा निश्चय नय के लिहाज से चैतन्य पर्यायों का कर्ता जो हो सो जीव है ।

२- वक्ता नामक जीव ज्ञापक भाव:- व्यवहार नय सत्य असत्य रूप वचनों को धोलने वाला यह वक्ता है । निश्चय नय के लिहाज से अवक्ता है ।

३- प्राणी नामक ज्ञापकभाव:- व्यवहार नय से इन्द्रियादि दश प्राणी से यह युक्त है अतः प्राणी है । निश्चय नय से केवल ज्ञान दर्शनादि रूप चैतन्य प्राणी से युक्त है अतः प्राणी है ।

४- भोक्ता नामक ज्ञापकभाव:- व्यवहार नय से शुभ अशुभ कर्मों के फल को भोगने वाला है निश्चय नय से स्वरूप को भोगने वाला या अनुभवन करने वाला है ।

५ पुद्गल नामक ज्ञापक भाव:- व्यवहार नय से कर्म नोकर्म रूप पुद्गल कर्म परमाणुओं से निर्मित शरीरों

(१५) योगी नामक ज्ञापक भावः—व्यवहार नय से, मन वचन और काय त्रिसंके पाये जाते हैं ऐसा यह जीव योगी है निश्चयनय से यह अयोगी है ।

(१६) संकुट (संकुट) नामक ज्ञापक भावः—

(१७) असंकुट ज्ञापक भाव व्यवहार नय से शून्यम निगोदिया लब्ध्यपयांस्तक मय जघन्म शरीर प्रमाण वाला यह होता है अर्थात् अति मंकुचित होता है अतः मंकुट है समुद्रात अधम्या होने पर सारे लोकाकाश में फैल जाता है अतः असंकुट है । निश्चयनय से इन जीव के प्रदेशों का संहरण (संकोच) और विसर्पण [फैलाव] नहीं पाया जाता, यह तो कर्म के निमित्त से होता था इसलिये अंतिम भव से किंचित् ऊन अवगाहना वाला यह जीव होता है अतः संकुट असंकुट कुछ भी नहीं रहता ।

१८- क्षेत्रज्ञ नामक ज्ञापक भावः— व्यवहार नय से सामर्थ्य के अनुसार लोक अलोक और स्व स्वरूप को जानता है निश्चय नय के लिहाज से बिना किसी प्रतिबंध के समस्त लोकाकाश, अलोकाकाश और स्व स्वरूप को यह जीव जानता है अतः क्षेत्रज्ञ है ।

१९:- अंतरात्मा नामक ज्ञापक भावः—व्यवहार नय से ज्ञानवर्ण दर्शनावरणादि रूप आठ कर्मों के अन्दर रहने का स्वभाव पाया जाता है अतः अंतरात्मा है ।

मिश्रयनयके लिहाजसे अंतरंगमें पाये जाने वाला जो शुद्ध चैतन्य स्वभाव उममें रहने का स्वभाव इस जीव के पाया जाता है इसलिये अंतरात्मा है । इसतरह व्यवहार और मिश्रयनयकी दृष्टिसे जीवके ज्ञापक भावों का सतत चिन्त बन करना चाहिये ।

—बीसवां अध्याय—

सूत्र—पर्यायपर्यायसमासाक्षरसमासपदपदसमाससंघातसंघातसमास
प्रतिपत्तिप्रतिपत्तिसमासानुयोगानुयोगसमासप्राभृतप्राभृतप्राभृतसमा
सप्राभृतप्राभृतसमासवस्तुवस्तुसमासपूर्वपूर्वसमासाःश्रुतज्ञानानि ॥१॥

अर्थ:— श्रुतज्ञानसे प्रयोजन उस ज्ञानसे है जो कि मतिज्ञानके विषयभूत पदार्थसं भिन्न पदार्थ का ज्ञान होता है । यह ज्ञान नियम से मतिज्ञान पूर्वक होता है । इसके मुख्य दो भेद और अनेकों ही उपभेद होते हैं । इस सूत्र में श्रुतज्ञान के बीस भेद बताये गये हैं नाम उनके ये हैं :—

(१) पर्याय नामक श्रुतज्ञान(इसी तरह अन्य आगे लिखे जाने वाले नामोंके साथ, नामक श्रुतज्ञान, पद जोड़ते चले जाना चाहिये) (२) पर्यायसमास (३) अक्षर (४) अक्षरसमास (५) पद (६) पदसमास (७) संघात (८) संघातसमास (९) प्रतिपत्ति (१०) प्रतिपत्ति समास (११) अनुयोग (१२) अनुयोगसमास (१३) नाम

(१४) प्राभृतप्राभृतममास [१५] प्राभृत (१६) प्राभृत
समाम [१७] वस्तु [१८] वस्तु ममाम १६] पूर्व [२०] पूर्व
ममाम ।

१- पर्याय नामक श्रुतज्ञानः सूक्ष्म निगोदिया
'निगोद में पाया जाने वाला, लब्ध्यप्याप्तिक जीव के जो
सबसे जघन्य ज्ञान होता है उसे पर्याय ज्ञान कहते हैं ।
यह सबसे जघन्य ज्ञान सूक्ष्म निगोदिग लब्ध्यप्याप्तिक
जीवके उत्पन्न होने के प्रथम समय में होता है । इतना
ज्ञान तो प्रत्येक जीव के सर्वदा सतत निरावरण एवं
प्रकाशमान रहता है ।

२- पर्याय समाम नामक श्रुतज्ञानः— अनक्षरात्क
श्रुतज्ञान के असंख्यात लोक प्रमाण पटस्थान हुआ करते
हैं । वे सब पर्याय ममाम ज्ञान के ही भेद हैं ।

३- अक्षर नामक श्रुतज्ञानः— उत्कृष्ट पर्याय समास
से अनन्त गुण अक्षर ज्ञान होता है । इसमें एक कम
एकही का भाग देने पर जो लब्ध आता है उतना
अर्थाक्षरज्ञानका प्रमाण समझ लेना चाहिये ।

४- अक्षर समास नामक श्रुतज्ञानः— अक्षर ज्ञान
के ऊपर तथा पदज्ञान के पूर्व तक जितने ज्ञान के विकल्प
॥ उन सबको अक्षरसमास ज्ञान के भेद समझना चाहिये

५- पद नामक श्रुतज्ञानः— जो कुछ भी अक्षर ज्ञान

॥ प्रमाण बतलाया गया है उसमें एक एक अक्षर की वृद्धि की जाय । ऐसे एक एक की वृद्धि करते करते जब संख्यात अक्षरों की वृद्धि हो जाय तब पद नामक श्रुतज्ञान होता है । एक पदके अक्षरों का प्रमाण सोलह सौ चौतीस करोड़ तेरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी '१६३४८३०७८८८' है ।

६- पद समास नामक श्रुतज्ञानः— पदके आगे एक एक अक्षर की वृद्धि करते करते संघात ज्ञान की प्राप्ति के पूर्व जितने भी ज्ञान के भेद होते हैं, वे सब पद समास ज्ञान अंतर्गत हैं ।

७- संघात नामक श्रुतज्ञानः— एक पदके आगे क्रम से एक एक अक्षर की वृद्धि होते होते संख्यात हजार पद की वृद्धि हो जाय उसको संघात नामक श्रुतज्ञान कहते हैं यह संघात नामक श्रुतज्ञान चार गति में से एक गति का स्वरूप बतलाने वाला अपुनरुक्त मध्यम पदों के समूह रूप होता है ।

८- संघात समास नामक श्रुतज्ञानः— चारों गतियों में से एक गति के निरूपण करने वाले संघात श्रुतज्ञान के ऊपर क्रम से पहिले की तरह वृद्धि करते चले और प्रति-पत्ति श्रुतज्ञान की प्राप्ति के पूर्व जितने भी विकल्प 'ज्ञान के, होते हैं वे सब संघात समास नामक श्रुतज्ञान के अंतर्गत हैं

६- प्रतिपत्ति नामक श्रुतज्ञान :- संघात श्रुतज्ञान के पदों के ऊपर एक अक्षर की वृद्धि करते-जब संख्यात हजार संघात की वृद्धि हो जाय तब एक प्रतिपत्ति नामक श्रुतज्ञान होता है ।

१०- प्रतिपत्ति ममाम नामक श्रुतज्ञान :- चारों गतियों के स्वरूप को बतलाने वाले प्रतिपत्ति ज्ञान के ऊपर क्रम से एक एक अक्षर की वृद्धि करते चले जाओ और जब तक अनुयोग ज्ञान की प्राप्ति न हो जाय तब तक यह क्रिया जारी रखो । तब अनुयोगज्ञानकी प्राप्तिके पूर्व उपास्य तक जितने विकल्प होंगे वे सब प्रतिपत्ति समास नामक श्रुत ज्ञान के अंतर्गत होंगे ।

११- अनुयोग नामक श्रुतज्ञान:- प्रतिपत्ति ज्ञान के ऊपर क्रमसे पहिले की तरह (संघात ज्ञान की तरह) एक एक अक्षर की वृद्धि की जाय और जब इस तरह संख्यात हजार प्रतिपत्ति की वृद्धि हो जाय तब एक अनुयोग श्रुत - ज्ञान होता है । इसके द्वारा बीसह मार्गमाओं का स्वरूप जाना जाता है ।

१२- अनुयोग समास नामक श्रुतज्ञान:- अनुयोग ज्ञान के ऊपर और प्राभूत प्राभूत नामक श्रुतज्ञान की प्राप्ति के पूर्व जितने मध्य के विकल्प होते हैं वे सब इस ज्ञान के अंतर्गत आते हैं ।

१३- प्राभृतप्राभृत नामक श्रुतज्ञानः- प्राभृत और अधिकार पर्यायवाची या एक ही अर्थ को बतलाने वाले शब्द हैं। अतः प्राभृत (वस्तु नामक श्रुतज्ञान के अधिकार का नाम प्राभृत है) के अधिकार को प्राभृत प्राभृत कहते हैं। चौदह मार्गणाओं के निरूपण करने वाले अनुयोग ज्ञान के ऊपर पहिले बतलाये गये क्रमके माफिक (अनुसार) एक एक अक्षर की वृद्धि करते हुए जब चतुर (चार) अनुयोगों की वृद्धि हो जाय तब प्राभृत प्राभृत श्रुतज्ञान यह कहलाता है।

१४ प्राभृतप्राभृतसमाम नामक श्रुतज्ञानः- प्राभृत प्राभृत ज्ञान के ऊपर पहिले के समास क्रमशः एक एक अक्षर की वृद्धि करते करते चौबीस प्राभृत प्राभृत की वृद्धि तक पहुँचने के पूर्व जितने अंतर्विकल्प ज्ञान के होते हैं वे सब इस ज्ञान (प्राभृत प्राभृत समाम) के अंतर्गत होते हैं।

(१५) प्राभृतक नामक श्रुतज्ञानः- जैसे कि पहिले एक एक अक्षर की वृद्धि की वैसी ही वृद्धि प्राभृत प्राभृत ज्ञान के ऊपर वृद्धि करते हुए चौबीस प्राभृत प्राभृत तक वृद्धि हो जाय तब एक प्राभृतक श्रुतज्ञान का प्रमाण आता या प्राप्त होता है।

१६ प्राभृत समास नामक श्रुतज्ञानः- प्राभृत ज्ञान

के ऊपर एक एक अक्षरकी वृद्धि करने हुए वस्तु अधिकार के पूर्व जितने अन्तर्विकल्प होने हैं वे सब प्राप्त समाम के अन्तर्गत आते हैं ।

(१७) वस्तु नामक श्रुतज्ञान-प्राप्त ज्ञानके आगे एक एक अक्षर की वृद्धि करते हुए बीस प्राप्त की जब चृद्धी हो जाय तब एक वस्तु अधिकार पूर्ण हो जाता है एक एक वस्तु अधिकार में बीस बीस प्राप्त होते हैं और एक प्राप्त में चौबीस चौबीस प्राप्त प्राप्त होते हैं ।

(१८) वस्तु समाम नामक श्रुतज्ञानः—वस्तु ज्ञानके ऊपर एक एक अक्षर की वृद्धि करते हुए क्रम से इस वस्तु की वृद्धी होने के पूर्व जितने अन्तर्विकल्प होते हैं वे सब वस्तु समाम के अन्तर्गत होते हैं ।

(१९) पूर्व नामक श्रुतज्ञानः— वस्तु ज्ञान के ऊपर एक एक अक्षर की वृद्धि पहिले कहे हुए क्रम के अनुसार करके जब क्रम से दश वस्तु की वृद्धि हो जाय तब पूर्वी में से पहिला उत्पाद पूर्व होता है । इसी प्रकार क्रम से यह संधातादि की वृद्धि करते करते जब चौदह वस्तु की पूर्ति होजाय तब दूसरा आग्रायणी पूर्व होता है इसी प्रकार अन्य और बारह पूर्वका प्रमाण समझ लेना चाहिये । इस तरह कुल चौदह-पूर्व का प्रमाण समझ लेना चाहिये ।

(२०) पूर्व समाम नामक श्रुतज्ञानः— पूर्व से आगे एक

एक अक्षर की वृद्धि के क्रम से बढ़ते बढ़ते पूर्ण श्रुतज्ञान की प्राप्ति के पूर्ण जितने भी अन्तर्विकल्प होते हैं वे सब पूर्व समास के अंतर्गत आते हैं ।

सूत्रः— लज्जादयाप्रसन्नताप्रतीतिरदोषाच्छादनपरोपकार मौम्य दृष्टि गुणनादित्वमिष्टवादी विचार दानराजकृतत्वज्ञ धर्म ज्ञामिध्यात्वाभक्ष्य त्यागसंतोषस्याद्वाद भरणपदकर्म प्रवीणताः श्रावकस्योत्तरगुणा ॥॥

अर्थः— श्रावक से प्रवीजन प्रायः उन गृहस्थों से रहता है या उनको गृहस्थ किया जाता है जो घर में रहते हैं और कुटुम्बीजनोंका परिपालन करते हैं इन श्रावकों के भी उत्तर गुण होते हैं । उत्तर गुणों के नाम अलग अलग इस प्रकार हैंः—

१- लज्जा नामक उत्तर गुण (इसी तरह प्रत्येक नाम के आगे 'नामक श्रावक उत्तर गुण' पद जोड़ते रहना चाहिये । २- दया ३- प्रसन्नता ४- प्रतीति ५- परदोषाच्छादन ६- परोपकारी ७- मौम्य दृष्टि ८- गुण ग्राहित्व ९- मिष्टवादित्व १०- दीर्घविचारकत्व ११- दान १२- शील १३-कृतव्रता १४- धर्मज्ञता १५- तत्त्वज्ञता १६- अमिध्यात्व १७- अभक्ष्यत्याग १८- संतोष १९- स्याद्वाद भाषण २०- पदकर्म प्रवीणता ।

१- लज्जा नामक उत्तर गुण— न्याय और धर्म को आदर्श मान चलने वाले श्रावकउद्धत एवं उच्छृंखल प्रवृत्ति

न करता हुआ वहेजनों के प्रति आदर भाव रखता उनकी देशदधी न करते हुए लज्जावन्त होता है। कुल परम्परा एवं प्रतिष्ठा के प्रति सचेत रहता है।

२- दया नामक उत्तर गुणः— आवश्यक के लिये आवश्यक है कि यह जीवों के प्रति कठोरताके भावोंका परित्याग करते हुए उनके प्रति महदयता एवं स्नेह का व्यवहार करे दुष्टता को पास न भटकने देवे।

(३) प्रसन्नता नामक उत्तर गुण, आवश्यक को चाहिये कि अपने हृदयमें रीढ़ एवं आर्तपरिणामोंका परिपूर्णरूपसे परित्याग कर अपने परिणामोंमें निर्मलता बनाये रखे। खेद और शोक को एक तरफ कर प्रसन्नता को अपनावे, ग्रहण करे।

[४] प्रतिति नामक उत्तरगुण : आवश्यक को अपने धर्म, देव, शास्त्र और गुरु में सच्ची श्रद्धा रखने हुए लोक व्यवहारमें परिस्थिति और समयको दृष्टिमें रखते हुए सज्जनोंके प्रति प्रतीतिभाव बनाये रखना चाहिये। लोक-व्यवहार में यह गुण उपयोगी है।

परदोषाच्छादन नामक उत्तरगुण :-अपने आपको प्रसन्न, निश्चिन्त एवं दया सम्पन्न बनाये रखने के लिये आवश्यक है कि आवश्यक दूसरे के अवगुणों की ओर दृष्टि न देवे और यदि धर्मात्मा बंधु की कमजोरी या दोष

मालूम भी पड़ जाय तो उसे चाहिये कि उस कमी या दोष को दूसरों पर प्रगट न करे उसको डांक देवे ।

६- परोपकार नामक उत्तर गुणः— श्रावक के कर्तव्यरूप गुणोंमें एक गुण यह भी है कि वह दूसरों की भलाई करने में अपने आपको लगाये ।

(७) सौम्यदृष्टि नामक उत्तरगुण— श्रावक की सुखा-कृति एवं उसके नेत्रोंकी आकृति विकराल, दांत पीतते हुए, आंख लाल लाल किये, भृकुटी चढ़ाये हुए नहीं रखना चासिये । उसकी चेहरे से शांति टपकती रहना चाहिये ।

८- गुणप्राप्तिस्व नामक उत्तरगुणः— श्रावक को अपने विकास के लिये जरूरी है कि वह दूसरों में पाये जाने वाले अच्छे अच्छे गुणों को अपने जीवन में उतारे । गुणप्राप्ति व्यक्ति ही उन्नतिके पथ पर आगे कदम बढ़ानेमें समर्थ होता है ।

९- मिष्टवाद नामक उत्तरगुणः— श्रावक के लिये जरूरी है कि वह अपने मिलने वाले व्यक्तियों से अप्रिय कटु एवं कठोर शब्दों का प्रयोग न करे । अपने मूँह से उसे सदैव मीठे शब्द निकालना चाहिये ।

१०- दीर्घविचार नामक उत्तर गुणः— आदमी को सच्चे अर्थ में आदमी बनाये रखने के लिये आवश्यक है

कि वह उपायना एवं काम का कच्चा न होरे । किसी बात या कार्य करनेके पूर्व उसका पूर्वाग्रह परिणाम सोच लेना चाहिये उसे दीर्घ विचारी होना चाहिये ।

११- दान नामक उत्तर गुणः— न्याय से अर्जित अपने द्रव्यको दूसरेके दुःख, दर्द या आवश्यकता की पूर्ति के लिये बिना किसी प्रदर्शन या रूपाति की भावना के देना दान कहलाता है । श्रावक के लिये यह गुण परमावश्यक है ।

१२- शील नामक उत्तर गुणः— श्रावक के लिये आवश्यक यह भी है कि अपनी स्त्री के अतिरिक्त अन्य स्त्रियोंसे माता बहिन और गुता जैसा वर्तव्य करे । बड़ों के प्रति आदर भाव रखे । साथ ही सद्भावोंको अपने हृदय में स्थान देवे ।

१३- कृतज्ञ नामक उत्तर गुणः— अपने प्रति किये गये एहसानों या उपकारों के प्रति श्रावक को चाहिये वह अपने उपकारक व्यक्ति के प्रति आदर भाव रखे, उसका आभारमाने ।

१४- तत्त्वज्ञ नामक उत्तर गुणः— जीवादि सात तत्वों को जानने वाला भी श्रावक को होना चाहिये । यहां वहां उलझे रहने के बावजूद भी श्रावक को सार या तत्त्व भूत जो आत्मा है उसके स्वरूप परिज्ञान की ओर दृष्टि

देते रहना चाहिये ।

१५- धर्मज्ञ नामक उत्तर गुणः— धर्म का मतलब उन क्रियाओं से है जो प्राणी को उत्तम सुख में पहुँचाता है ऐसे धर्म और तत्संबंधी क्रियाओं का परिज्ञाता श्रावक को होना चाहिये ।

१६- अमिथ्यात्व नामक उत्तर गुणः— श्रावक को विवेक बुद्धि से काम लेते हुए यह जान लेना चाहिये कि पर पदार्थों में ममत्व रखने रूप परिणामों के कारण यह मानवात्मा जन्म मरण के चक्र में फँसी रहती है । इस विपरीत बुद्धिका त्यागी भी उसे होना चाहिये । अगर इस ओर दृष्टि पात न किया और ममता मदसे मदोन्मत्त बना रहा तो मन्चे अर्थों में श्रावक पद की प्राप्ति नहीं होगी । अतः मिथ्यात्व त्यागी भी उसे होना चाहिये ।

१७-अमच्चरयाग नामक उत्तरगुणः— जो दयालु है, धर्मज्ञ है और है मिथ्यात्व त्यागी, उसके लिये आवश्यक है कि अपने आपको पद में स्थिर बनाये रखने के लिये बुद्धि बिगाड़ने वाले, स्वास्थ्य हानिकारक, बहुहिंसाकारक और कुलपरंपरा से नहीं खाने योग्य पदार्थों का सेवन न करे । वे पदार्थ उसके लिये अमच्चर्य है, खाने योग्य नहीं हैं वह उनका त्यागी होता है ।

१८- संतोष नामक उत्तरगुणः— पाप भीरु श्रावकको

ध्यान रखना चाहिये कि पानी उतना ही आयगा जितना बड़ा वर्तन होगा। सुख साधन सामग्री उतनी ही प्राप्त होगी जितनी बड़ी पुण्य रूरी थाली होगी। पुण्य के अभाव में चाहे जितने पैर फट फटाये जाय पाप के अतिरिक्त कुछ भी प्राप्त नहीं होगा ऐसा ख्याल कर श्रावक को चाहिये कि वह संतोष हार को अपने गले में डाल अपने सीने पर फैला लेवे।

१६-स्याद्वादभाषण नामक उत्तर गुणः—श्रावक को अपने वार्तालापमें स्याद्वादकी दृष्टि रख बातचीत करना चाहिये। ऐसा करने पर पारस्परिक द्वेष एवं कलह पैदा नहीं होंगे। श्रावक के लिये यह गुण आवश्यक है। किसी एक पक्ष का आलम्बी न होता हुआ उसे विशाल, उदार एवं सजग दृष्टि वाला होना चाहिये।

२०-पट्कर्म प्रवीणता नामक उत्तर गुणः—देव की पूजा करना, मुनिआदि की उपासना करना' स्वाध्यायादि करना रूप छह आवश्यक कर्मों में दिल चस्पी या चातुर्य आदि रखना श्रावकके उत्तरगुणोंमें से एक है'। ऐसी सतर्क प्रवृत्ति श्रावक के उत्तर गुणों की पालने में मदद देती है।

सूत्रः—यस्यव्यस्यप्रभसिद्धकनकनकप्रभरजतरजताभसिद्धसुप्रभमहा-
प्रभाङ्कप्रभसिद्धमणिवूटमणिप्रभरुचकरुचकाभसिद्धहिमवन्म-

दिग कुण्डलगिरिकृताः । ३।

अर्थ—कुण्डलगिरि गामक पर्वत पर बीस कूट पाये जाते हैं । उन कूटों के नाम ये हैं :—

(१) वज्रनामककूट (२) वज्रप्रभ कूट (३) सिद्ध कूट (४) कनक कूट (५) कनकप्रभ (६) रजत (७) रजताभ (८) सिद्ध कूट (९) सुप्रभ कूट (१०) महाप्रभ (११) शंक कूट (१२) शंकप्रभ (१३) मिद्ध कूट (१४) मणिकूट (१५) मणिप्रभ (१६) रुचक (१७) रुचकाभ (१८) मिद्ध (१९) हिमवत्कूट (२०) मंदिर कूट ।

मूत्रः—कोटप्रासादचैत्यभूमिवेदीरगतिकाभूमिवेदीपुष्पवाटिकाभूमिकोटोपवनभूमिवेदीध्वजाभूमिकोटकल्पवृक्षभूमिवेदीभवनभूमिबभ्रकोटसभाभूमिफटिकवेदीप्रथमद्वितीयतृतीयचौथिकाः समवशरणरचनापास्तयः ॥ ४॥

अर्थ—समवशरणसे प्रयोजन उस विमाल, अद्वितीय अनुपम, चित्र विचित्र वणों से खचित, विस्मयकारी, धर्म सभा मण्डप में है जो इन्द्रकी आज्ञासे कुवेर द्वारा निर्मित होता है । साधन सामग्री से सम्पन्न सुरपति सेवक (कुवेर) शांति और साधना की साक्षात् मूर्ति जिनेन्द्र देव के प्रति सन्मार्ग प्रदर्शन तथा आत्मदर्शन हेतु इस समामण्डप की सर्जना करता है । सभी सामारिकसत्त्व पारस्परिक कलहका परित्यागकर शांति, स्नेह रूप शीतल सुधारस में डुबकी लगाते हैं, संताप को हरते हैं और साथ

आत्म विकासके मार्गदर्शन को प्राप्त करते हैं । उस समय-
शरण की रचना में योग्य प्रकाश की वस्तु कला संबंधी
रचनाएं पाई जाती हैं । नाम उनके ये हैं:-

१- फोट नामक समयशरण रचना वस्तु (इसी
नरह अवशिष्ट उनके आगे लिखे जाने वाले के साथ न.
नामक समयशरण रचना वास्तु पद जोड़ते चले जाना
चाहिये) ।

२- प्रासाद चैत्यभूमि ३- वेदी ४- खाति का (खाई
भूमि ५- वेदी ६- पुष्पवाटिका भूमि ७- फोट ८- उपवन
भूमि ९- वेदी १०- ध्वजा भूमि ११- फोट १२- फल्पवृक्ष
भूमि १३- वेदी १४- भवन भूमि १५- वज्रकोट १६- गंगा
भूमि १७- स्फटिक वेदी १८- प्रथमपीठिका २०- द्वितीय
पीठिका २०- तृतीय पीठिका ।

सूत्र—द्विद्विंशतिद्विद्विंशतिचतुश्चतुरधिकचत्वारिंशच्चतुश्चतुरधि-
चत्वारिंशच्चतुश्चतुरधिकचत्वारिंशच्चतुश्चतुरधिकचत्वारिंशच्च-
विंशत्येकदशैकाः त्रिपीठिकानां चतुर्विंशतिर्भागास्तेषां रचनाभागा

अर्थ:- समयशरणकी वस्तुका विवेचन एवं उ-
के नामों का उल्लेख पूर्व सूत्र में किया जा चुका है । इस
सूत्रमें यह बतलाया जा रहा है कि उस रचना को तीन सौ
भागों में विभक्त किया जाय तो क्रमशः उल्लिखित वस्तु-
ओं की रचनाका भाग कितना होगा । रचना भाग भी

बीस भागों विभक्त होगा कारण कि वस्तुओं की संख्या बीस है ।

प्रथम कोट नामक वास्तु रचना दो भागों में है । दूसरी प्रासाद चेत्य भूमि नामक वास्तु रचना बर्हिम(२२) भागों में है । तृतीय वेदी नामक वास्तु रचना दो भागों में है चतुर्थ स्वातिका भूमि नामक वास्तु बर्हिम भागों में है । पंचम वेदी नामक वास्तु रचनाके चार भाग हैं । छठवीं पुण्ड्राटिका भूमि की वास्तु रचना चबालीस भागों में है । सप्तवी कोट नामक वास्तु रचना चार भागों में है । आठवीं उपवनभूमि नामक वास्तु रचना के चबालीस भाग हैं । नवमीं वेदी नामक वास्तु चार भागों में है । दशमीं ध्वजा भूमि नामक वास्तु के चबालीस भाग हैं । ग्यारवीं कोट नामक रचना वास्तु चार भाग है । बारहवीं कल्पवृक्ष भूमि नामक वास्तु रचनाके चबालीस भाग हैं । तेरहवीं वेदी नामक वास्तु रचनाके दो भाग हैं । चौदहवीं भवन भूमि नामक वास्तु रचनाके बर्हिम भाग है । पंद्रहवीं वज्रकोट नामक वास्तु रचनाका एक भाग है । सोलहवीं सभा भूमि नामक वास्तु रचनाके दश भाग हैं । सत्रहवीं स्फटिक वेदी नामक वास्तु रचना का एक भाग तथा अंतिम तीन पीठिकाओं के चौबीस भाग हैं । इस प्रकार समवशरण के तीनों भाग बीस भागों में विभक्त हैं ।

संक्षेप पहिला दो का, दूसरा चार का, तीसरा दो का, चौथा चार का, पाँचवा चार का छठवा चवालीस का, सातवां चार का आठवां चवालीस का नौवां चार का दशवां चवालीस का ग्यारहवां चार का, बारहवां चवालीस तेरहवां दो भागों का, चौदहवां चार भागों का, पंद्रहवां एक भाग का, सोलहवां दस भागों का, सत्रहवां एक भाग का और अठारहवां, उन्नीसवां बीसवां इन तीनों के मिला कर कुल चौबीस भाग हैं । ये समवशरण की वास्तुओं में रचना भागों बटवारी है ।

सूत्रः—सीमन्धरयुगमन्धरबाहुमुधाहसंजातस्वयंप्रभर्षभाननानन्तवीर्यसूरप्रभविशासकीर्तिषअधरचन्द्राननभद्रबाहुमुजंगमेश्वरनेनिप्रभवीरमेभमहाभद्रदेवयशोजितवीर्या महावीरतीर्थोपदेशकालेविदेहपुत्रिद्यमानतीर्थकराः॥

अर्थ—वर्तमान पंचमकाल में, जोकि भरतक्षेत्र के अंतिम तीर्थकर श्री १००८ भगवान महावीर का उपदेश काल कहलाता है, उसमें भी तीर्थकरत्व की परिपाटी को बनाये रखने वाले, विदेहक्षेत्र संबंधी बीस तीर्थकर अभी भी पाये जाते हैं । ये आत्मीक विकासकी चरम सीमाको प्राप्त करने में प्रयत्नशील होते हुए तन्स्थ क्षेत्रवासियों को कल्याणकारक मार्गका उपदेश देते रहते हैं । इन तीर्थकरों की संख्या बीस है, विद्यमान विदेहस्थ तीर्थकर कहलाते हैं और नाम अलग अलग इस प्रकार हैं—

(१) मीमन्धर स्वामी (२) युगमन्धर स्वामी (३) शङ्खप्रभु (४) सुवाहूप्रभु (५) संजात स्वामी (६) स्वधप्रभ प्रभु (७) मत्तश्रुपिमानन स्वामी (८) अभन्तवीर्य (९) सूरप्रभु प्रभु (१०) विशालकीर्ति (११) वज्रधर स्वामी (१२) चन्द्रानन नाथ (१३) भद्रबाहुस्वामी (१४) भूपगमप्रभु (१५) ईश्वर (१६) नेमिप्रभु (१७) वीरसेन (१८) महामद्र (१९) देवयश [२०] अजितवीर्य ।

पृथ- पृथ्वी पर्याप्त १- पृथ्वी-अपर्याप्त २- अप [जल] पर्याप्त ४- अप् अपर्याप्त ५- तेजो पर्याप्त ६- तेज अपर्याप्त ७- वायुपर्याप्त ८- वायु अपर्याप्त ९- वनस्पति पर्याप्त १०- वनस्पति अपर्याप्त ११- द्वीन्द्रिय पर्याप्त १२ द्वीन्द्रिय-अपर्याप्त १३- त्रीन्द्रिय पर्याप्त १४- त्रीन्द्रिय अपर्याप्त १५-

अर्थ- जीवसमाससे प्रयोजन उन टिकानों से है जिनमें जीव रहते हैं। अथवा उन खातों को भी जीव समास कहते हैं जिनमें एक समान जाति के जीव खताये जाते हैं, रक्ते जाते हैं या एकत्र किये जाते हैं। ऐसे खाते या जीवसमास भिन्नदृष्टिकोणों से देखने पर बड़े-छोटे के होते हैं। यहाँ बीस भेद वाले जीवसमास को लिखा जा रहा है नाम उनके इस प्रकार है ।

१- पृथ्वी पर्याप्त २- पृथ्वी-अपर्याप्त ३- अप [जल] पर्याप्त ४- अप् अपर्याप्त ५- तेजो पर्याप्त ६- तेज अपर्याप्त ७- वायुपर्याप्त ८- वायु अपर्याप्त ९- वनस्पति पर्याप्त १०- वनस्पति अपर्याप्त ११- द्वीन्द्रिय पर्याप्त १२ द्वीन्द्रिय-अपर्याप्त १३- त्रीन्द्रिय पर्याप्त १४- त्रीन्द्रिय अपर्याप्त १५-

चतुर्गिन्द्रिय पर्याप्त १६- चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त १७- संज्ञी
पंचेन्द्रियपर्याप्त १८- संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त १९- असंज्ञी
पंचेन्द्रियपर्याप्त २०- असंज्ञीपंचेन्द्रिय अपर्याप्त ।

सूत्र— तन्द्रातिनिद्रतागौरव मुखमाधुर्यमुखलेपप्रमेह श्वेतावलोकनश्चेतवि
श्वश्चेतमूत्रताश्चेताङ्गवर्णनोष्णोच्छ्वातिकसकामतामलाधिकप्रशुक्नपाहुल
महुमूत्रनालभ्यधंकेमंदबुद्धिद्वयवृत्तिघर्घरवाक्यताचैतन्यानिःककोपमठयाधर

अर्थ:- प्रत्येक मनुष्यके शरीरमें वातपित्त और

कफ, की मात्रा पाई जाती है जब तक इनकी साम्य
अवस्था रहती है मानव अपने आपको पूर्ण स्वस्थ
ममभाता है वह निरोग अवस्था वाला कहलाता है । जब
कभी आहार विहानादिक की अव्यवस्था से इनकी गिनती
विपमता आती है और किसी एक दो या सभी का प्राबल्य
बढ़ जाता है, तब अनेक प्रकार की व्याधियाँ शरीर पर
अपना प्रभाव व्यवत करने लगती हैं । इस सूत्र में उन
व्याधियों का उल्लेख किया गया है जो कि कफ के कुपित
हो जाने पर उदित हो उठती हैं और पीड़ा पहुंचाने
लगती हैं । व्याधियों की संख्या बीस है और नाम उनके
अलग अलग इस प्रकार हैं :-

(१) तन्द्रा नामक व्याधि (२) अतिनिद्रता (३)
गौरव (४) मुखमाधुर्य (५) मुखलेप (६) प्रमेह (७)
श्वेतावलोकन (८) श्वेतद्वित्व (९) श्वेतमूत्रता १०- श्वेता-

ह्वर्णता ११- दण्डोच्छ्वा १२-तिवतकामता १३-मलाधिवय
 १४-शुक्रगहन्य १५-बहुमृत्रता १६-आलस्य १७-मंदबुद्धित
 १८-तृप्ति १९-अर्धरत्राक्यता २०- अर्चतन्य ।

१-तन्द्रासे प्रयोजन मानव की उस अवस्था से है जब कि यह कफ की कुपितता से ढीला अर्धनिद्रित अवस्था में उठता बैठता फिरता है ।

२-अतिनिद्रता— कफ प्रकृति की अधीनता को प्राप्त व्यक्ति प्रायः मोता रहता है । कभी कभी तो चलना जाता और मोता जाता भी है । यह रोग कफ के कोप में प्रगट होता है ।

३ गौरवः— कफ के कारण मानव को अपना शरीर भारी भारी सा अनुभव होने लगता है ।

४- मुखमाधुर्यः— मुख में मीठा मीठापन भा बना रहता है । कफ प्रकृति वाले व्यक्ति को मात्र मीठा मा मुहं में गालूम पड़ता है जब कि कफ का जोर ज्यादा बढ़ जाता है ।

५-मुखलेपः— कफ के कारण मानव मुखपर चिक्कणता की झलक भी दिखाई देती है ।

६- प्रत्येक—प्रकर्ष रूप से स्वेदबिन्दु भी झलकते हैं कफ के जोर से ।

७- श्वेतावलीकृत— कफ के कारण जितसे अवलो-

८- श्वेनविह्वलः— कफ का प्राचल्य होने पर पुरुष के मल, रही, का रंग भी सफेद हो जाता ।

९-स्वेतमूत्रता— कफ के प्रभाव के कारण पुरुषादि रुग्ण प्राणियों का मूत्र -पेशाब- भी श्वेत वर्ण का हो जाता है ।

१०- श्वेताङ्गवर्णनाः— श्वेत वर्ण की इतने से ही इति नहीं हो जाती । कफ का प्रभाव बढ़ने पर रोगी व्यक्ति का सारा शरीर भी सफेद हो जाता है ।

११- उष्णोच्छ्वाः— कफ से ग्रसित व्यक्ति को ठंड का अनुभवन होता है अतः वह उष्णता या गर्मी की इच्छा करता है ।

१२— तिक्तकामता च— कि कफ के कारण मुँह का स्वाद मीठा रहता है अतः वह तीखे और चरखे स्वाद वाले पदार्थों के खाने की इच्छा करता है ।

१३- मलाधिक्यः कफ के कारण रोगी के मल नाक, मूत्राश्रय, धूक आदि) की अधिकता हो जाती है ।

१४- शुक्रबाहुल्यं शुक्र का अर्थ वीर्य से उसकी भी स्थिति में भी कफ के कारण अंतर आता है ।

१५- बहुमूत्रताः— कफ के कारण मनुष्य को बहुत ज्यादा मूत्र की बाधा होती है ।

फन् का काम लिया जाता है ऐसे नेत्र भी सफेद सफेद हो जाते हैं ।

१६- आतस्यः— कफ के कारण रोगी आतसी हो जाता है ।

१७- मंदबुद्धित्व— मानव के शरीर पर ही नहीं अपितु उसके मस्तिष्क पर भी कफ का प्रभाव पड़ता है । उसकी बुद्धि मंद पड़ जाती है और प्रायः निठन्ला या बेवकूफ सा अपने आपको सिद्ध करता रहता है ।

१८- धर्षरवाक्यताः— कफ के क्लृप्त होने से दुःखी रोगी जब भी शब्द अपने मुँह से निकालता है तो उससे एक धर्ष की जैसी ध्वनि भी माथ साथ में निकलती है ।

२० अचैतन्यः— कफ का जोर जब बहुत ज्यादा बढ़ता है तो उसे बेहोशी होने लगती है । वह प्रायः मूर्च्छित सा होने लगता है ।

सूत्रः— गुणस्थानजीवममामपर्याप्रप्राणासंज्ञोपयोगगनीन्द्रियकाययोग
वेदरूपायज्ञानसंयमनर्शनलेश्याभव्यस्यमन्यकन्धसंज्ञाहारकमार्गणा
जीवप्ररूपणमुख्यस्थानानि॥६॥

अर्थः— जिसमें जानने देखने की शक्ति हो या जो जीवे उसे जीव कहते हैं । इस जीव के स्वरूप को विशद रूप से विवेचित करने के लिये बीम स्थान पर अधिकार है । नाम उन अधिकारों के पृथक् इस प्रकार से हैं : -

(१) गुणस्थान नामक जीव प्ररूपण स्थान (आगे लिखे जाने वाले प्रत्येक नाम के साथ भी नामक में माथ

जीव प्ररूपण स्थान पद जोड़ लेना चाहिये ।) (२) जोव समास (३) पर्याप्ति (४) प्राण (५) संज्ञा (६) उपयोग (७) गति मार्गणा (८) इन्द्रिय मार्गणा (९) काय मार्गणा (१०) योग मार्गणा (११) वेद मार्गणा (१२) कषाय मार्गणा (१३) ज्ञान मार्गणा (१४) भयम मार्गणा [१५] दर्शन मार्गणा [१६] लेख्य मार्गणा [१७] मध्यस्व मार्गण [१८] मम्यक्त्व मार्गणा [१९] संज्ञी मार्गणा [२०] आहारक मार्गण ।

१-गुणस्थान नामक स्थानः— मोह और योग के निमित्त सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक चाग्नि रूप आत्मा के गुणों की जो तारतम्य रूप (उत्तर चढ़ाव वाली) अवस्था होती है उसे गुणस्थान कहते हैं । गुणस्थान इस लिये भी कहते हैं कि इनसे जीव पहिचाने जाते हैं । गुणस्थान चौदह होते हैं । इनका विस्तार अन्यत्र देख लेना चाहिये ।

२-जीवममास नामक स्थानः— जिनके द्वारा अनेक जीव तथा उनकी अनेक प्रकार की जाति जानी जाय उन धर्मों को जीव समास कहते हैं । वे धर्म विशेष इसके अंगत आते हैं जिनके द्वारा अनेक जीव एवं उनकी अनेक जातियों का संग्रह किया जाता है ।

३- पर्याप्ति नामक अधिकारः— उस शक्ति की

पूर्यता का नाम पर्याप्ति है जो ग्रहण किये गये आहार वर्णन को रस भागादि रूप परिणमवासकें । ये छह हैं ।

४ प्राण नामक अधिकारः— जिनके सद्भाव या पाप जाने पर जीव में जीवित का और अभाव होने पर मरण पने का व्यवहार हो उन्हें प्राण कहते हैं । ऐसे पाँच प्राणों की संख्या दम है । भिन्न भिन्न जीवों के कर्म के चोपशम के अनुसार भिन्न संख्यावाले प्राण होते हैं ।

५- संज्ञा नामक अधिकारः— जिनसे संन्येक्षित होकर जीव इस लोक में और जिनके विषय का सेवन करने से परलोक में इस प्रकार दोनों भवों में दारुण दुःख को प्राप्त करता है उनको संज्ञा कहते हैं । इसके चार भेद होते हैं । ये चारों प्रकार की संज्ञाएं प्राणी को विषय भोगों में प्रवृत्ति कराती हैं । इनसे पतन होता है ।

उपयोग नामक अधिकार— अंतरंग एवं बहिरंग निमित्त के वश से पैदा होने वाला जो चैतन्यानुविधायी परिणाम होता है उसे उपयोग कहते हैं । उपयोग के मुख्य दो भेद हैं । १- दर्शनोपयोग २- ज्ञानोपयोग क्रमशः इनके चार और आठ भेद हैं । ७- गतिमार्गणा नामक अधिकारः— गति नाम कर्म के उदय से होने वाली जीव की पर्या को अथवा चारों गतियों में गमन करने के कारण

को गति कहते । इसके चार भेद हैं ।

८- इन्द्रियमार्गणा नामक अधिकार—इन्द्र के समान जो अपने अपने विषयों में स्वतंत्र हों उन्हें इन्द्रिय कहते हैं । इन्द्रियाँ पाँच होती हैं । इनके लिये भतिज्ञानावरण कर्म केक्षयोपशम तथा शरीर नामकर्म के उदय की आवश्यकता होती है ।

९- कायमार्गणा नामक अधिकार :—जाति नामकर्म के अविनाभावी त्रम और स्थावर नामकर्म के उदय से होने वाली आत्मा की पर्याय को काय कहते हैं । इसके मुख्य दो भेद हैं (१) स्थावर काय (२) जल काय ।

(१०) योगमार्गणा नामक अधिकार :—पुद्गलविपाकिशरीरनामकर्म के उदय से मन वचन काय से युक्त जीव की जो कर्मों के ग्रहण करने में कारणभूत शक्ति है उस ही को योग कहते हैं । मन, वचन और काय रूप तीन प्रकार का योग होता है ।

११- वेद नामक अधिकार :—वेद नामक नौ कपाय के तथा आंगोपाङ्ग नामक नामकर्म के उदय से यह होता है । इसके मुख्य तीन भेद होने हैं पुरुष वेद स्त्रीवेद नपुंसक वेद । प्रायः भववेद और द्रव्य भेद में साम्या पायी जाती है किन्तु कभी कभी विषमता भी पाई जाती है ।

१२- कपाय मार्गणा नामक अधिकार :—सम्यक्त्व

देशचारित्र्य मकलचारित्र्य तथा यथाख्यात चारित्र्य के परिणामों का जो घात करे, इनको न होने देवे, उसे कपाय कहते हैं। मुख्य चार और अन्यथा असंख्यात लोकप्रमाण इसके विकल्प या भेद होते हैं।

(१३) ज्ञानमार्गणा नामक अधिकारः— जिसके द्वारा जीव तीनों काल (वर्तमान, भूत, भविष्यत) संबंधी समस्तद्रव्यों एवं उनके गुण तथा विविध पर्यायों को जाने उसे ज्ञान कहते हैं। ज्ञान के मुख्य पांच भेद होते हैं।

१४- संयममार्गणा नामक अधिकारः— संसार में रहने वाली अंतरंग और बाह्य क्रियाओं का निगंध करना सम्भव है अथवा पांच महाव्रतों को धारण करना समितियों को पालना, कर्मायों का निग्रह करना, मनवचन कायका निर्यंत्रण रखना तथा पञ्चेन्द्रियों पर विजय प्राप्त करना संयम है। इसके मुख्य दो भेद हैं :— देश संयम और सकलसंयम।

१५- दर्शनमार्गणा नामक अधिकारः जीव वस्तुओं का दो रूप से परिज्ञान प्राप्त करता है। सामान्य विशेषात्मक पदार्थ के विशेष अंश को ग्रहण न करके केवल सामान्य अंश का जो निर्विकल्प रूप से ग्रहण होता है उसे दर्शन कहते हैं। इसके मुख्य चार भेद हैं।

(१६) लेश्यामार्गणा नामक अधिकारः— कपाय

या कर्माः में अनुगतिन योग की प्रवृत्ति को लेकर करते हैं। अथवा जिनमें न जिनके द्वारा जीव अपने को दुःख और पाप में निमग्न करे, उनके (गुण और पाप के) आधेन को उसे लेकर करते हैं। लेकर छह प्रकार की होती हैं कृष्ण, नील, कापोत, पांशु, पद्म, शुक्ल।

१७- भव्यमार्गणा नामक अधिकारः— जिन्हें अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त धर्म और अनन्त गुण रूप अनन्त चतुष्टयों की मिट्टि होने वाली है अथवा जो उसके प्रतिफलें योग्य हो उनको भव्य करते हैं। इन भव्योंको संख्याका ज्ञान के लिये समस्त संसारिक जीवशास्त्रों अथवा युक्तानन्तप्रमाण अथवा गहरी को पढ़ाना, होना। अविच्छिन्नजीव शास्त्र भव्यों को संख्या बतलाने वाली होगी।

१८-सम्यक् मार्गणा नामक अधिकार, जीवादिद्रष्टा द्रव्य, बहुप्रदेशी जीव पृथ्वीनादिक पंचात्मिकाय और जीवादिनादि रूप नव पदार्थों का स्वरूप जिनेन्द्र भगवान ने जैसा विवेचित किया है वह वैसा ही है अन्यथा नहीं है, 'म' प्रकार से जो अष्टल छह भेदान होना है उसे सम्यक्त्व करते हैं। यह दो प्रकार से होता है (१) निर्मा से (२) अधिगम से।

१९- संज्ञा मार्गणा नामक अधिकारः— संज्ञा से

यहां प्रयोजन नो इन्द्रियावरणकर्मके चायोपशम ऐ है । इस चायोपशम से जो ज्ञान होता है उसे भी संज्ञा कहने हैं । जिन जिन जीवों के उपरिलिखित स्वरूप वाली संज्ञा पाई जाती है, जो लब्धि या उपयोग रूप मन से युक्त होते हैं वे संज्ञी कहलाते हैं । जिनके संज्ञा या मन नहीं होता वे असंज्ञी कहलाते हैं ।

२०- आहारकमार्गणा नामक अधिकार:- औदारिक, पैक्रयिक, आहारक रूप तीन शरीरोंमें से किसी भी एक शरीरके योग्य वर्णणाओंको तथा वचन और मनके योग्य वर्णणाओं को यथायोग्य जीवसमाम में तथा काल में जीव आहरण करना है अतः यह आहारक कहलाता है । विग्रहगति को प्राप्त जीव, प्रतर तथा लोकपूर्ण ममुद्धात करने वाले केवली, अयोग केवली और भिद् के अतिरिक्त सभी जीव आहारक होते हैं ।

मूलः—चायिकमन्यक्त्वचारित्रेमतिश्रुतावविमनःपर्ययज्ञानचक्षुराहुं
स्वधिवर्शनचायोपशमिकदानलामभोगोपभोगधीर्यागिमनुष्यगत्यज्ञा
नसिद्धत्वशुक्लरं रयाजीत्वमव्यत्वेक्षीणमोहेभावाः ॥१०॥

अर्थः— चारद्वे गुणस्थान में जिसका हि नाम क्षीणमोह गुणस्थान है, रहने या पाये जाने वाले जीव के बीस भाव होते हैं । भावोंके अलग अलग नाम इस प्रकार हैं:-

- १- क्षायिक सत्यवत्त्व भाव २- क्षायिक चारित्र भाव
 ३- मति ज्ञान ४- श्रुतज्ञान ५- अवधिज्ञान ६- मनःपर्यय
 ज्ञान ७- चक्षुर्दर्शन ८- अचक्षुर्दर्शन ९- अवधि दर्शन
 १०- क्षायोपशमिक दान ११- क्षायोपशमिक लाभ १२- क्षा
 योपशमिक भोग १३- क्षायोपशमिक उपभोग १४- क्षायो
 पशमिक वीर्य १५ मनुष्य गति १६- अज्ञान भाव
 १७- अमिद्वन्त्र भाव १८ शुष्क लेश्या १९- जीवत्वभाव
 २०- भव्यत्व भाव ।

सूत्र— स्निग्धरुक्षरीतोष्णमुदुकटारगुरुलघुस्पर्शहृद्यनीलपीतरक्तस्वेत
 वर्णाभ्रनगधुऋदुनिकनकपायितरमसुरभिदुरभिर्गन्धनामकर्माणिपुण्य
 पापेभ्यः कृतः॥१॥

अर्थ-नाम कर्म की तेरानवें प्रकृति होती हैं इन प्रकृति
 यों में धीम प्रकृतियाँ ऐसी हैं जो पुण्य परमाणुओंके उदय
 के सम्बन्धको प्राप्तकर पुण्यरूप परिणत हो जाती हैं ।
 यही धीम प्रकृतियाँ जब पापरूप परमाणुओंके उदयसे
 संबंधित होती हैं तो पाप रूप परिणत हो जाती हैं । यही
 कारण है कि इन प्रकृतियों को उभय प्रकृति के नाम से पुका
 रागया है प्रकृतियों के अलग अलग नाम इस प्रकार हैं:-

- १- स्निग्ध (चिकना) स्पर्श २- रूच (रुखा) स्पर्श
 ३- शीत(टंडा) स्पर्श ४- उष्ण (गर्म) स्पर्श ५- मृदु (कोमल)
 स्पर्श ६- कटोर स्पर्श ७- गुरु (भारी) स्पर्श ८- लघु

(हन्का) सार्श ६-कृष्ण (काला) वर्ण १०- नील वर्ण
११ पीत [पीला] वर्ण १२- रक्त [लाल] वर्ण १३- श्वेत
[सफेद वर्ण] १४- आम्ल [खट्टा] रस १५- मधु[मीठा]
रस १६- कटु [कड़वा] रस १७- तिक्त(तीखा या चिर
रा) रस (१८) कषायिन (प्रांचिला जैसा कषायला) रस
१९-सुरभि (गुराचू, अच्छी मीठी) गंध २०- दुरभि
(बदबू खरा गंध) गंध ।

मृत्रः—अशुभविचारकुसंगक्रोधमानलोभऋलेप्याचिन्ताभयशंकानिन्दा
स्थपन्नपातलज्ञाननिर्णयताऽमत्यमोहदृष्टानुरसाद्दीपन्यागमनःशुद्धि कार
णानि॥१२॥

अर्थः— मानव का मानव पटल व्यमनो कुभावनाओं
वासनाओं एवं ममत्तारूप मदिरा से इतना उपादा कलुषित
एवं जर्जरित हो गया है कि उसकी कालिमा किट्टिमादि
के उपायों या माधनों को अपने मनमंदिर से बाहर निकाल
फेंकने के लिये वह व्याकुल हो उठा है । मानव के शुद्धि
करण की परमावश्यकता है शारीरिक सुख और शांति के
लिये हम सूत्र में बीस ऐसी बातों का उल्लेख किया गया
है जिनकी कि निश्चित मन को निर्मल बना देती हैं । जिन
बातों को परित्याग करके धारण करना चाहिये उन बातों
बातों के नाम अलग अलग इस प्रकार हैं :-

१-अशुभ विचार त्याग २- कुसंग त्याग ३- क्रोध
त्याग ४- मान त्याग ५- लोभ त्याग ६- छल त्याग

७- ईर्ष्या त्याग ८- चिन्ता त्याग ९- भय त्याग १०-
शंका त्याग ११- निन्दा त्याग १२- आलस्य त्याग १३-
पक्षपात त्याग १४- लज्जा त्याग १५- निर्दयता त्याग
१६- अमत्य त्याग १७- मोह त्याग १८- हठ त्याग १९-
आतुरता त्याग २०- द्वेष त्याग ।

मानस मंदिरको मल रहित कर उसे शुद्ध करने के लिये
मानसको कुछ उपाय बतलाये गये हैं । हममें मंदेह नहीं
कि यदि इस निवृत्त्यात्मक पथका आलम्बन लिया गया
तो ऐसी कोई मृत या बाधा नहीं है जो चरम लक्ष्य की
प्राप्तिमें बाधक हो सके । मन शुद्ध ही नहीं अपितु निर्मल
हो मरल हो जायगा । मगसे पहिले हमके लिये उसे ।

(१) अशुभ विचारों का पश्याग करना होगा ।
अशुभविचारों से प्रयोजन स्व और पर के प्राणों को घात
करने वाले विचारों से है इनसे अपने आत्माको मुक्त रखना
होगा । ऐसा होने पर मन में दयाभाव पैदा होगा ।

(२) कुमंग त्यागः मनकी शुद्धिके लिये इस गुण
की आवश्यकता बहुत ज्यादा जरूरी है । सोहृत्त या
संगति का असर या प्रभाव सिर्फ शरीर और बचन पर ही
नहीं, अपितु मन पर भी घावा मारता । यदि आक्रमण
सफल हुआ तो मानव कुमंगतिके जालमें फँस जाता है
और अपनी सुध बुध खोकर मिट्टी में मिल जाता है । भले

आदमीकी संगति यदि उन्नतिकी ओर लेजाता है तो कुसंगति पतनकी ओर । मनको शुद्धिके लिये कुसंगत्याग सहायता देने वाला सुभाव अकारण है । इसके अभावमें मनः शुद्धि के प्रयत्न निष्फल हैं ।

१० क्रोध त्यागः— क्रोध और गुस्मा पर्यायवाची शब्द हैं । क्रोधसे शुद्धि तो विकृत होती ही है किन्तु मन में भी खराबी पैदा हो जाती है । आवेश में आकर आदमी अनेक अकृत्यों को कर डालता है । मन, शुद्धि के लिये क्रोध त्याग भी जरूरी है ।

(४) मान त्यागः— मान के रहते हुए आत्माचलोकन की वृत्ति का पैदा होना असंभव है । गर्वके गिरिपर आरुढ़ व्यक्ति अपने से अतिरिक्त अन्य प्राणियोंको तुच्छ मानता है, उन्हें हिकारन की निगाह से देखता है परिणाम यह होता है कि मन में अशुद्धि या विकार की वृद्धि होती जाती है । बजाय हल्के होने के बोझा धड़ता जाता है । इसके हटाने के लिये मानव को चाहिये कि वह अपने आपकी नमावे, दिनअर बनावे । ऐसा करनेसे मन की निर्मलता में वृद्धि होगी ।

(५) लोभ त्यागः— लालच को धर्मशास्त्र के वेत्ताओं ने पाप का वाप बतलाया है । सांसारिक सामग्री के समेटने की भावना ने समस्त सत्त्वोंको अशांत कर रखा है

दिन रात उनके बटोरनेमें लगा रहता है पसीना बहाता है और कभी रुखा पैसा इकट्ठा हो जाता है तो उसकी मुग्धाकी चिन्ता रातभर लगी रहती है। इन अशान्तियों में छुटकारा पाने के लिये तथा मन की निर्मलता की वृद्धि के लिये लोभ का परित्याग प्रत्येक प्राणी को कर देना चाहिये। लोभ के रहते हुए अन्य सत्प्रयत्न फल नहीं दिखला पाते हैं।

६- छल त्याग छल से प्रयोजन माया या वषट् पूर्ण व्यवहार से है। छल से मुक्त व्यक्ति का हृदय में कतरनी चलता रहती है। उसके विचार कुछ वचन कुछ और क्रियाएँ कुछ और ही होते हैं। छल पूर्ण प्रवृत्ति से लोक के जन विश्वास करना छोड़ देते हैं। मायावी सतन आर्त एवं रौद्र परिणामों वाला होता हुआ विकल रहता है। इस विकलता को दूर करने और मन को मुदित रखने के लिये छल त्याग को अपनाना चाहिये।

७- ईर्ष्या त्याग जो एक दूसरे की वृद्धि को देख मन में जलन या कुढ़नकेभावों का होता है उसे ईर्ष्या कहते हैं। मनकी निर्मलताके लिये ईर्ष्याके अंकुरों का अपने हृदय स्थल में पैदा नहीं होने देना चाहिये।

८- चिन्ता त्याग - चिन्ता को चिन्ता से भी भयंकर एवं हानि कारक बतलाया गया है। चिन्ता जला कर एक दफे राख कर देती है किन्तु चिन्ता एक ऐसी

आग है जो हमेशा भीतर ही भीतर तुल्यगती रहती है और इस प्राणी को जलाती रहती है। इष्टविभोग एवं अतिष्टसंयोगमे मनमन्दिरमें चिन्ता पैदा होती है इसको ममत्तारूपपरिणामोंको कम करके, दूर करना चाहिये।

(६) भयत्यागः— भयका अर्थ डर है। इससे मन में धुक्धुकी एवं अशान्ति रहती है। इसको दूर करने के लिये आत्माके वास्तविक अजर अमर स्वरूप का चिन्तन करना चाहिये। ऐसा करनेसे मनमें शान्ति और साहस का संचार होता है।

(१०) शंकात्यागः— मन को अस्थिर एवं डंका—डोलवृत्तिसे जो परिणाम होतेहैं उनका शंकासे बहुत निकट का संबंध पाया जाता है। शंक्ति वृत्ति वाला व्यक्ति क्या धार्मिक, क्या राजनैतिक, क्या आर्थिक, क्या राष्ट्रीय, क्या सामाजिक क्या व्यापारिक किसी भी क्षेत्रमें सफलता प्राप्त नहीं कर पाता है। अतः शंकाको दूर उसे अद्वालु होना चाहिये। परन्तु इसका यह प्रयोजन कभी भी नहीं है कि वह अंधश्रद्धा को अपना लेवे।

(११) निन्दात्यागः— निन्दासे प्रयोजन दूसरे की बुराई करने से है। इस बुराई करने में दूसरे का अहित तो होता ही है किन्तु बुराई करने वाले व्यक्ति को अपने मन वचन और कार्य को कलुषित करना पड़ता है।

साथ ही इसके जिमकी निन्दा की जाती है वह बैर भाव को कर बदला लेने की ठानता है। इस तरह अनेकों ही आपत्तियाँ इससे पैदा होती हैं। मनकी शुद्धि-के लिये निन्दाका भी परित्याग करना चाहिये। शुद्धि और पर-निन्दा विरोधी बातें हैं।

(१२) आलस्यत्यागः— आलसी और निठप्ले आदमीका मन शैतानका निवासस्थान हुआ करता है। उसके हृदयमें घजाय अच्छे विचारोंके घुरे विचार पैदा होते हैं। मस्तिष्क के मंतुलनकी बात तो एक तरफ यह बढ़र हो जाता है। इन सब गराबियों को दूर करने के लिये और मनको निराकुल बनाने के लिये आलस्यके दूर से ही हाथ जोड़ना चाहिये।

(१३) पक्षपातत्यागः— मस्तिष्क और मनका पारस्परिक संबंध है। मनमें खराबी होनेसे मस्तिष्क में और मस्तिष्क संबंधी अव्यवस्थासे मनमें अमन व्यस्तता आ जाती है। किसी एक पक्ष या पक्षी विशेष के प्रति जो विशेष भुक्ताव होता है उसमें अच्छेपन या घुरेपन का विभेद न करते हुए जो समर्थन किया जाता है उसे पक्षपात कहते हैं। इसका संबंध पहिले मस्तिष्क और फिर मन से होता है। जब मानव पक्षमोहके जालमें पड़ जाता है तो तब किस तरह से अपनी दृष्टि की पूर्ति में

लग जाता है । मानसिक शुद्धि के लिये इसे अपने पास नहीं फटकने देना चाहिये ।

(१४) लज्जात्यागः— मनकी शुद्धिके लिए संकोच शीलता हित कारिणी नहीं है । संकोचशीलता के कारण मन में नाना संकल्प विकल्प पैदा हो अशान्ति पैदा करते रहते हैं । अतः यह त्याज्य या अननुकरणी है ।

(१५) निर्दयताः— मनको कलुषित करने वाले परिणाम यदि ज्यादा प्रभाव कारक है तो वे हैं हिंसा के हिंसा से शारीरिक आंगोपांगों में विकृति, बचन में कड़ुता तथा मन में कलुषना झलकती है । इसी के कारण अनेकों दुष्प्रवृत्तियाँ अपना घर बना लेती हैं और मनुष्य उनका गुलाम होकर अनेकों कष्टों को भोगता फिरता है । निर्दयता के इस स्वरूप को दृष्टि में रख उसे छोड़ देना चाहिये । ऐसा करने से मन में निर्मलता के परिणाम पैदा होंगे ।

१६- असत्यत्यागः— असत्य कहते हैं झूठ को । यह लोक में जहाँ अप्रतिष्ठाको प्रदान करने वाला है वहीं अनेक अवमाननाओं का पात्र भी इससे पुरुष होता है अमत्य वादी विश्वासपात्रता को भी खो बैठता है साथ ही उसे अपने एक असत्य को प्रमाणीक सिद्ध करने के लिये अनेकों असत्यों का आश्रय लेना पड़ता है । इतने

पर भी वह मफल नहीं हो पाता है । मन में प्रति समय अनेको ही प्रकार की दुरभिसन्धियाँ पैदा होती हैं । इन सब भ्रंशों से और मानसिक अशांति से मुक्ति पाने के लिये अमत्य का त्याग ।

१७- मोह त्यागः— सांसारिक विषय भोगों में अनुरागी होना मोहोपन को व्यक्त करता है । यही वृत्ति वस्तुतः इन प्राणी के लिये विभ्रमोत्प्रेषक है । इस चरमे को चढ़ा प्राणी इतनी ज्यादा अपनी दृष्टि को विकारी बना लेता है कि वस्तु के असली स्वरूप का मान नहीं हो पाता । पर पदार्थों में स्वत्व स्वामित्व एवं नित्यत्व की कल्पना कर उन्हें पालता पोषता है और उन का वियोग होने पर दुःखी होता है । इस शोक और दुःख से मन को मुक्त करने के लिये मोहरूपवृत्ति का परित्याग आवश्यकीय है ।

१८- हठः— मन में उस समय बहुत ज्यादा उथल पुथल मंच जाती है जब यह मानव किसी आग्रह विशेष या हठ को पकड़ बैठ जाता है । इसके कारण न जाने कहाँ ओर कैसे कैसे विकल्पों और कृत्यों को करके के लिये आदमी तैय्यार हो उठता है । वह अपने आपको खतरे में डालने से भी नहीं हिचकता । मन की शुद्धि को अशुद्धिरूप परिणत करने वालों इस हठ रूप परिणति को भी छोड़ना चाहिये ।

१६- आतुरता त्यागः— आतुरता का अर्थ मामान्य रूप से बेचैनी है। इस बेचैनी के अनेकों ही कारण हो सकते हैं। इस को भी मन से निकाल फेंकना चाहिये। पुरुष का या प्राणी का कर्तव्य है कि आतुरता को- चाहे वह आधि जन्म हो या व्याधि जन्म, अनिष्ट संयोग जन्म हो या इष्ट वियोग जन्म हो- शांतिके साथ सहन करते हुए पार कर जाय। ऐसी न करने पर पुरुष के पास अशक्ति के अतिरिक्त कुछ नहीं रहता है।

२०- द्वेष त्यागः— द्वेष का अर्थ पारम्परिक कलह या वैरभाव है। इससे मन में कँसी गुजरती है यह प्रायः प्रत्येक संसारी प्राणी को परिज्ञात ही नहीं अपितु उनके अनुभव में आ चुकी परिणति है। द्वेष सम्पन्न व्यक्ति न्याय अन्याय का कुछ भी ख्याल न कर अपनी भीतरी सुलगी आग को कार्यरूप में परिणत करने के लिये प्रयत्न करता है। राजकीय दण्ड का पात्र बनता है और दुःखी होता फिरता है। पुरुष को चाहिये कि द्वेष कर लेंगे उस से नेह न करे। इन बीस बातों को जीवन में उतारने से मानव को मानसिक शांति मिलती है और उसकी (मन की) शुद्धि होती है।

सूत्रः— ॐ श्रीं श्रीं श्रीं अः शत्रुभयनिवारणाय ठःठः नमः स्वाहा इति
संमतिश्रीमीमांशविजयबुद्धिलाभनिमित्तोपशान्त्यक्षरमंत्रः— ॥२०॥

अर्थ सूत्र में एक मंत्र उल्लिखित है । यह ऋद्धि मंत्र है और ३ बीस अक्षर वाला है मंत्रके निमित्त से संतति की प्राप्ति होती है, श्री (लक्ष्मी-शोभा) की प्राप्ति होती है, सौभाग्य की प्राप्ति होती है, प्रतिपक्षी जनों पर एवं बाधाओं पर विजय मिलती है और बुद्धि का भी लाभ हो जाता है । मंत्र के बीस अक्षर अलग अलग इस प्रकार हैं:-

ॐ श्रीं श्रीं श्रीं श्रः स नु म य नि वा र ण य ठः
ठः न मः स्वा हा ।

(अपूर्ण)

-३कीहवां अध्याय-

सूत्र :- केवलज्ञानदर्शान्तरनिद्रानिद्रानिद्राप्रचला प्रचलास्त्यानमृद्धिमिध्यात्वसम्पङ्क्तिमध्यान्वानन्तानुबन्ध-प्रत्याख्यानप्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभः सर्वधाति-प्रकृतयः । १ ।

अर्थ-सर्वधातिप्रकृतियों के द्वारा उन प्रकृतियों का बोध होता है जो जीवके अनुजीवी गुणोंका समूचे रूपसे घात करती हैं । प्रकृतियाँ अपने प्रतिपक्षभूत गुण का घात करती हैं । उदाहरण के लिये केवलज्ञानावरण सर्वधाति प्रकृति है यह जीव के, अपने प्रतिपक्ष भूत, ज्ञान गुण का घात करेगी । ऐसी सर्वधाति प्रकृतियाँ इक्षीम होती हैं । नाम उनके अलग अलग यों हैं -

(१) केवलज्ञानावरण नामक सर्वधाति प्रकृति (इसी तरह आगे लिखे जाने वाले नामों के साथ नामक सर्व-धाति प्रकृति' पद जोड़ लेना चाहिये) (२) केवल दर्शनावरण (३) निद्रा (४) निद्रानिद्रा (५) प्रचला (६) प्रचला प्रचला (७) स्त्यानगृष्टि (८) मिथ्यात्व (९) सम्बद्धि-मिथ्यात्व (१०) अनन्तान्नुबंधी क्रोध (११) अनन्तान्नु-बंधी मान (१२) अनन्तान्नुबंधी माया (१३) अनन्तान्नु-बंधी लोभ (१४) अप्रत्याख्यानावरण क्रोध (१५) अप्रत्याख्यानावरण मान (१६) अप्रत्याख्यानावरण माया (१७) अप्रत्याख्यानावरण लोभ (१८) प्रत्याख्यानावरण क्रोध (१९) प्रत्याख्यानावरणमान (२०) प्रत्याख्यानावरण माया (२१) प्रत्याख्यानावरण लोभ ।

मंत्र — नरक तिर्यग्भुजपुत्रदेवगतिक्रोधमानमायालोभकपायपुत्रीनपुंसक धेनुमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयमासिद्धत्वकृष्णनीलकापोतपीतपद्मशुक्ललेश्या आदयिकभावाः ॥२॥

अर्थ - इस सूत्र में आदयिक भावों को गिनाया गया है । द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के निमित्त से जो फलों फल देना है उसे उदय कहते हैं । इस उदय से जो भाव होते हैं उन भावोंको आदयिक भाव कहते हैं । ऐसे आदयिकभावों की संख्या द्वासीस है । नाम उनके अलग अलग इसप्रकार से हैं :-

१- नस्कगति नामक औदयिकभाव (इसी तरह आगे के नामों के साथ 'नामक औदयिक भाव, पद जोड़ लेना चाहिये । २- तिर्यग्गति ३- मनुष्य गति ४- देवगति ५- क्रोध कषाय ६- मान कषाय ७- माया कषाय ८- लोभ कषाय ९- पुंवेद १०- स्त्री वेद ११- नपुंसक वेद १२- मिथ्यादर्शन १३- अज्ञान १४- अमंथम १५- असिद्धत्व १६- कृष्ण लेश्या १७- नील लेश्या १८- कापीत लेश्या १९- पद्म लेश्या २०- शुक्र लेश्या

सूत्र.— पृथ्वी पर्याप्त वायु पर्याप्त अग्नि पर्याप्त जल पर्याप्त विकलेन्द्रिय पर्याप्त निष्ठृत्य पर्याप्त

प्लवङ्गपर्याप्त जीवममामाः॥३॥

अर्थ— जिन ठिकानों में जीव रहते हैं उनको जीव समाप्त कहते हैं । यहाँ जीव समाप्त के इक्कीस भेदों को बता दिया जा रहा है । भेदों के नाम इस तरह हैं:—

१- पृथ्वी पर्याप्त २- पृथ्वी निष्ठृत्य पर्याप्त ३- पृथ्वी लव्ध्य पर्याप्त ४- अप (जल) पर्याप्त ५- अप निष्ठृत्य पर्याप्त ६- अप लव्ध्य पर्याप्त ७- तेज (अग्नि) पर्याप्त ८- तेज निष्ठृत्य पर्याप्त ९- तेज लव्ध्य पर्याप्त १०- वायु (हवा) पर्याप्त ११- वायु निष्ठृत्य पर्याप्त १२- वायु लव्ध्य पर्याप्त १३- वनस्पतिकाय पर्याप्त १४- वनस्पतिकाय निष्ठृत्य पर्याप्त १५- वनस्पतिकाय लव्ध्य पर्याप्त १६- विकलेन्द्रिय पर्याप्त १७- विकलेन्द्रिय निष्ठृत्य पर्याप्त १८- चिरुलेन्द्रि

लब्ध्यपर्याप्त (१६) मकलेन्द्रिय पर्याप्त (२०) सकलेन्द्रिय
नष्टपर्याप्त (२१) सलेकन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त ।

सूत्र- अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानाप्रत्य ख्याना वरणसंज्वलनकोधमानमाया
लोभमयजुगुप्साहास्यरतिपुंवेद सप्तमोहनीयै रतिराकृवं प्रस्थानप्रकृतयः४:

अर्थ- इकीस प्रकृतिवाले मोहनीय कर्म ने बंधस्थान
की इकीस प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं:-

(१) अनन्तानुबन्धी क्रोध (२) अनन्तानुबन्धी मान (३) अन-
न्तानुबन्धीमाया (४) अनन्तानुबन्धीलोभ (५) अप्रत्याख्या-
नावरण क्रोध (६) अप्रत्याख्यानावरण मान (७) अप्रत्या-
ख्यानावरण माया (८) अप्रत्याख्यानावरण लोभ (९)
प्रत्याख्यानावरण क्रोध (१०) प्रत्याख्यानावरण मान (११)
प्रत्याख्यानावरण माया (१२) प्रत्याख्यानावरण लोभ
(१३) संज्वलन क्रोध (१४) संज्वलन मान (१५) संज्वलन
माया (१६) संज्वलन लोभ (१७) भय (१८) जुगुप्सा
[१६] हास्य [२०] रति [२१] पुंवेद ।

सूत्र- हास्यरतिपुंवेद सप्तमोहनीयै रतिराकृवं प्रस्थानप्रकृतयः४:

अर्थ- इकीस प्रकृति वाले मोहनीय कर्म के बंध-
स्थान की इकीस प्रकृतियाँ इस प्रकार से भी हो सकती हैं:-

पूर्व सूत्र में उल्लिखित अठारह [१८] प्रकृतियाँ अर्थात्
(१-४) अनन्तानुबन्धी संबन्धी क्रोधमान मायालोभ
(५-८) अप्रत्याख्यानावरण संबन्धी क्रोधमानमायालोभ

(६-१२) प्रत्याख्यानावरण संबंधी क्रोधमानमायालोभ
 (१३-१६) संज्वलन क्रोधमान मायालोभ (१७) भय (१८)
 जुगुप्सा तथा इस सूत्रमें उल्लिखित तीन प्रकृतियाँ:-
 (१६) हास्य (२०) रति (२१) स्त्रीवेद ।

सूत्र:- अग्निशोरुषु वेदैः सह ॥६॥

अर्थ- इसीस प्रकृतिक मोहनीयकर्म के बंधस्थान
 की इसीस प्रकृतियाँ इस प्रकार भी हो सकती हैं:-
 पहिले सूत्रसे उल्लिखित अठारह प्रकृति तथा अंतिम तीन
 प्रकृतियों के स्थान पर १- अरति २-शोक ३-पुंवेद ये इन
 तीन प्रकृतियोंको जोड़ देने में इस स्थान की प्रकृतियाँ
 बन जाती हैं ।

सूत्र:- अग्निशो फस्त्रीवेदैः सह ॥७॥

अर्थ- इसीस प्रकृति वाले मोहनीय कर्म के बंध-
 स्थानकी इसीस प्रकृतियाँ उपरिलिखित तरीकों के साथ
 हो गाथ आगे लिखे जाने वाले तरीके से भी बन सकती
 हैं इसीस प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं:-

[१-१६] अनन्तानुबंधी चार [क्रोधमानमायालोभ, प्रत्या-
 ख्यानावरणी चार, प्रत्याख्याना वरणी चार, संज्वलन
 संबंधी कुल मोलह १७- भय १८- जुगुप्सा १९- अरति २०
 शोक तथा अंतिम प्रकृति २१- स्त्रीवेद ।

सूत्र:- अप्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानावरणसंज्वलनक्रोधमानमायालोभा हा-

संस्वरतिशोकभयजुगुप्सापुंस्त्रीनपुंसकवेदा मोहनीयसत्त्वस्थान
प्रवृत्तयः॥॥॥

अर्थ— इक्षीम प्रकृतिवाले मोहनीयकर्म के सातवें
सत्त्वस्थान की इक्षीस प्रकृतियाँ इसप्रकार हैं । नाम अलग
अलग लिखे जा रहे हैं:—

१- अप्रत्याख्यानावरण संबंधी क्रोध २- अप्रत्याख्याना-
वरणी मान ३- अप्रत्याख्यानावरणी माया ४- अप्रत्याख्य-
नावरणी लोभ ५- प्रत्याख्यानावरणी क्रोध ६ प्रत्याख्या-
नावरणी मान ७- प्रत्याख्यानावरणी माया ८- प्रत्याख्या-
नावरणी लोभ ९- संज्वलन संबंधी क्रोध १०- संज्वलन
संबंधी मान ११- संज्वलन संबंधी माया १२- संज्वलन
संबंधी लोभ १३- हास्य १४- रति १५- अरति १६- शोक
१७- भय १८- जुगुप्सा १९- पुंवेद २०- स्त्रीवेद २१-
नपुंसकवेद ।

सूत्रः— औपशमिकसम्यक्चचारित्र्येक्षाधिकसम्यक्स्वमतिश्च, तायधिमनःपथं
यज्ञानचक्षुरवक्षुरचविदर्शनपायोपशमिकदानलामभोगोपभोगधौर्याणि
मनुष्यगत्यज्ञानाभिद्वत्त्वशुक्ललेखाजीवत्वमत्वत्वे उपशान्तमोहेभावाः॥६॥

अर्थः— चौदह गुणस्थानोंमें से ग्यारहवें गुणस्थान
का नाम उपशान्त मोह है । इस गुणस्थान में पाये जाने
वाले भावों की संख्या इक्षीस । उनके (भावों के) अलग
अलग नाम इस तरह से हैं:—

१- औपशमिक सम्यक्त्व नामक भाव (इसी तरह अन्य नामों के आंगे 'नामक भाव, पद जोड़ लेना-चाहिये)

ॐ न मो हां हीं श्रीं हूं हों हः ठः ठः जः जः क्षां
घीं घं घ यः स्वा हा ।

सूत्र- प्रतिज्ञाशानिप्रतिज्ञान्तरप्रतिज्ञाविरोधप्रतिज्ञामन्यामहेत्वन्तरार्थान्तर
निरर्थक्यविज्ञातार्थागर्थक्यप्रामाण्यलार्थपुनरुक्ताननुभाषणज्ञानाप्रतिभाष
यनुयोज्योपेक्षणनिरनुयोज्यानुयोगविलेपगतानुज्ञान्यूनानाधिकापसिद्धान्त
हेत्याभासानिग्रहस्थानविरोधाः ॥ १२॥

अर्थ- इस सूत्र में निग्रह- स्थानों के इक्कीस भेद
गिनाये गये हैं । उनके अलग अलग नाम इस तरहसे हैं:-

१- प्रतिज्ञाहानि, २- प्रतिज्ञान्तर, ३- प्रतिज्ञावि
रोध' ४ प्रतिज्ञान्यास, ५- हेत्वन्तर, ६- अर्थान्तर'
७- निरर्थक, ८- अविज्ञातार्थ, ९- अपार्थक्य, १० अप्राप्तका
लार्थ' ११ पुनरुक्त, १२ अननुभाषण १३ अज्ञान, १४ अप्रति
भा, १५ पर्यनुयोज्योपेक्षण, १६ निरनुयोज्यानुयोग, १७ वि-
लेप, १८ मतानुज्ञान्यून, १९ मतानुज्ञाधिक, २० अपसि-
द्धान्त, २१ हेत्याभास ।

सूत्र-अप्रत्याख्यानावरण मंज्वलनक्रोधमानमायालोभ हास्यरत्यरति
शोकमयजुगुप्सापुंस्त्रीनपुंसकवेदारचा मित्रासंयतोदयोग्यामोहनी
मित्रगुणस्थानावअमंवनगुणस्थानमें उदययोग्य

अर्थ- चरित्रमोहनीयकी प्रकृति २१ है

१-४ अप्रत्याख्यानावरणक्रोध, मगन, माया, लोभ । ५-८
प्रत्याख्यानावरणक्रोध, मान, माया, लोभ । ९-१२ मंज्व
लन क्रोध, मान, माया, लोभ, । १३-हास्य, १४-रति, १५-

अति, १६ शोक, १७ भय, १८ जुमुष्ठा, १९ इरुने २,
२० स्त्रीवेद, २१ नपुंसकवेद ।

(अपूर्णा)

चाईसवां अध्याय

सूत्र- संख्याताण्यसंख्याताण्यनंतागुग्राह्याहाराग्राह्यतैजसाग्राह्यतैजसग्राह्यभापाग्राह्यभापाग्राह्यमनोऽग्राह्यमनःष।र्माणध्रुवशून्यकादरनिगोदशून्यसूक्ष्मनिगोद नभोवर्गणामहास्कंध स्कन्धवर्गणाः॥१॥

अर्थ- पुद्गल परमाणुओं के समूह को वर्गणा कहते हैं । वर्गणा के मुख्य दो भेद हैं, एक अणुवर्गणा और दूसरा स्कन्धवर्गणा स्कन्धवर्गणा के चाईस उपभेद हैं । उन भेदों को इन सूत्र में गिनाया गया है । नाम अलग अलग इसप्रकार हैं:-

१- संख्याताणु वर्गणा २- असंख्याताणुवर्गणा ३- अनंताणु वर्गणा ४- ग्राह्याहारवर्गणा ५- अग्राह्याहार वर्गणा ६- ग्राह्यतैजसवर्गणा ७- अग्राह्य तैजसवर्गणा ८- ग्राह्य भापावर्गणा ९- अग्राह्यभापावर्गणा १०- ग्राह्यमनो वर्गणा ११- अग्राह्य मनोवर्गणा १२- कार्माणवर्गणा १३- ध्रुववर्गणा १४- सान्तरनिरन्तर वर्गणा १५- शून्य वर्गणा १६- प्रत्येक शरीर वर्गणा १७- ध्रुवशून्य वर्गणा १८- चादर निगोद वर्गणा १९- शून्य वर्गणा २०- सूक्ष्म निगोद वर्गणा २१- नभोवर्गणा २२ महास्कंधवर्गणा ।

सूत्र-वादरसूक्ष्मपृथ्वीपर्याप्तजोवायुवनस्पतित्रसपर्याप्ताख्यात्राजीवसमाप्ताः॥२॥

अर्थ- जीव-समास उन अनेक पदार्थों के संग्रह करने वाले पदों का नाम है कि जिनके द्वारा अनेक जीव तथा उनकी अनेक प्रकार की जाति का ग्रहण होता है । जीव समासों के कई प्रकार से कई प्रकार के भेद होते हैं । यहाँ हम वृक्ष में उसके चारों भेदों को गिनाया गया है । नाम उन भेदों के अलग अलग इस प्रकार हैं :-

(१) वादर पृथ्वी पर्याप्त नामक जीवसमास (इसी प्रकार आगे लिखे जाने वाले नामों के साथ भी नामक जीवसमास' पद जोड़ देना चाहिये) (२) वादर प्रथ्वी अपर्याप्त (३) सूक्ष्म पृथ्वी पर्याप्त (४) सूक्ष्म पृथ्वी अपर्याप्त (५) वादर अप (जल)पर्याप्त (६) वादर अप अपर्याप्त (७) सूक्ष्म अप पर्याप्त (८) सूक्ष्म अप अपर्याप्त (९) वादर तेज (आग) पर्याप्त १०- वादर तेज अपर्याप्त ११- सूक्ष्म तेज पर्याप्त १२- सूक्ष्म तेज अपर्याप्त १३- वादर वायु -हवा- पर्याप्त १४- वादर वायु अपर्याप्त १५- सूक्ष्म वायु पर्याप्त १६- सूक्ष्म वायु अपर्याप्त १७- वादर वनस्पति (वृक्षादि) पर्याप्त- १८- वादर वनस्पति अपर्याप्त १९- सूक्ष्म वनस्पति पर्याप्त २०- सूक्ष्म वनस्पति अपर्याप्त- २१ इस पर्याप्त २२-त्रमअपर्याप्त ।

सूत्र- मिथ्याशक्तानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानवरणमन्त्र्यलनक्रोधमान

मायालोभनयजुगुप्साश-रतिपुंवेद-तदमोहनीयद्राधितानि कथं धस्या

नप्रकृतयः ॥३॥

अर्थ- चार्दम प्रकृति वाले मोहनीयकर्म के बंध-
स्थान की चार्दम प्रकृतियाँ होती हैं । उनके अलग अलग
नाम इस प्रकार से हैं:-

१- मिथ्यात्व नामक मोहनीयबंधस्थान प्रकृति इसी प्रकार
आगे लिखे जाने वाले प्रत्येक नाम के साथ नामक मोह-
नीय बंधस्थान प्रकृति जोड़ते जाना चाहिये) २- अनन्ता-
नुबंधी क्रोध ६- अनन्तानु बंधी मान ४ अनन्तानु बंधी
माया ५ अनन्तानु बंधी लोभ ६ अप्रत्याख्यानावरणी
क्रोध ७ अप्रत्याख्यानावरणी मान ८- अप्रत्याख्याना-
वरणी माया ९- अप्रत्याख्यानावरणी लोभ १०- प्रत्या-
ख्यानावरणी क्रोध ११- प्रत्याख्यानावरणी मान १२-
प्रत्याख्यानावरणी माया १३- प्रत्याख्यानावरणी लोभ
१४- संज्वलन क्रोध १५- संज्वलन मान १६- संज्वलन
माया १७- संज्वलन लोभ १८- भय १९- जुगुप्सा २०-
हास्य २१- रति २२- पुंवेद ।

सूत्र-हास्यरतिभ्रीवेदः सह चा॥४॥

अर्थ:- चार्दम प्रकृतिक मोहनीयकर्म के बंधस्थान
की चार्दम प्रकृतियाँ अन्य प्रकार से भी हो सकती हैं ।
अनेक प्रकारों में से एक प्रकार इस सूत्र में उल्लिखित हैं

नाम प्रकृतियों के इस प्रकार हैं:-

पूर्व सूत्र में उल्लिखित चाईस प्रकृतियोंमेंसे प्रारंभ से लेकर उन्नीस (१६) प्रकृतियाँ तो वेही की वेही तथा अंतिम प्रकृतियोंके स्थानपर क्रम से (१) हास्य २- रति और ३- स्त्रीवेद को जोड़ दिया जाय । इस प्रकार चाईस प्रकृतियाँ हो जाती हैं ।

एक- हास्यरतिनपुंसकवेदैः सह च ॥५॥

अर्थ- इस सूत्रमें भी चाईस प्रकृतिक मोहनीय कर्म के बंधस्थान की प्रकृतियों को गिनाया गया है और सुझाया गया है कि इस प्रकार से भी चाईस प्रकृतियाँ हो जाती हैं । नाम प्रकृतियों के इस प्रकार हैं:-

सूत्र नं० तीन में गिनाई गई अनन्तानु बंध्यादि चार कषायों के, क्रोधमानमायालोभरूप चार चार भेद होने से सोलह प्रकृतियाँ, मिथ्यात्व, भय, जुगुप्सा रूप उन्नीस प्रकृतियाँ तथा अंतिम तीन प्रकृतियों के स्थान पर क्रम में हास्य, रति और नपुंसक वेद नामक प्रकृतियों के जोड़ देने से चाईस प्रकृतियाँ हो जाती हैं । यह भी एक प्रकार है ।

एक- अरतिशोकपुंवेदैः सह च ॥६॥

अर्थ:- सिलसिला- चाईस प्रकृतिक मोहनीय कर्म के बंधस्थानकी प्रकृतियों का है । इस सूत्र में चौथा तरीका

बतलाया जा रहा है । इस तरीके से निम्नलिखित बाईस प्रकृतियाँ इस बंधस्थान में होगी:-

पूर्व सूत्र में गिनाई गई, बाईस प्रकृतियों में से शुरू की उन्नीस प्रकृतियाँ तथा अंतिमैनीन प्रकृतियों की जगह पर क्रम से अरति, शोक और पुंवेद रख देने से बाईस प्रकृतियाँ बन जाती हैं । ये मोहनीय बंधस्थान की प्रकृतियाँ कहलाती हैं ।

सूत्र:- अरतिशोकस्त्रीवेदैः सह च ॥७॥

अर्थ- जो प्रकृतियाँ पूर्व सूत्र में बाईस प्रकृतिक मोहनीय कर्म के बंधस्थान की प्रकृतियों के रूप में गिनाई गई हैं । उनमें से शुरू की उन्नीस प्रकृतियों में कोई हेर फेर न किया जाय वे ज्यों की त्यों बनी रहें और अंतिम तीन प्रकृतियों के स्थान पर क्रम से अरति, शोक, और स्त्री वेद कर दिया जाय, तो इस प्रकार भी इस बंधस्थान की प्रकृतियाँ बन जाती या हो जाती हैं ।

सूत्र:- अरतिशोक ननुंसकवेदैः सह च ॥८॥

अर्थ- अंतिम और छट्ठा प्रकार, मोहनीय कर्म के बंधस्थान की बाईस प्रकृतियों संबंधी, इस सूत्र में व्यक्त किया गया है । बाईस प्रकृतियों को इस तरह सम्हाला या गिना जा सकता है:-

पूर्व सूत्र (सूत्र नं० ३) में गिनाई गई बाईस प्रकृतियों

में से शुरु की उन्नीस प्रकृतियों को वे हीकी वे ही और अनिम तीन प्रकृतियों के स्थान पर अरति, शोक, और नय मरु वेद का जोड़ लिया जाय तो इस बंधस्थान की पैंवाई प्रकृतियाँ हो जाती हैं ।

३- सम्यक्प्रकृतिरप्रत्याख्यानावरणमंज्वलनक्रोधमानमाया लोभाहास्यरतिःशोकभयजुगुप्सापुंस्त्रीनपुंसकवेदा मोहनीय पण्ड-
संस्थानप्रकृतयः ॥६॥

अर्थ- मोहनीयकर्मके छटवें सत्वस्थान की, जो कि बाईस प्रकृतिवाला है, बाईस प्रकृतियाँ अलग अलग इस प्रकार हैं:-

(१) सम्यक् प्रकृति नामक मोहनीय सत्वस्थान प्र-
कृति (आगे के नामों में भी नामक मोहनीय सत्वस्थान प्र-
कृति पद जोड़ते जाना चाहिये) (२) अप्रत्याख्यानावरण
क्रोध (३) अप्रत्याख्यानावरण मान (४) अप्रत्याख्याना-
वरण माया (५) अप्रत्याख्यानावरण लोभ ६- प्रत्याख्या-
नावरण क्रोध ७- प्रत्याख्यानावरण मान ८- प्रत्याख्या-
नावरण माया ९- प्रत्याख्यानावरण लोभ १०- संज्वलन
क्रोध ११- संज्वलन मान १२- संज्वलन माया १३- संज-
वलन लोभ १४- हास्य १५- रति १६ अरति १७- शोक
१८- मय १९- जुगुप्सा २०- पुंवेद २१- स्त्रीवेद २२- न-
पुंमरुवेद ।

सूत्रः— प्रज्ञाहानादर्शननाग्न्यारतिस्त्रीनिपद्याऽऽक्रोशयाचनामत्कारपुर-
स्कारालाभलुत्तिपासाशीनोष्णदंशमशकचर्याशय्यावधरोगनृणस्पर्श-
मलपरीपद्धानां जयाः परीपद्दजयाः । १० ।

अर्थ- परीपद् का अर्थ, कष्ट, बाधा या उपमर्ग है जो आकस्मिक रूप से उत्तम व्रतधारियों यदाकदा प्राप्त हो जाता है तथा भूख व्यास रूप आदि कष्ट होने पर जो उस कष्ट को शांति परिणामों के साथ सहन कर लेना परीपद्दजय कहलाता है । बाईस प्रकार के चूंकि परीपद् होते हैं अतः उनके जय [परीपद्-जय] भी बाईस तरह के होते हैं । इन परीपद्दों के महन से मुना अपने मार्ग से डिगता नहीं है और चूंकि शांति सहित उन बाधाओं को सहन करता हुआ विजय प्राप्त करता है अतः कर्मों की निर्जरा भी करता है । विपत्ति के समय मन चूंकि अस्थिर या चलायमान नहीं होता है अतः अपनी आत्ममाधना में लगा रहता हुआ साधु उन्नति के पथ पर अग्रसर होता जाता है । परीपद्द जय के बाईस भेद इस प्रकार हैंः—

१-प्रज्ञा परीपद्द जय २-अज्ञान परीपद्द जय ३-अदर्शन परीपद्द जय ४ नाग्न्य परीपद्द जय ५ अरति परीपद्द जय ६ स्त्री परीपद्द जय ७ निपद्या परीपद्द जय ८ आक्रोश परीपद्द जय ९ याचना परीपद्द जय १० सत्कार-पुरस्कार

परीपह जय ११ अलाम परीपह जय १२ चुधा परीपह जय
 १३- पिपामा परीपह जय १४- शीत परीपह जय १५-
 उष्ण परीपह जय १६ दंशमशरु परीपह जय १७ चर्पा-
 परीपह जय १८- शय्या परीपह जय १९- वर परीपह जय
 २०- रोग परीपह जय २१- तृणस्पर्श परीपह जय २२-
 मल परीपह जय ।

१ प्रज्ञा परीपह जय:- निर्ग्रन्थ लिंग के बाहर सुनि ग्यारह
 चौदह पूर्वे आदि बहुत अतके प्राणी हैं गुरु शास्त्र, न्याय,
 शास्त्र, अध्यात्म शास्त्रादि पर अच्छा चर्चकार है, इनके
 पांडित्यके सामने दूसरे जनोंका पांडित्य क्या ही हीनबमदा
 जंचता है जैसे कि सूर्य के प्रकाश के सामने तृणु का
 काश, ऐसे पांडित्यसे युक्त होने हुए भी मनुष्यने सर्वका
 परित्याग करना अपने मन में गर्व का परिणामों को
 पैदा नहीं होने देना प्रज्ञा परीपह वा करना है ।

२-अध्वान परीपह जय:- ज्ञानादरणी कर्म के उप-
 शंग, क्षय या क्षयोपशम न होने में भाव बढ़ी तत्परता
 और लगन में ज्ञानाराधन के निरंतर प्रयत्न करता है, कि
 सफलता नहीं मिलती है और दूसरे उन तिरस्कार करते
 हैं, कहते हैं 'ये मूर्ख हैं' ये मूर्ख हैं, भ्रम में मगान हैं, कुछ नहीं
 जानता है फिर भी जो उन भ्रमों का शांति के भाव मान
 करते हुए, खिन्न न होने अध्वान की

रहना है सो अज्ञान परीपह जय कहलाता है ।

(३) अदर्शन परीपह जयः— “हृदय में परम वैराग्य को लिए हुए परिणाम देने हुए है, मन में किसी भी तरह के मल या दोषों को स्थान नहीं दिया है सर्वज्ञ जो अग्रहंत देव, उनके आचरण, एवं साधू धर्म के प्रति सदा ही पूज्य भाव रखता है और एक बहुत लम्बे अरसे से (समय से) दैगमारी दीक्षाको धारण कर रखा है फिर भी मुझे (साधू को) आज तक कोई ज्ञान का अतिशय प्राप्त नहीं हुआ, क्या बात है ? अरे, जितने बड़े २ लम्बे समय तक उपवास किये थे उनको प्रातिहार्य विशेष की प्राप्ति हुई थी, पंचाश्रय्य ग्रहटे थे, यह सब व्यर्थ है, ब्रह्मवास मात्र है, दीक्षा धारण करना, व्रतों का पालना निरर्थक और निष्प्रयोजन है” इस प्रकारके श्रद्धानसे व्युत्त होने के निमित्त प्राप्त होने पर भी शुनिमार्ग से डिगना नहीं, उसमें अपनी आस्था बनाये रखते हुए पूरी लगन के साथ अपने धर्म का पालन करना, दर्शन विशुद्ध्यादि परिणामों में मलिनता न लाते हुए दृढ़ता बनाये रखना अदर्शनपरीपह जय कहलाता है ।

(४) नाम्न्यपरीपहजयः— याचना, रक्षण, हिसन आदि दोषों से रहित, माता के गर्म से उत्पन्न हुए बालक की तरह नग्न रूप के कारण बिना निर्वाण पथ पर पैर

नहीं बढ़ाया जा सकता है। निष्परिग्रहता से ही मुक्ति मिलती है, ऐसा विचार भग्नताको अपना कर चर्या करना, मनमें कामके विकार न पैदा होने देना, स्त्री रूपके प्रति अशुचिता एवं भ्रष्टाके भाव को पैदा करते हुए अखण्ड ब्रह्मचर्यके पालनमें लगे रहना नाग्न्य परीपह जप कहलाता है। इस परीपह को जीतने वाला अपने दर्शनज्ञानादि स्वरूप की ओर दृष्टि लगाता है।

५- अरति परीपह जपः— इस परीपह को बही साधु जीत पाता है जो संयमके प्रति दत्तचित्त होता हुआ इन्द्रिय विषय भोगों के प्रति उत्कंठा व्यक्त नहीं करना, उनसे उदासीन रहता है। वह गीत नृत्य वादिवादि कामोत्तेजक साधनों से रहित सनेधों में, देवालय के खंडरों में, घुत्तोंके खोखलोंमें, पर्वतों की खुफाओं आदि में रहते हुए स्व स्वरूप चिन्तन रूप स्वाध्याय, ध्यान आदि की भावना में लगा रहता है। पहिले देखे हुये, सुने हुए और अनुभूत हुए रति विषयक बातों को न तो स्मरण करता है, न उनकी कथा को सुनता है और इस तरह काम के वाणों को अपने हृदय में प्रविष्ट नहीं होने देता अरति परीपह जपी साधु सम्पूर्ण जीवों पर दया भाव रखता है।

६- स्त्री परीपह जपः— एकान्त स्थान जैसे

उपवन, वाटिका, वनिकादि में ध्यान करते हुए नवपां
वन से मदोन्मत्त पुरुषों के विलाम ॥ भरे हुए भावों के
होने पर व उनके द्वारा काम सेवनादि के लिये उच्चे—
जना पैदा करना रूप बाधाओं के होने पर अपने आपकी

न्द्रियों को जो साथ ही प्रकार मंजुवित कर लेता है जैसे
कि कछुआ । कछुआ अपने आगोपाद्गों को भीतर संकोच
लेता है, वे बाहर बिलकुल भी नहीं दिग्राइ देत । इतना
ही नहीं, किन्तु साथ ही गाय में कमनीय कमनियों के
मंद मुस्तानों कोमल वचनात्मामों, तिरछी निगाहों, चंको
चितवनों, हसते हुए मस्ती मरी चालों आदि काम के
विकारों को भी यह पूर्वतया निष्फल कर देता है । इस
प्रकार साथ ही परीपह जव प्राप्त करते हैं ।

(७) निषद्या परीपह जयः— शमशानों, उद्यानों,
सनेधरों पर्वत की गुफाओं, कन्दराओं आदि में रहते हुए
वहाके स्थानको, भली तरह से सूर्यकी किरणों के
प्रकाश से, थीर अपनी इन्द्रिय सम्यन्धी ज्ञानते, प्रकाश
से, देखकर उसमें समय की सीमा करके आसन मांड कर
बैठना, ध्यान करना, वजासन, वीरासन, गोदहन, उत्कु-
टिकादि आसनों को लगाकर बैठे रहना निषद्या परीपह
जय कहलाता है । ऐसी अवस्था में साथ ही वेहरी, व्याघ्र
आदि की गर्जनाओं, हाधियों की चिंघाड़ों की आवाजों

निर्भय होकर सुनता रहता है, उन पशुओं आदि संवृधी
उपमर्गों को सहन करता हुआ मोचके मार्गसे विचलित
नहीं होता है ।

(८) आक्रोश परीपह जयः— मिथ्यात्वरूपी मद
से मदोन्मत्त उदण्ड व्यक्तियोंके ऐसे अवम्य, कठोर,
निन्दासेभरे वचनोंको, जिनके द्वारा क्रोधाग्निकी
ज्वालाएं सहज में ही भस्मक उठ सकती हैं, सुनते रहते
हुए भी साधु के द्वारा जिनके प्रति कोई ध्यान नहीं दिया
जाता है, उनको हृदयमें स्थान न देते हुए उदेवर्ण्य
भस्मभाज्य है, तुम्हीं कहा जाता है कि साधु आक्रोश
परीपह जय में प्रयत्नशील है । ऐसी प्रकृतिवाला, डर
के मारे या शक्तिहीनता के कारण चुप या शान्त रहता
हो सो बात नहीं है । उसमें उन आक्रोश व निन्द्य वचनों
की प्रतिक्रिया करने को सामर्थ्य भी रहती है फिर भी
अपने पापकर्मके विषाकका ख्याल करते हुए, उनको
सुनते हुए, अपनी प्रवृत्तिको तपश्चरण की ओर और
ज्यादा लगाता है, और आत्मामें कषायके लवकों भी
पैदा नहीं होने देता है ।

(९) याचना परीपह जयः— साधु अपने पद में
स्थित होता हुआ प्रायश्चित्तादि छह अंतरंग तपों एवं
अनशम अवमौदर्यादि छह बाह्य तत्त्वों का आचरण करता

है, तपों में तत्परता एवं लग्न के कारण वह अपने शरीर को वैसा ही निःसार बना लेता है जैसा कि प्रचण्ड सूर्य की प्रखर रश्मियों से पीन (पोलिया गया है) मार (सरम भाग जिमका) छाया रहित शुष्क वृक्ष होता है । उसके मात्र ऊपरकी चमड़ोका चादर, हड्डियों और नसाजालके अतिरिक्त शरीरयुंत्र में कुछ नहीं बाकी रहता है । ऐसी स्थिति होते हुए भी मुख पर किसी हीनता, विवर्णतादिके विकारोंको न लाते हुए जो चर्या को निकालता है और योग मिल जाने पर ही आहार ग्रहण करता है, वही परम तपस्वी साधु याचना परीपह जयी कहलाता है । उसे प्राण दे देना उपादा श्रेयस्कर प्रतीत होता है किन्तु अपने पद से विचलित होना अस्वाकार्य होता है । वह आहार, वसतिका, दवाई आदि के लिये दीन जैसा होता हुआ कभी भी याचना नहीं करता ।

(१०) सत्कारपुरस्कार परीपह जय— सत्कार का अर्थ है सम्मान, पूजा, प्रशंसादि करना । पुरस्कार से प्रयोजन है किसी क्रिया के आरंभ करने में आगे करना, बुलाना साधु सत्कारपुरस्कारादि से कोई प्रयोजन नहीं रखता, वह सन्मान में सम बुद्धि रखते हुए आदर सन्मान न मिलने कभी भी खेद खिन्न नहीं होता । वह कभी

भी नहीं सोचता कि “देखो, मैं कितने लम्बे समयसे ब्रह्मचर्यको पालते हुए दुद्धरतपों को तपा है, अनेकों ही बार दूसरे मतावलंबियों पर विजय प्राप्त कर स्व समय का प्रसार किया है, फिर भी ये लोग मेरा आदर सम्मानादि कुछ भी नहीं करते, अरे, मुझसे होन चरित्र पालनेवाले मिथ्यादृष्टि जन जो कुछ भी तत्त्वभूत पदार्थके स्वरूपको नहीं जानते सांसारिक जनों द्वारा सर्वज्ञ के समान पूजित हो रहे हैं, सम्मान आदर प्राप्त कर रहे हैं। पट्टिले सुना जाता है, कि व्यन्तरादि देव अत्यन्त उग्रतपस्या करने वाले साधुओं की पूजा करते थे, यह सब झूठ है, देखो इस समय मुझ जैसे कठिन तपस्या के करने वाले साधु की पूजा व्यन्तरादिक क्यों नहीं करते? परीपहजयी साधु तो अपनी आत्मपरिणतिके स्तर को निम्नस्तरपर न लाते हुए उसे उच्च स्तर की ओर ले जाते हैं।

(११) अलाभ परीपह जयः— वायु की तरह पूर्णतया निःसंगया निष्परिग्रह होते हुए अनेक देशों में गमन करने वालों साधु भोजन का समय प्राप्त होने पर भाषा एवं वचनों पर नियंत्रण रखते हुए चर्या के लिये निकलता है। बहुत से घरों पर जाता है योग न मिलने से आहार नहीं होता, ऐसा एक दिन नहीं अनेक दिन से

होता आरहा हो और अनेक दिन तक आहार का अलाभ होता रहे तोभी जो माधु संतुष्ट रहता है । इस अलाभ को लाभ से ज्यादा लाभकारी मानता है, अलाभ को ही परम तप मानता है तो समझाना चाहिये कि वह सच्चे अर्थों में अलाभ परीपह जयी है ।

(१२) क्षुधा परीपह जयः— विधि एवं नग्ना भक्ति सहित दीपरहित आहार की प्राप्ति हेतु चर्मा द्वारा निकले हुए माधु को भोजनके न मिलनेपर या तृप्ति कारक न होने हुए मात्र थोड़ेसे भोजनसे प्राप्ति होने पर जिसकी भोजनसे इच्छाहट गई है और अपने आवश्यक कर्मों में दक्षचित्त हो गया है ऐसा कष्ट जयी साधु क्षुधा परीपह जयी कहलाता है । यह बहुत बार अपने द्वारा किये गये या पर के द्वारा कराये गये अनशन ऊनोदगादि के समय, निरस आहार की प्राप्ति के समय, या तपे हुए तपे पर गिरी हुई जलविन्दु के समान, क्षुधा से तप्त उदर दरी में मात्र जल विन्दु की प्राप्ति के पश्चात् आहार के अलाभ के समय भूख संबंधी वेदनाको धैर्यके साथ सहन करता है और तभी वह क्षुधा परीपह जयी सिद्ध हो पाता है ।

(१३) पिपासा परीपह जयः— जलसे स्नान करने का, उसमें घुसने का और उसको अपने ऊपर छिड़कने का जिसने परित्याग कर दिया है, जो पक्षियों के समान अनि-

यद्वापन मे उठने बैठने वाला है, और जिसका कोई नियत वास नहीं है ऐसा दिग्ग्वर निर्ग्रन्थ साधु अत्यन्त सारे, अति चिकने या अति सूखे, प्रकृति विरुद्ध आहार के सेवन से, ग्रीष्म संबंधी गर्मी से, ज्वरकी गर्मी से या उपवासदि करने अ प्रदीप्त उठी हुई पिपासा से जब पीड़ित होता है, थोड़ा मुकने लगने है, मारा शरीर प्यास के मारे ढोला पड़जाता है, साधारण जनपल पल में पानी पीकर अपनी पिपासा बुझाने में प्रयत्नशील होता है तब उमकी-उमकी उपेक्षा करता हुआ परम तपस्वी साधु अपने पद के अनुकूल कर्तव्यों में लगा रहता है । वह साधु नरक पर्याय में लगने वाली प्यासके स्वरूपसे वर्तमान प्यास की तुलना कर अपने आपको संयोजित करते हुए विचारता है कि उम ममूद्रों पानी के पी जाने पर भी न शान्त होने वाली पिपासा को तूने महा है तो हे आत्मन इस जरा सी साधारण प्यास से चिक्लता कैसी? वह शरीर से परम निस्पृही साधु प्यास रूपी आग की लपटों पर धैर्य रूपी घड़े में शील से सुगंधित समाधि रूपी शीतल सलिल (जल) को भर कर चालता है, उड़ेलता है और इस प्रकार प्यास का दास न बनकर वह अपने आपको उसका प्रभु सिद्ध करता है । यह कहलाता है पिपासा परीपह जय ।

(१४) 'शीत' परीपह जयः— 'पक्षियों के समान न

जिन का कोई निश्चित आवास (रहने का स्थान) है, न कोई ओढ़ना बिछोना रूप निल मात्र परिग्रह है ऐसे पूज्य परम दिगम्बर साधु शीतकाल में वृक्ष के नीचे जहाँ ओष की चूंदे टप टप कर शरीर पर गिर रही हैं, चौपथ मार्ग स्थल में जहाँ चारों तरफ से तीर के समान चुमने वाली ठंडी हवा लग रही है और कभी पर्वतशिखरों पर जहाँ अत्यन्त ठंड पड़ रही है, जाकर ध्यान करते हैं, हादों को भी कंपा देने वाली जोर की ठंड पड़ती है फिर भी उसकी ओर जरा भी रुक्याल नदेते हुए ज्ञान रूपी तल घर में बैठे शक्ति पूर्वक निवास करते रहते हैं। ऐसी ही वृत्ति से साधु शीत परीपह जयी होता है।

(१५) उष्ण परीपह जयः— मुनिमार्ग पर गमन करते हुए साधु को उष्ण (गर्मी संबंधी) परीपह रहने का भी अभ्यासी होना पड़ता है। जल और वायुसे रहित जंगल में भयानक अटवाका क्षेत्र है, सूर्य प्रखर रश्मियों से आग परसा रहा है, गर्मी का मौसम है, वृक्षों के ऊपर लगे हुए पत्ते सूखकर गिर गये हैं ऐसे दो पहर के समय जब सभी प्राणी गर्मी से विकल हो छाया में पंखों के नीचे, तलघरों में खस की टट्टी लगा बैठे हुए हैं फिर भी गर्मी के मारे तडफड़ा रहे हैं लेकिन योगीराज पर्वत शिखर की शिला पर बैठे आतापन योगकी आराधना

करते हैं । उनके अंतरंगमें अकस्मातरूपसे होगये उपवासों की गर्मी पाई जा रही है, गला और तालु खख रहा है, जंगल में दावानल प्रज्वलित हो रहा है फिर भी अपने धारण किये हुए योग से जरा भी जो विचलित न होते हुए शांति पूर्वक कष्टों को सहन करते हैं, आ-पत्तों को भेलते हैं ऐसे साधु उष्ण परीपह जयी कहलाते हैं ।

(१६)दंश मशक परीपह जय —माधु, डांस, मच्छर, मक्खी, पिस्सू, चिटी खटमल, कीड़े मकोड़े, विच्छू आदि जीव जन्तुओं से होने वाली बाधाओं को शांति के साथ साधु सहन करता है । उनके काटने पर भी जो परिणामों निकलता नहीं लाता और अंतिम श्रेय रूप निर्वाण प्राप्त में अपने आपको लगाये रखता है वह साधु दंशमशक परीपह जयी कहलाता है । (चर्या परीपह का स्वरूप पार्व पृष्ठ पर है)

(१७)चर्या परीपह जयः— जिसके द्वारा बहुत समय तक गुरु के समीप रहकर पूर्ण ब्रह्मचर्य पालने का अभ्यास करलिया गया है साथ ही में सप्त तत्त्वों के स्वरूप को भी भली भाँति जिसने अवगत कर लिया है ऐसा साधु संयम के साधन भूत देवायतनों की भक्ति के लिये, गुरु से आज्ञा प्राप्त कर पवन की तरह एकाकी होता हुआ, कंकर, पत्थर, कांटों से भरे हुए चनके

वीक्षण व भयानक मार्गोंमेंसे गमन करना है । पत्थरों की ठेस पहुँचती या लगती है काटे चुभते हैं ऊँचे स्थानों में चलने से पीड़ा होती है फिर भी पूर्व में (पहिले) भोगे गये वाहनादिक सुखका जरा भी चिन्तन न करते हुए बड़ी शांति के साथ वह अपनी चर्या में लगा रहता है । यद्यपि अनेकों बार अनशन, उत्तोर आदि तपोंके अनुष्ठानसे शरीर निर्बल हो गया है, फिर भी संयममें पूर्ण सावधानी रखता ईर्ष्या सभितिका पालन करता हुआ साधु अपने आ-वश्यकों को भी यथा काल करता हुआ, चर्या में प्रयत्नशील होता रहता है । यही कहलाता है साधु का चर्या परीपह जय । इससे शरीर के प्रति निर्ममत्व भावों में वृद्धि होती है ।

(१८) शय्यापरीपह जयः— स्वाध्याय ध्यान या गमनादि क्रिया से होने वाले श्रम (थकावट) को दूर के लिये ऊँची नीची कठोर पाषाण थीर बालु से मुक्त भूमी पर निद्रा का सेवन करने वाला साधु जैसा उमने करवट लिया है उसी करवट को लिये । हुएसले दूँठ (लकड़ी) के समान या मुँदों के समान पड़ा रहता है वह ऐसा ख्याल करते हुए कि मेरे करवट बगैरह के बदलने से जीवों की पीड़ा या बाधा होगी-

(१६) वध परीपह जयः—ध्यान में, सामायिक में या ममाधि में बैठे हुए योगिराज के शरीर पर तीक्ष्ण फरसे आरिया, सुदूर आदि से आक्रमण किया जाता है, ताड़ना की जाती है और वह मरणाश्रय भी हो जाता है किन्तु धन्य है उन धमा शील योगिराज को कि वे जरा भी आक्रमण करते या मारने वाले व्यक्ति के प्रति मन में विकार नहीं लाते, अपने मुख पर क्रोधके भावोंको पैदा नहीं होने देते हैं। वे तो अपने मनमें सोचते हैं कि मैंने पूर्व जन्म में कुछ खोटे कर्म किये थे उनके फलों को भोग कर निर्जंगम रह रहा हूँ। विचारे इन आक्रमण करने वालों का क्या दोष, वे करभी क्या सकते हैं, भेग यह शरीर जलके पल प्ले के समान विनाशीक है, अनेक कष्टों का प्रदान करने वाला है सो इसी को कुछ बाधा पहुँचा सकते हैं। मेरा स्वरूप तो ज्ञान दर्शन चारित्र्यमय है अखंड है अविनाश स्वरूप है उसे कोई कैसे नष्ट नहीं कर सकता इस तरह तीक्ष्ण शरीरों के आघातों एवं मुवामित चन्दन के लेपों के प्रति एकमात्र निर्ममत्व परिणाम रखते हुए साधु वधपरीपह जय में मफल प्रयत्न होता है और आत्म साधना में अधिक दृढ़ता पैदा करता है

(२०) रोग परीपह जयः—यह शरीर समस्त अपवित्रताओं का मंडार है, अनित्य है, अतः अरक्षणीय है

ऐसे निर्ममत्व परिणामों से युक्त होता हुआ साधु शरीर में उत्पन्न होने वाली अनेक व्याधियों के प्रति उदासीन रहता है यद्यपि साधु के ज्वल्लोषधि आदि विक्रिया श्रद्धियाँ पाई जाती हैं, वह उनके साहाय्य से रोगों से छुटकारा प्राप्त कर सकता है फिर भी, शरीर के प्रति राग भाव न होने से, वह उनका प्रतिकार नहीं करता है और शांतिभाव से रोग प्राप्ति को निर्जरा का कारण मान, उन्हें सहन करता रहता है ।

(२१) तृणस्पर्श परीपह जयः— चर्या, शय्या, निषद्यादि (चलना, मोना, बैठना आदि) क्रियाओं के करते समय या अन्य पद के अनुरूप कर्त्तव्य कामों को करते हुए सूखे तीखे तिनकों, नुकीले पत्थरों, कांटों, कंकड़ों आदि से वेदना होता है चोट लग जाय तो उमका और कोई ध्यान न देते हुए वे अपने नित्य नैमित्तिक कर्मों में शिथिलता नहीं लाते हैं । साधु पुरुष अपनी चर्या शय्यादि क्रियाओं में और ज्यादा सावधानी तथा दृढ़ता से प्रवृत्ति करता है । इसी को तृणस्पर्श परीपह जय कहते हैं ।

(२२) मल परीपह जयः— जलकायके जीवों का व्यर्थमें ही मेरे द्वारा पीड़ा न पहुँचे, उनका घात न हो अतः जो मरण पर्यन्त अस्नान (स्नान नहीं करता,

नहाता नहीं) रूप व्रत को पालते हैं, प्रचण्ड मार्तरण्ड के चण्ड प्रताप से उत्पन्न हुए पमीने के कारण धूल कण जिनके शरीर पर जम कर इकट्ठे होगया हो तथा जिनके कांकरी आदि मल स्थानों में छोटे २ जूँ, पिग्गू पैदा होकर खुजाल पैदा कर रहे हों ऐसा साधु बाह्य मल के प्रति उपेक्षा करता हुआ अंतरंग में पाये जाने वाले राग द्वेषादि मलों से इनकी तुलना करता है और शरीर को मीढ़ता मरोढ़ता या खुजलाता नहीं है। वह तो अपने अंतरंग में पाये जाने वाले ज्ञानावरणादि कर्म मलों से युक्त पापपंक को शुद्ध ध्यानचारित्रादिरूप समीचीन शीतल मलिल (जल) से धोने के लिये प्रयत्न करता है। इस प्रकार खुजाना, शरीर मीढ़ना रगड़ना आदि क्रियाओं को न करता हुआ बिना किसी उद्वेग या आकुलता के मल परीपह को जीतने में लगता है। सहन करता है। उन पर अपने माम्यभावों से विजय प्राप्त करता है।

इस विवेचन को समाप्त करने के पूर्व इस जिज्ञासा का उत्तर दे देना कर्तव्य समझते हैं कि सूत्र का क्रम इस प्रकार क्यों रक्खा। अन्य ग्रन्थों में छुत्पिशासा शीतोष्णादि रूप से सूत्र लिखा गया है जबकि यहां प्रज्ञाज्ञाना दर्शनादि रूप से प्रारम्भ किया गया है। बार्हस्परीपहों में पहिले ग्यारह परीपह बं गिनाये गये हैं जिनमें से कुछ

को (= परीपदों) ग्यारहवें और चारहवें गुणस्थान में अभाव हो जाता है और शकी तीन का तेरहवें गुणस्थान में जाकर अभाव हो जाता है । फिर भी छुत्पिपासादि शान्त में जो ग्यारह परीपद गिनाये गये हैं वे उपचार से तेरहवें गुणस्थान वर्ती जिन, के भ. पाये जाते हैं अतः आखिर तक (मुक्तिप्राप्ति के पूर्व) पाये जाने वाले परीपदों को आगीर में रक्ख । है ।

इस जिज्ञासा का समाधान इस तरह से भी किया जा सकता है कि पहिले धानिया कर्मों के निमित्तसे होने वाले परीपद गिना दिये फिर अधातिपाक्यों के निमित्तसे होने वाले बतला दिया । इसीलिये पहिले ज्ञानावरणी कर्म के निमित्त से होने वाले प्रज्ञा और अज्ञान परीपद को बतलाया, दर्शन माह से होने वाले अदर्शन को गिनाया, चारित्र मोहनीयक निमित्तसे हा । नाग्न्यधरति, स्त्री, निषद्य, आक्रोश, याचना, सत्कार-पुरस्कार रूप सात परीपदोंको रक्खा और अंतरायके निमित्त से होने वाले अलाभपरीपद को गिना धातिया कर्म के क्रम, को समाप्त कर दिया अंत में अधानिया कर्म वेदनीय के निमित्त से होने वाले ग्यारह परीपदों को गिना छत्र समाप्त कर दिया गया है ।

अत्र— सतिश्च साधधिमनःपर्ययकेवलज्ञानावरणानिचक्षुरधक्षरधधिकेवलज्ञ

शानावरणानि सातासंज्वलनक्रोधमानमायालोभपुंवेदावशः कीर्तिरूच
चैर्गोत्रदानलाभभोगोपभोगयोर्यान्त रायाअनिवृत्तिकरणेबंधयोग्याः म-
कृतयः॥११॥

अर्थः— अनिवृत्तिकरण नामक नवमें गुणस्थान में
बंध के योग्य चाईस प्रकृतियाँ होती हैं । प्रकृतियों के नाम
अलग अलग इस प्रकार हैंः—

१- मतिज्ञानावरण २- श्रुतज्ञानावरण ३- अविधि-
ज्ञानावरण ४- मनःपर्ययज्ञानावरण ५- केवलज्ञानावरण
६- चक्षुर्दर्शनावरण ७- अचक्षुर्दर्शनावरण (८) अविधिद-
र्शनावरण (९) केवलदर्शनावरण (१०) साता वेदनीय
(११) संज्वलन संबंधी क्रोध (१२) संज्वलन मान (१३)
संज्वलन माया (१४) संज्वलन लोभ (१५) पुंवेद (१६)
यशकीर्ति नामक नाम कर्म प्रकृति (१७) उच्च गोत्र
(१८) दानान्तराय (१९) लाभान्तराय (२०) भोगान्तराय
(२१) उपभोगान्तराय (२२) वीर्यान्तराय

त्र.— संज्वलनक्रोधमानमायालोभहास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सापुंस्त्री
नपुंसकवेदाः सत्यासत्योभयानुभयमनोयोगसत्यासत्योभयानुभय
वचनयोगोदारिकाययोगाअप्रमत्तविरतेआश्रवः॥१२॥

अर्थ— अप्रमत्तविरत नामक सातवें गुणस्थान में
आगे लिखे जाने वाले चाईस निमर्चोंमें कमोका आश्रव
(आना) होता है । चाईस आश्रवधारों के नाम ये हैंः—

स र्व सा घु म्यो न मः ।

सूत्रः— ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सिद्धेभ्यो बुद्धेभ्यः सर्वसिद्धिदायकेभ्यो नमः स्वाहा इति द्वाविंशत्यक्षरविद्यामंत्र ॥१६॥

अर्थ— यह भी बाईस अक्षर वाला एक मंत्र है । इस मंत्र को विद्या मंत्र के रूप में उपयोग में लाते हैं । मंत्र के बाईस अक्षर अलग अलग इस प्रकार हैं—
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं सि ध्दे म्यो बु ध्दे म्यः स र्व सि ध्दि दा य के म्यो न मः स्वाहा ।

सूत्रः— ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रीं कुमतिनिवारिण्यै महामायायै नमः स्वाहा ।
त्याहनीयेच्छा पुरकः ॥१७॥

अर्थ— जो व्यक्ति वस्तु बुलाने योग्य होती है उसे आहनीय कहते हैं, तद्विषयक इच्छा को पूरा करने वाला यह मंत्र है । इसके भी बाईस अक्षर हैं उन बाईस अक्षरों को अलग अलग इस ३ कार लिखा जा सकता है—
ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं श्रीं कु मति नि वा रि ण्यै म हा मा या यै न मः स्वा हा

सूत्रः— प्रतिष्ठाटानिप्रतिष्ठान्तरप्रतिष्ठाविरोधप्रतिष्ठामन्यासहेतुवन्तरार्थान्तर
निरर्थकविद्यातार्थपार्यकाप्राप्तकालार्थपुनरुक्ताननुभाषणाज्ञाना
प्रतिभाष्यनुयोज्योपेक्षानुयोज्यानुयोगविशेषमतानुष्ठान्यूनधिकार
सिद्धान्तहेत्याभासानिग्रहस्यानविवेकाः ॥१८॥

अर्थ— इस सूत्र में निग्रह स्थानों के बाईस भेद गिनाये गये हैं । इसके पहिले कि भेदों के अलग अलग

नाम लिखे जाँय अच्छा हो मंथेप में निग्रहस्थान की परिभाषा जानली जाय । न्यायसूत्र नामक ग्रंथ में तत्त्व लिखते हुए इस प्रकार सूत्र लिखा है “विप्रतिपत्ति-प्रतिपत्तिश्च निग्रहस्थानम्”

विग्रह अथवा कुत्सित जो ज्ञान होता है उसे विप्रतिपत्ति तथा तत्त्वप्रतिपत्ति (ज्ञान) के अभाव को अप्रतिपत्ति कहते हैं । इसी विप्रतिपत्ति और अप्रतिपत्ति का निग्रह स्थान कहते हैं । इसी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए न्याय कलिका के पृष्ठ नं० २६ पर लिखा है:-

“निग्रहः पराजयः तस्य स्थानं आश्रयः कारणं निग्रह स्थानम् ।”

निग्रह पराजय को कहते हैं तथा उमका जो, स्थान आश्रय या कारण हो उसे निग्रह स्थान कहते हैं । ऐसे निग्रह स्थानके चारों प्रकार हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं:-

(१) प्रतिज्ञाहानि नामक निग्रह स्थान (इसी तरह आगे लिखे जाने वाले प्रत्येक नाम के साथ नामक निग्रह स्थान पद जोड़लेना चाहिये) (२) प्रतिज्ञान्तर (३) प्रतिज्ञाविरोध (४) प्रतिज्ञा सन्यास (५) हेत्वन्तर (६) अर्थान्तर (७) निरर्थक (८) अविज्ञानार्थ (९) अपार्थक (१०) अप्राप्तकालार्थ (११) पुनरुक्त (१२) अननुभाषण १३-

अज्ञान १४-अप्रतिमा १५-पर्यनुयोज्योपेक्षण १६-
निगुनयोज्यानुयोग १७-विक्षेप १८-मतानुज्ञा १९-
न्यून २०-अधिक २१-अपसिद्धान्त २२-हेत्वाभास

११। प्रतिज्ञा हानि नामक निग्रहस्थानः- वाद वि-
वाद के समय वादी ने अपनी प्रतिज्ञा को सिद्ध करने
के लिये कोई हेतु सामने रख्वा या दिया । प्रतिवादी ने
उममें कोई दूषण बतला दिया । तीसरी बार जब वादी
उत्तर देने को ममृद्यत होने हुए प्रतिवादी के द्वारा दिख-
लाये गये दृष्टान्त धर्मों का अपने दृष्टान्त में आरोप
कर लेता है तब उस समय उसकी (वादी की) प्रतिज्ञा
नष्ट हो जाती है, इसी को प्रतिज्ञाहानि नामक निग्रह
स्थान कहते हैं । न्याय सूत्र का सूत्र भी इसका लक्षण
इस प्रकार करता है- “ प्रतिदृष्टान्त धर्मानुज्ञा स्वदृष्टान्ते
प्रतिज्ञा हानिः ” अपने द्वारा प्रदत्त दृष्टान्ते में, प्रतिवादी
के दृष्टान्त धर्मों को स्वीकार कर लेना या मान लेना
प्रतिज्ञा हानि है जैसे वादी ने अपने पक्ष के समर्थन को
लक्ष्य में रखते हुए एक प्रतिज्ञात्मक वाक्य कहा शब्द
अनित्य है कारण कि वह ऐन्द्रियक है जो २ ऐन्द्रियक
होते हैं वे २ अनित्य होते हैं, जैसे घट ” इसमें शब्द
के अनित्य होने की प्रतिज्ञा की । प्रतिज्ञावादी ने दूषण
देते हुए अपनी युक्ति सामने रखदी, उसने कहा कि

ऐन्द्रियक हेतु व्यभिचारी है, " सामान्य " ऐन्द्रियक होता है किन्तु वह अनित्य न होते हुए नित्य होता है अतः ऐन्द्रियक हेतु नित्यत्व को भी सिद्ध करता है । ऐसा कहने पर वादी कहता है कि यदि ऐसा है तो घट नामक पदार्थ भी सामान्य के समान नित्य होंगे हमें कोई विरोध नहीं है । इस प्रकार वादी स्वयं की जो प्रतिज्ञा शब्द के अनित्यत्व सिद्ध करने की थी उसे छोड़ नित्यत्व को सिद्ध करने में लगाया, यही प्रतिज्ञा हानि निग्रह-स्थान कहलाता है । २- प्रतिज्ञान्तर नामक निग्रह स्थानः- प्रतिज्ञात अर्थ के हेतु को दूषण दिखलाकर जब खंडन किया गया तो उसका खंडन न करते हुए अन्य ही धर्म विकल्पों को करके एक दूसरी ही प्रतिज्ञा द्वारा प्रतिवादी की युक्ति के निग्रह करने की वादी चेष्टा करता है किन्तु ऐसा करते हुए साधन के सामर्थ्य का ख्याल नहीं करता । यह प्रतिज्ञान्तर नामक निग्रहस्थान है ।

[३] प्रतिज्ञाविरोध नामक निग्रहस्थान जहाँ प्रतिज्ञाका हेतुसे अथवा हेतुका प्रतिज्ञा से विरोध होता है वहाँ प्रतिज्ञा विरोध निग्रहस्थान होता है । जैसे "गुणों से भिन्न द्रव्य होता है [प्रतिज्ञा] कारण कि रूपादिक की भेद रूप से उपलब्धि नहीं होती है, वे अभेदरूप से पाये जाते हैं" । इसमें प्रतिज्ञा "भिन्नत्व

की मिट्टि " में हेतु का विरोध पाया जाता है ।

(४) प्रतिज्ञामन्यस्य नामक निग्रहस्थानः— पत्र का खंडन होने पर जिमकी प्रतिज्ञा की है उसी अर्थ को मेट जाना या छोड़ बैठना प्रतिज्ञा सन्यस्य कहलाता है । जैसे प्रतिज्ञा की कि शब्द अनित्य होता है ऐन्द्रियक होने से । इसमें सामान्य के द्वारा व्यभिचार दिया गया, तो प्रतिज्ञा को छोड़ बैठना त्रि" अरे कौन ऐसा कहता है कि शब्द अनित्य है ?

[५] हेत्वान्तर नामक निग्रह स्थानः— सामान्य रूप में हेतु के कहने पर और उसके संबन्धित या दूषित होने पर उसको दूर करने के लिये जो निरर्थक हेत्वन्तर का [हेतु विशेष का] प्रयोग करना हेत्वन्तर निग्रहस्थान कहलाता है ।

(६) अथन्तर नामक निग्रहस्थानः— प्रकृति अर्थ में जिमका कोई सम्बन्ध नहीं बैठता है, प्रदत्त दूषण का जिससे कोई खंडन नहीं होता फिर भी कथा को न छोड़ते हुए अमम्बद्ध दूसरी ही बातों को कहने लग जाना अथान्तर निग्रहस्थान है ।

(७) निरर्थक नामक निग्रहस्थानः— कहने योग्य कुछ भी न होते हुए भी केवल शब्दों को (वर्णों को) क्रम से कहने लग जाना निरर्थक निग्रहस्थान कहलाता है ।

जैसे शब्द अनित्य है, ज व ग ड द होने से, घ ट थ की तरह ।

(८) अविज्ञातार्थ नामक निग्रहस्थानः— वाद विवाद में जब दिखाई देता है कि पक्ष प्रचल नहीं है तो कुछ पूर्त छांट घादी गण अपनी अमामर्थ्य को छिपाने के निमित्त अग्रमिद्ध प्रयोग या जल्दी व तेजी के साथ हेतु आदि का प्रयोग करने लगते हैं । जो साधन वाक्य या दूषण वाक्य तीन बार दुहराये जाने पर या कहं जाने पर भी परिपट में बैठे व्यक्तियों और प्रति वादी को समझ में न आये, उमका मतलब ही न मालूम पड़े या समझ में न आवे तो उमको अविज्ञातार्थ निग्रहस्थान कहते हैं ।

(९) अपार्थक नाम निग्रहस्थानः— पूर्वपरमें जिनका कोई संबंध नहीं बैठता है ऐसे अनेकों पदों या वाक्यों का प्रयोग करना अपार्थक नामक निग्रहस्थान है । जैसे, दश दाडिम, छह पुआ, कुण्ड, अजाजिन, पल्ल पिण्ड आदि वाक्यसमूह । इस निग्रहस्थान को निरर्थक नामक निग्रहस्थान के अंतर्गत करदे सो भी नहीं हो सकता है कारण कि निरर्थक में वर्णमात्रों की प्रधानता रहती है इस में अवम्बद्ध पद वाक्य आदि रहते हैं ।

१०- अप्राप्तकाल नामक निग्रहस्थानः— प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरणादि अवयवों का मन चाहे रूप से क्रम का

उल्लंघन करने हुए, प्रयोग करना अग्राप्त काल सिग्रहस्थान कहलाता है ।

११- पुनरुक्त नामक निग्रहस्थानः— ऐसे शब्द और अर्थों को, जो कहे जा चुके हों, फिर से कहना पुनरुक्त नाम का निग्रहस्थान कहलाता है । जैसे अनित्य शब्द अनित्य शब्दः” यह शब्द पुनरुक्त का उदाहरण है । “जो उत्पत्ति धर्मवाला है वह अनित्य है” यह अर्थ पुनरुक्त का उदाहरण है ।

१२- अननुभाषण नामक निग्रहस्थानः— जिसको परिपद ने समझ लिया है और जो वादी के द्वारा तीन तीन बार दुहराया जा चुका हो, फिर भी जिसका कोई उत्तर नहीं दिया जाय तो वहाँ अननुभाषण निग्रहस्थान समझना चाहिये ।

१३- अज्ञान नामक निग्रहस्थानः— परिपद के द्वारा यद्यपि वादी के द्वारा कहा हुआ वाक्य जान लिया या समझलिया गया हो किन्तु जो प्रतिवादी के द्वारा नहीं समझा गया तो ऐसे वाक्य को अज्ञाननिग्रह स्थान कहते हैं ।

१४- अप्रतिभा— “उत्तरस्य अप्रतिपत्तिः अप्रतिभा दूसरे के पक्ष का प्रतिषेध या खंडन करना उत्तर कहलाता है । जब वह प्राप्त नहीं होता है तब अप्रतिभा निग्रहस्थान

कहलाता है ।

१५- पर्यनुयोज्योपेक्षण नाम निग्रहस्थानः— निग्रह स्थान को उपरानि पूर्व क कहना “यह तुम्हारी पराजय का कारण प्राप्त होगया है अतः तुम पराजित हो” मो पर्यनुयोज्य कहलाता है तथा इसकी भी जो उपेक्षा करता है, इस पर ध्यान नहीं देता वह इस (पर्यनुयोज्योपेक्षण) निग्रह स्थान से पराजित ममभा जाता है ।

१६- निरतुशोभानुशोभ नामक निग्रह स्थानः— जो युक्ति संगत कथन कर रहा हो, पराजित होने के योग्य भी जो नहीं हो ऐसे वादी के प्रति जो यह कहता है कि “तुम पराजित हो गये हो, हार गये हो” मो ऐसा कहने वाला व्यक्ति ही इस निग्रह स्थान से ग्रहीत होता है कारण कि उसने झूठ ही जो दोष नहीं पाये जाते है उनका उद्घाटन किया है ।

(१७) विक्षेप नामक निग्रहस्थानः— वाद को प्रारंभ कर के, जिस अर्थ की सिद्धि करना है उसके सिद्ध करने की सामर्थ्य न होने से [ममय] व्यतीत करने के लिहाज से जहां किसी दूसरे काम करने का बहाना लेता “ इस समय मेरे एक कर्तव्य कर्म के करने में बाधा आ रही है उसे कर के फिर उत्तर दूंगा या कहूंगा यह विक्षेप निग्रहस्थान कहलाता है ।

१८- मतानुज्ञा नामक निग्रहस्थानः- जो दूसरे के द्वारा बतलाये गये दोषका रद्दन न करके इत्युक्त उसे स्वीकार कर दूसरे के पक्ष में दोष को इतलाना है सो मतानुज्ञा निग्रहस्थान कहलाता है। जैसे किमी ने कहा थाप चौर हैं पुरुष होने से, जो पुरुष होते हैं ये चौर होते हैं जैसे कि प्रमिद्ध चौर" ऐसा उसके कहने पर "तब तो थाप भी चौर हुये, पुरुषत्व की समानता होने से," ऐसा कहना, मतानुज्ञा कहलाया कारण कि दूसरे की बात को स्वीकार कर लिया गया घादी के द्वारा।

१९- न्यून नामक निग्रह स्थानः- पंचावयव वाक्यों के प्रयोग की जहाँ आवश्यकता है वहाँ किसी एकाध अंग की कमी करके वाक्यों का प्रयोग करना न्यून निग्रहस्थान कहलाता है। पंचावयवों के नाम ये हैं- प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय, निगमन- ये पांच अनुमान के अंग भी कहलाते हैं।

२०- अधिक नामक निग्रहस्थानः- जहाँ एक ही हेतु या दृष्टान्त से प्रतिपादित अर्थ की मिद्धि हो सकती है वहाँ उपादा वाक्यों का हेवन्तरों का या दृष्टान्तान्तरों का प्रयोग करना अधिक निग्रहस्थान कहलाता है।

(२१) अपसिद्धान्त नामक निग्रहस्थानः- पहिले किसी

सिद्धान्त को स्वीकार कर, बाद कथा में प्रवृत्त हुए तथा जिस पदार्थ की सिद्धि करना उसकी सिद्धि करने के आवेश में अथवा संडन करने के जोश में आकर अपने सिद्धान्त के विरुद्ध भी धौलने लग जाना अपसिद्धान्त नामक निग्रहस्थान कहते हैं। जैसे पहिले शब्दादिक को नित्य सिद्ध करके उनको अनित्य कहने लग जाना।

(२२) हेत्याभास नामक निग्रहस्थानः—जो वस्तुतः हेतुके लक्षणसे युक्त न हो किन्तु ऊपर से हेतु (जैसे जैचते हो) उन्हें हेत्याभास कहते हैं। इनके असिद्ध, विरुद्ध, अनैकान्तिक, कालात्ययपदिष्ट, प्रकरणसम नामक पांच भेद भी हेत्याभास निग्रहस्थान के अंतर्गत हैं।

इन निग्रहस्थानों का प्रयोग वादविवाद में वादी प्रतिवादी लोग करते हैं। साथ ही इनके द्वारा जय पराजय के निर्णय में भी सहायता मिलती है।

(अपूर्ण)

तेईसवां अध्याय

सूत्र- अणुसंख्याताख्यसंख्याताख्यनताणुमाह्याहाराप्राह्याहारप्राह्यतैजसाप्राह्यतैजसप्राह्यभाषाप्राह्यभाषाप्राह्यमनोप्राह्यमनः कार्माणध्रुवसां तरनिरंतरशून्यप्रत्येकशरीरध्रुवशून्यवाद्दर निगोदशून्यसूक्ष्मनिगोदन्मो-महास्कन्धवर्गणां वर्गणाः ॥१॥

अर्थ— शुद्ध परमाणुओं के समूह को वर्गणा कहते

हैं। इनके सामान्य रूप से तेईस प्रकार या भेद होते हैं।
भेदों के नाम अलग अलग इस प्रकार हैं:-

(१) अणुवर्गणा (२) संख्याताणु वर्गणा (३) अणु-
ख्याताणुवर्गणा (४) अनन्ताणु वर्गणा (५) ग्राह्य आहार
वर्गणा (६) अग्राह्य आहार वर्गणा (७) ग्राह्य तैजस
वर्गणा (८) अग्राह्य तैजस वर्गणा (९) ग्राह्य भाषा
वर्गणा (१०) अग्राह्य भाषा वर्गणा ११। ग्राह्य मनो
वर्गणा १२। अग्राह्य मनो वर्गणा १३। कार्मण्य वर्गणा
१४। ध्रुव वर्गणा १५-मान्तर निरंतर वर्गणा १६। शून्य
वर्गणा १७। प्रत्येक शरीर वर्गणा १८। ध्रुव शून्य वर्गणा
१९। वादरनिगोद वर्गणा २०। शून्य वर्गणा २१।
शून्य निगोद वर्गणा २२। नभो वर्गणा २३। महास्क-
न्ध वर्गणा ।

मूल:- सभ्यहिं सभ्यात् सभ्यकप्रकृत्यप्रयाख्यानप्रयाख्यानावरणस-
ज्वलनक्रोधमानमाश्लोभा हास्यप्यरतिशोकभय जुगुप्सापुंस्त्रीननुसक्त-
वेद। मोहनीय प्रकृत्यस्थानप्रकृतयः ॥२॥

अर्थ- तेईस प्रकृतियाँ मोहनीय कर्म के पाचवें सत्व-
स्थान की तेईस प्रकृतियाँ होती हैं, उनके नाम इस
प्रकार हैं:-

१। सभ्यहिं सभ्यात् नामक मोहनीय कर्म सत्वस्थान
प्रकृति (इसी तरह आगे लिखे जाने वाले नामों के साथ

मी 'नामक मोहनीय कर्म सत्त्वस्थान प्रकृति' पद जोड़ लेना चाहिये) । २। मय्यवप्रकृति । ३। अप्रत्याख्यानावरण-क्रोध । ४। अप्रत्याख्यानावरण मान । ५। अप्रत्याख्याना-वरण माया । ६। अप्रत्याख्यानावरण लोभ । ७। प्रत्या-ख्यानावरण क्रोध । ८। प्रत्याख्यानावरण मान । ९। प्रत्या-ख्यानावरण माया । १०। प्रत्याख्यानावरण लोभ । ११। संज्वलन क्रोध । १२। संज्वलन मान । १३। संज्वलन-माया । १४। संज्वलन लोभ । १५। हास्य । १६। रति । १७। धरति । १८। शोक । १९। मय । २०। जुगुप्सा । २१। पु वेद । २२। स्त्री वेद । २३। नपुंसक वेद

१— सुदर्शनामोघमुप्रयुद्धयशोधरमुभद्रमुविशालमुमनमोमनसप्रोति प्रस्तारेष्वादित्यार्वाधिमातिनीधैरवैरोचनसाममोमरूपादृस्कटिकविज जयन्तजयन्तापरजितसर्वार्थसिद्धिविमानेपूज्याः कल्पातीताः ॥३॥

अर्थ— वैमानिकदेवोंके दो भेद हैं, एक कल्पो-पन्न दूसरा कल्पातीत । प्रथम स्वर्ग से लेकर सोलह स्वर्गों में निवास करने वाले देवों को कल्पोपन्न देव कहते हैं । उनकी यह संज्ञा इस कारण है कि इन विमानों के वासियोंमें इन्द्र सामानिक आदि दश प्रकार की कल्पना की जाती है सोलह स्वर्गों के ऊपर जो देव नवग्रैवेयकों, नव अनु-दिशों और पंचपंचोचरों में रहते हैं । उन्हें कल्पातीत कह-ते हैं । इनकी यह संज्ञा सन्निमित्तक है। इन विमानों के

रहने वालों देवोंमें इन्द्र मामानिकादि रूप भेद नहीं पाये जाते हैं मभी देव अपने आपको अहं इन्द्रः अहं इन्द्रः कहते और समझते हैं, इसलिये ये देव अहमिन्द्र कहलाते हैं ।

जिनमें ये अहमिन्द्र रहते हैं उन कल्पातीत विमानों की संख्या तेईस है । नाम उनके (विमानों के) अलग अलग इस प्रकार हैं —

(१) सुदर्शन नामक कल्पातीत देव (इसी प्रकार आगे लिखे जाने वाले नामों के साथ नामक कल्पातीत देव पद जोड़ते चले जाना चाहिये) (२) अमोघ (३) सुप्र-
 बुद्ध [४] यशोधर [५] सुभद्र [६] सुविशाल [७] सुमनस [८]
 नीमनग [९] प्रीतिकर [ये नव ग्रंथेयक हैं जो प्रस्तार रूप में स्थित हैं] (१०) आदित्य (नव अनुदिश) विमानों के मध्य में स्थित यह इन्द्रक विमान है (११) अवि [१२]
 अग्निमालिनी (१३) वैर (१४) वैरोचन (ये अनुदिश संबंधी ये चार श्रेणीबद्ध विमान हैं जो चार दिशाओं में स्थित हैं) [१५] मोम [१६] सोमरुपाङ्क [१७] अंक [१८] स्फटिक [ये भी चार विमान हैं जो अनुदिश संबंधी है किन्तु ये प्रकीर्णक प्रकार के हैं और विदिशाओं में स्थित हैं] [१९]
 विजय [२०] वैजयन्त [२१] जयन्त [२२] अपराजित [ये चार पंचोत्तर विमान संबंधी विमान हैं जो चार दिशाओं में स्थित हैं [२३] सवार्थसिद्धि [यह पंचोत्तर संबंधी पाँ-

चवां इन्द्रक विमान है जो कि मघा में स्थित है।

इन तेईस विमानों में उत्पन्न होने वाले इन्द्र नन्द
अहमिन्द्र देव कहलाते हैं।

सुप्र-ॐ ह्रीं श्रीकलीं क्लूं ध्या न निदि पारमयोऽस्त्वरा नमो नमः स्वाहा-
इति विष्णुस्वरवाराणि निमित्तस्त्रयोविंश यज्ञसंस्मरणे ॥४॥

अर्थ- तेईस अक्षरों वाला यह मंत्र है। निम्नजा
की दूर करने में निमित्तभूत यह अक्षर मंत्र है। इसके
अक्षर अलग अलग इस प्रकार हैं:-

ॐ हां श्रीं कलीं क्लूं ध्या न नि दि पार म-यो गी श्व
रा य न मो न मः स्वा हा।

सुप्र-ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं ह अ मि था र मा अर्धं मयं गीर्णं कुरु कु-
र स्वाहा इति त्रयो विंश अक्षरमंत्र यणाः ॥५॥

अर्थ- तेईस अक्षरों वाले मंत्रों में यह भी एक मंत्र
है। इसके अक्षर अलग अलग इस तरह लिखे जायेंगे:-

ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः अ सि था र मा अ हे-स र्वे शा
न्तिं कुरु कुरु स्वा हा।

अर्थ उत्तमपिंशी और अवसर्पिणी रूप दो भागों से युक्त कालचक्र चल रहा है प्रत्येक भागमें छह आरे हैं, इस तरह एक कला काल का चक्र बारह विभागों में विभक्त है । वर्तमान में अवसर्पिणी काल है और उसका पाचवांभाग दुखमा नामक सरक रहा है । चार भाग इससे पूर्व, व्यतीत हो चुके हैं ।

चौथे काल में जो कि व्यतीत हो चुका है, धर्म चक्रके चलाने वाले चौबीस तीर्थंकर हुए थे । उनके नाम इस सूत्रमें गिनाये हैं वे अलग अलग इस प्रकार हैं:-

१- श्री वृषभ नाथ जी २- श्री अजित नाथ जी ६- श्रीसंभव नाथ जी ४- श्री अभिनन्दन जी ५- श्री सुमति-नाथ जी ६- श्रीपद्मप्रभु जी ७- श्री सुपार्ष्व नाथ जी ८- श्री चन्द्रप्रभु जी ९- श्री पुष्पदन्त जी १०- श्री शीतलनाथ जी ११- श्री त्रेयान्त नाथ जी १२- श्री वामुपूज्य जी १३- श्री विमल नाथ जी १४ श्री अनन्त नाथ जी १५- श्री धर्म-नाथ जी १६ श्री शान्तिनाथ जी १७- श्री कुन्धुनाथ जी १८- श्री अरुनाथ जी १९- श्री मल्लिनाथ जी २०- श्री मुनिमुव्रत जी २१- श्री नमि नाथ जी २२- श्री नेमि नाथ जी २३- श्री पार्ष्वनाथ जी २४- श्री वर्द्धमानजी

इन्हीं चौबीसी को वर्तमान चौबीसी भी कहते हैं ।

आजकल इसी चौबीसों के अंतिम तीर्थंकर श्री वर्द्धमान
स्वामी का तीर्थ प्रवर्तित हो रहा है ।

मूत्र- वृषभगजाप्यवानरचकोरपद्मस्वस्तिकशशिमकरकल्पतरुगंडकमहिष
शंखरसेहिवज्रदण्डहरिणजम्बस्त्यकलशकूर्मरक्तोत्पलशंखसर्पसिंहासनि-
चिन्हा ॥ २ ॥

अर्थ—जो ऊपर चौबीस तीर्थंकरों के करने के नाम गिनाये
गये हैं उनमें से प्रत्येक के क्रम से एक एक करके चौबीस
चिन्ह पाये जाते हैं । अर्थात् पहिले तीर्थंकर का नाम श्री
वृषभनाथ जो है, उनका चिन्ह मूत्र में पहिले स्थानपर
उल्लिखित वृषभ नामका चिन्ह है, इसी तरह आगे का
क्रम भी समझ लेनी चाहिये । चिन्हों के अलग अलग
नाम इस प्रकार हैं:-

१- वृषभ चिन्ह २-- गज (हाथी) नामक चिन्ह ।
३- अश्व (घोड़ा) ४- वानर (बन्दर) । ५- चकोर ६-पद्म
कमल) ७ - स्वस्तिक (सांथिया) ८ - शशि (चंद्रमा ९ -
मकर (मगर) १० - कल्पतरु (कल्पवृक्ष) ११-गंडक (गें-
डा) १२- महिष (भैंसा) १३- शंखर [मुअर) १४- सेही
१५- वज्रदण्ड १६- हरिण १७- अज (बकरा) १८ मत्स्य
(मछली) १९ कलश २०-कूर्म (कछुआ) २१ रक्तोत्पल(ला-
ल कमल) २२-शंख २३-सर्प (सांप) २४-सिंह (शेर)

मूत्रः—नाभिजितशत्रुजिनासिखरमेघप्रमधारणमुप्रतिष्ठमहामेन-

मुग्रीवहृदयविष्णुराजवसुपूज्यकृत्तवर्माभिहसेनभानुविश्वमेनसूये
मुदर्शनकुम्भसुमित्रविजयसमुद्रविश्वयजद्वमेनमिद्वार्थास्तस्थितरः ॥३॥

अर्थः—पूर्व सूत्रमें जिन चौबीस तीर्थंकरों के चिन्ह गिनाये गये हैं इस सूत्र में उन्हीं तीर्थंकरों के पिताओं के नाम गिनाये गये हैं । नाम अलग अलग इस प्रकार हैंः—

१ - नाभिराय - यह प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभ नाथजीके पिताका नाम है यही अंतिम कुल कर थे ।

(२) जितराय यह तीर्थंकर श्री अजितनाथ जी के पिताका नाम है ।

(३) शशुजित- श्री संभवनाथ जी के पिताका नाम है ।

(४) अरिसंवर- यह श्री अभिनंदन स्वामी के पिता का नाम है ।

(५) मेषप्रभु- यह श्री सुमतिनाथ जी के पिता का नाम है ।

६ - धारण - श्री पद्मपद्म स्वामीके ये जनक थे ।

७ - सुप्रतिष्ठ - श्री सुपाश्वनाथ भगवानके पिता का यह नाम है ।

८ - महासेन - श्री चन्द्रप्रभु स्वामीके पिता का यह नाम है ।

९ - मुग्रीव - यह श्री पुष्पदन्त स्वामी के पिताका

का नाम है ।

११-विष्णुराज-यह श्री श्रेयान्सनाथ भगवान के पिता का नाम है ।

१२-वसुपूज्य-यह श्रीवासुपूज्य स्वामीके पिता का नाम है

१३-कृतवर्मा-श्री विमलनाथजी के पिता का यह नाम है

१४-सिंहसेन-श्री अनन्तनाथ जी के पिता का यह नाम है

१५-भानुराय-श्री धर्मनाथ जी के पिता का यह नाम है

१६-विश्वसेन-श्री शांतिनाथ जी के ये जनक थे ।

१७-सूर्यसेन-यह श्रीकुन्धु नाथ जी के पिता का नाम है ।

१८-सुदर्शन-यह श्री अरनाथ जी के पिता का नाम है ।

१९-कुंभराय-यह श्री मल्लिनाथजी के जनक का नाम है

२०-सुमित्र-यह श्री मुनिसुव्रत स्वामीके पिता का नाम है

२१-त्रिजय-यह श्री नमिनाथ जी के पिता का नाम है ।

२२-समुद्रत्रिजय-यह श्री नमिनाथजी के पिता का नाम है

२३-अश्वसेन-यह श्री पार्श्वप्रभु के पिता का नाम है ।

२४-सिद्धार्थ-श्री वर्धमान स्वामीके जनक का यह नाम है

सूत्र-मरुदेवी रोहणीसेनासिद्धार्थसुमंगलासुसीमाश्रुधिवी सुलक्ष्मणा
रामासुनंदाविष्णुधीविजयासुरग्यामर्षयशासुव्रतैराश्रीदेवी मित्रार-
क्षितापद्मायतीवप्राशिवादेधीवामाप्रियकारिण्यस्तन्यातारः ॥४॥

अर्थ-पूर्व श्रृंगमें चौबीस तीर्थंकरों के पिताओं के

नाम बतला दिये जा चुके हैं । उमी क्रमसे इस सूत्रमें उन तीर्थंकरों की माताओं के नाम गिनाये जा रहे हैं । नाम अलग अलग इस प्रकार हैं:—

- १- मरुदेवी २- मेहिणी ३- मेना ४- मिद्वार्थी
 ५- सुमंगला ६- सुसीमा ७- पृथिवी ८- लक्ष्मणा ९- रामा
 १०- सुनन्दा ११- विष्णुश्री १२- विजया १३- सुरम्या
 १४- सर्वयशा १५- सुव्रता १६- पेरादेवी १७- श्रीदेवी
 १८- मित्रा १९- रचिता २०- पद्मावती २१- वप्रा २२-
 शिवादेवी २३- वामा २४- प्रियकारिणी ।

स्थूयैतृतीयभवनामानि ॥२॥

अर्थ: 'तीर्थंकर पद प्राप्तिविरले ही महापुण्यशील पुरुषार्थी पुरुषोत्तमोंको होती है । इस पदकी प्राप्तिके पूर्व प्राणी बहुत लम्बे समयसे जन्म-मरण के दुख भोगता हुआ संसार में चकर काटता रहा और उसने अनेकों ही नाम धारण किये । इस सूत्रमें भगवान् तीर्थंकरोंके उन नामोंका गिनाया गया है पूर्व तीर्थंकर भव, ये नाम अलग अलग इस प्रकार हैं:—

- (१) वज्रनाभि (२) विमलवाहन (३) विपुलवाहन (४)

विपुलग्न्याति (५) महाबल (६) अतिबल (७) अपराजित
 (८) नैदिपेण (९) पद्म (१०) महापद्म (११) पद्मप्रभ
 (१२) पंकजगुल्म (१३) नलिनगुल्म (१४) पद्मासन (१५)
 पद्मरथ (१६) दृढरथ (१७) मेघरथ (१८) मिंहरथ (१९)
 वैश्रवण (२०) श्रीधर्मा (२१) सुरश्रेष्ठ (२२) सिद्धार्थ
 (२३) आनन्द (२४) सुनन्द

छिन्नास्तेत्पूर्वतृतीयमवेषितृणामानि । ६ ।

अर्थः— तीमरे भवमें जो नाम थे वे गिना दिये गये हैं ।
 इस सूत्रमें उनके नाम गिनाये जा रहे हैं जो उस भवमें
 पिता थे । नाम अलग अलग इस प्रकार हैं :—

(१) वज्रसेन (२) महातेज (३) रिपुदमन (४) स्वयंप्रभ
 (५) विमलवाहन (६) मीमंघर (७) पिहिताश्रव (८)
 अरिदम (९) युगधर (१०) सर्वजनानन्द (११) अभ्यानन्द
 (१२) वज्रदन्त (१३) वज्रनाभि (१४) सर्वगुप्त (१५)
 गुप्तिमन् (१६) चिन्तासूत्र (१७) विमलवाहन (१८) घनस्व
 (१९) धीरसेन (२०) संवर (२१) त्रिलोकीरवि (२२) सुनन्द
 (२३) धीतशोक (२४) ओष्ठिल ।

सूत्रः—सर्वार्थसिद्धवैजयन्तप्रैवेयकवैजयन्तोर्ध्वप्रैवेयकवैजयन्तमध्यप्रैवेय-

कवैजयन्तापराजितारणपुष्पोत्तर विमानकाषिष्टशुक्रमहद्वारपुष्पोत्तरपुष्पोत्तरपुष्पोत्तरसर्वार्थसिद्धिविजयापराजितप्राणतदैजयन्तानत पुष्पोत्तरास्तेषां पूर्व्याग्रामस्वर्गविमानानि ॥३॥

चौबीस तीर्थंकर उस मानवपर्यायकी प्राप्ति, जिसके कि बाद फिर जन्ममरणके दुःख नहीं भागने होंगे, जिसके बाद सुख और आनन्द के अपार पागशर में सतत किलोले करतेहुए रहना होगा, पूर्वस्वर्ग के विमानोंमें रहतेहुए देवोंके सुखोंको भोगते हैं और वहाँसे च्यकर मानवपर्यायधारण करते हैं । इसमें कमों को काट के बलज्ञान प्राप्त करते हैं और अंतमें तीर्थप्रवर्तन करते हुए सिद्धपद प्राप्त करलेते हैं । इसमें उन विमानों का नमोल्लेख किया गया है जहाँ च्य कर इनने अंतिम मानवपर्याय प्राप्तकी थी । नाम अलग अलग इस प्रकार हैं:—

१. पहिले तीर्थंकर श्रीआदिनाथजी मर्यादसिद्धि नामके विमानसे च्यकर तीर्थंकर हुए । इसी प्रकार क्रम में एक भगवान के साथ एक एक विमान को जोड़ लेना चाहिये । (२) वैजयन्त विमान (३) गौत्रेयक विमान (४) वैजयन्त विमान (५) उर्ध्वग्रैवेयक (६) वैजयन्त (७) मध्यग्रैवेयक (८) वैजयन्त (९) अपराजित विमान (१०) आरण (११) पुष्पोत्तरविमान (१२) काषिष्ट (१३) शुक्र

(१४) सहस्रार (१५) पुष्पोत्तर (१६) पुष्पोत्तर (१७)
पुष्पोत्तर (१८) सर्वार्थसिद्धि (१९) विजय (२०) अपरा
जित (२१) प्राणत (२२) वैजयन्त (२३) आनत (२४)
पुष्पोत्तर विमान ।

मूत्र — गोवदनमहायक्षत्रिमुखयक्षेश्वरतुम्बरमातंगविजयाजितब्रह्म
ब्रह्मेश्वर कुमारपद्मसुपातालकिन्नरकिंपुरुष गरुड गंधर्व कुबेर वरुण
भृकुटि गोमेधपार्श्वमातंग गुह्यकस्तेषां ममीपस्था गद्या : ॥ ८ ॥

अर्थः—उन तीर्थंकरों के समीप में पाये जानेवाले यक्ष भी
हुआ करते हैं । नाम उनके अलग अलग इस प्रकार से हैं:

(१) गोवदन नामकयक्ष (२) महायक्ष (३) त्रिमुख (४)
यक्षेश्वर (५) तुम्बुरव (६) मातंग [७] विजय (८) अजित
(९) ब्रह्म (१०) ब्रह्मेश्वर (११) कुमार [१२] पद्ममुख
[१३] पाताल १४- किन्नर १५- किंपुरुष १६-गरुड १७-
गंधर्व १८- कुबेर १९- वरुण २०- भृकुटि २१- गोमेध
२२- पार्श्व २३- मातंग २४- गुह्यक ।

मूत्रः— चक्रेश्वरोरोहिणीप्रज्ञाप्रियशृंगमलावस्त्राकुशाऽप्रतिचक्रेश्वरीपुरु
षदत्तामनोवेगाफालीञ्चालामालिनीमहाकलोगोरीगांधीरीवैरोटीमो
लसानन्तमतीमानसोमदामानमोजयाविजयाऽपराजितायहुरुषिणी-
कुष्मांडीपद्मासिद्धायिन्यस्तन्मातृसमीपस्थयक्षिण्यः ॥ ९ ॥

अर्थ— तीर्थंकरोंकी माताओंके समीपमें रहने
वाली-चौबीस यक्षिणियां होती हैं । ये भगवानकी माता

की सेवा करती हैं । नाम उनके अलग अलग इस प्रकार से हैं:-

१- चक्रेश्वरी २- रोहिणी - प्रमत्ति ३- वज्रशंखला
४- वज्राकुशा ५- अप्रति चक्रेश्वरी ६- पुरुषदत्ता ७- मना
वेगा ८- काली ९- ज्वाला मालिनी १०- महाकाली
११- गौरी १२- गोंधारी १३- वैरोटी १४- मालमा १५- अनन्त
तमती १६- मानसी १७- महामानसी १८- जया १९- विजया
२०- अपंगजिता २१- बहुरुपिणी २२- कुमाण्डी २३-
पद्मावती २४- मिट्ठापिनी ।

मूर्धः—बाहुवर्ण्यमिततेजःश्रीधरदशभद्रप्रसेनजित्चन्द्रवर्णग्निमुक्तासनत्कु
मारवत्सराजकनकप्रभस्वतचर्णशांतिकुम्भरविजयराजश्रीचन्द्रनारायण
मानवलगजयसुदेवप्रद्य-अनागकुमारश्रीपालजन्मवृक्षामिनःकामदेवाः॥१॥

अर्थः—अत्यन्त रूपशाली राजपुत्र कामदेव कहलाते थे । ये
भी चतुर्थकाल में नौ चुके हैं । संख्या इनकी चौबीस है,
नाम अलग अलग इस प्रकार हैं:-

१- बाहुवली २- अमिततेज ३- श्रीधर ४- दशभद्र ५-
प्रसेनजित ६- चन्द्रवर्ण ७- अग्निमुक्त ८- सनत्कुमार ९-
वत्सराज १०- कनकप्रभ ११- स्वतचर्णः १२- शांति १३-
कुन्यु १४- अर १५- विजयराज १६- श्रीचन्द्र १७- नल
१८- हनुमान १९- वेलव २०- गजकुमार २१- वसुदेव
२२- नागकुमार २३- श्रीपाल २४- जम्बूकुमार या

जम्बूद्वामी ।

मूत्रः—महापद्मसुपार्श्वस्वयंप्रभसर्वात्मभूतदेवपुत्रकुलपुत्रांकुदंकप्रोष्ठिलजय
कीर्तिमुनिसुव्रतारनिष्पापनिष्कषायविपुलनिर्मलचित्रगुप्तसमाधिगुप्तस्य य-
म्यनिधनं कर्जयविमलदेवपालानंतवीर्याभाय्युत्तमपिणि तीर्थकराः ॥११॥

आगे जो उत्सर्पिणी काल आने वाले हैं, उसमें भी
चौबीस तीर्थकर होंगे । उनके अलग अलग नाम इस प्रकार
से हैं :-

१-महापद्म २-सुरदेव ३-सुपार्श्व ४-स्वयंप्रभ ५-सर्वात्मभूत
६-देवपुत्र ७-कुलपुत्र ८-उदङ्क ९-प्रोष्ठिल १०-जयकीर्ति
११-मुनिसुव्रत १२-अरनाथ १३-निष्पाप १४-निष्कषाय
१५-विपुल १६-निर्मल १७-चित्रगुप्त १८-समाधिगुप्त
१९-म्ययम्भू २०-अनिधनक २१-कर्जनाथ २२-विमलनाथ
२३-देवपाल २४-अनंतवीर्य ।

मूत्रः—श्रेणिकसुपार्श्वोदङ्कप्रोष्ठिलकृतमूयस्त्रियपाधिलशंखनंदसुनंदशंशशां
मेधरुप्रं महातारणरेषतकृष्णवलयमगलिद्विगलिद्वीपायनमाणवकनारद
सुरुमदसमाग्नकिपुत्रास्तपूर्वगुनीयभवनात्मानि ॥१२॥

अर्थ—पूर्वसूत्र में आगे आने वाले उत्सर्पिणीकात्न संबंधी चौ-
बीस तीर्थकरों के नाम गिनाये गये हैं इस सूत्र में : उन्हीं
चौबीस तीर्थकरों के पूर्व तीसरे भवके नामों को (इस सूत्र
में) गिनाया गया है:—

१- श्रेणिक २- सुपार्श्व ३- उदङ्क ४- प्रोष्ठिल ५-

कृतमूय ६- क्षत्रिय ७- पाविल ८- शंख ९- नंद १०-
 सुनन्द ११-शशांक १२- सेवक १३- प्रेमक १४- आतोरण
 १५- रैवत १६- कृष्ण १७- बलराम १८- भगलि १९-
 विगलि २०- द्वीपायन २१- माणवक २२- नारद २३-
 सुरूपदत्त २४- सात्यकिपुत्र ।

सूत्रः—श्रीनिर्वाणसागरमहासाधुविमलप्रभश्रीधरसुदत्तसामलप्रभोद्धारश्चिर-
 मन्मनिसिन्धुसुमाब्जलिशिखगणोत्साहज्ञानेश्वरपरमेश्वरविमलेश्वरय-
 गोधरकृष्णमतिज्ञानमतिशुद्धमतिश्रीमद्रातिक्रान्तशान्ताभूनामर्षिणी-
 काले तार्थंकराः ॥१३॥

अर्थः— ये उस उत्सर्पिणीकाल संबंधी चौबीस तीर्थंकर हैं
 जो कि व्यतीत हो चुकी है । इन्हें भूत उत्सर्पिणी कालीन
 चौबीस तीर्थंकर भी कहते हैं । नाम इनके अलग अलग इस
 प्रकार हैं :—

१- श्रीनिर्वाण २- सागर ३- महासाधु ४- विमलप्रभ
 ५- श्रीधर ६- सुदत्त ७- अमलप्रभ ८- उद्धार ९- अक्षिर
 १०-सन्मति ११- सिंधु १२- कुसुमाब्जलि १३- शिखगण
 १४- उत्साह १५- ज्ञानेश्वर १६- परमेश्वर १७- विमल-
 श्वर १८- यशोधर १९- कृष्णमति २०- ज्ञानमति २१-
 शुद्धमति २२- श्रीमद्र २३- अतिक्रान्त २४- शान्त ।

सूत्रः—वाटरसूक्ष्मपृथ्व्यप्ताजोवायुवनस्पति-त्रिकलसकलेन्द्रियपर्याप्ताप-
 र्याप्ता जीवसमाप्ताः ॥१४॥

अर्थ :— जीवममामके अनेक प्रकारोंमेंसे

चौबीस भेदवाला एक प्रकार इस सूत्रमें लिखा गया है ।

भेदोंके नाम प्रथक् प्रथक् रूप में इस प्रकार हैं :—

- (१) वादर पृथ्वी पर्याप्त (२) वादर पृथ्वी अपर्याप्त
 (३) सूक्ष्म पृथ्वी पर्याप्त (४) सूक्ष्म पृथ्वी अपर्याप्त (५) वादर
 अप् (जल) पर्याप्त (६) वादर अप् अपर्याप्त (७) सूक्ष्म अप्
 पर्याप्त (८) सूक्ष्म अप् अपर्याप्त (९) वादर तेज (आग)
 पर्याप्त (१०) वादर तेज अपर्याप्त (११) सूक्ष्म तेज पर्याप्त
 (१२) सूक्ष्म तेज अपर्याप्त (१३) वादर वायु पर्याप्त
 (१४) वादर वायु अपर्याप्त (१५) सूक्ष्म वायु पर्याप्त
 (१६) सूक्ष्म वायु अपर्याप्त (१७) वादर वनस्पति पर्याप्त
 (१८) वादर वनस्पति अपर्याप्त (१९) सूक्ष्म वनस्पति
 पर्याप्त (२०) सूक्ष्म वनस्पति अपर्याप्त (२१) विकलेन्द्रिय
 पर्याप्त (२२) विकलेन्द्रिय अपर्याप्त (२३) सकलेन्द्रिय पर्याप्त
 (२४) सकलेन्द्रिय अपर्याप्त

मृत्रः—मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्वसम्यक्प्रकृतयोऽप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानाचर-
 णसंन्यस्तनक्रोधमानमायालोमाहास्यस्त्व्यरतिशोरुभयजगुप्ता पुंस्त्री
 नपुंसकवेदामोहनीयचतुयःसत्त्वस्थानप्रकृतयः॥१५॥

अर्थ :— मोहनीय कर्म के चौबीस प्रकृति वाले
 चौथे सम्यक्स्थानकी चौबीस प्रकृतियां इस सूत्रमें गिनाई
 गई हैं । नाम उनके अलग अलग इस प्रकार हैं :—

- (१) मिथ्यात्व नामक प्रकृति (२) मय्यहमध्यात्व प्रकृति
 (३) सम्पत्त्य प्रकृति (४) अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध
 (५) अप्रत्याख्यानावरणी मान (६) अप्रत्याख्यानावरणी-
 माया (७) अप्रत्याख्यानावरणी लोभ (८) प्रत्याख्याना-
 वरणी क्रोध (९) प्रत्याख्यानावरणी मान (१०) प्रत्याख-
 यानावरणी माया (११) प्रत्याख्यानावरणी लोभ
 (१२) संज्वलन क्रोध (१३) संज्वलन मान (१४) संज्व-
 लन माया (१५) संज्वलन लोभ (१६) हास्य (१७) रति
 (१८) अरति (१९) शोक (२०) भय (२१) जुगुप्सा
 (२२) स्त्रीवेद (२३) पुंवेद (२४) नपुंसकवेद ।

सूत्रः—संज्वलनक्रोधमानमाया लोभहास्यरतिरति शोकभयजुगुप्सापुंस्त्री
 नपुंसकवेदाः सत्यासत्योभयानुभयमनेषांगमत्यानयोभयानुभय-
 यचनयोगीदारिकाहारकमिश्रकाययोगाः प्रमत्ताविरतेभ्यां श्रवाः ॥ १६ ॥

अर्थ :- प्रमत्तविरत नामके छत्रवै गुणस्थानमें
 चौबीस प्रकृतियों का आश्रय होता है उन प्रकृतियों के
 अलग अलग नाम इस प्रकार हैं :-

- (१) संज्वलन क्रोध (२) संज्वलन मान (३) संज्वलन माया
 (४) संज्वलन लोभ (५) हास्य (६) रति (७) अरति (८)
 शोक (९) भय (१०) जुगुप्सा (११) पुंवेद (१२) स्त्रीवेद
 (१३) नपुंसकवेद (१४) कृत्य मनोयोग (१५) अमत्य
 तायोग (१६) उभय (सत्यासत्य) मनोयोग (१७) अनु-

(२३१)

समस्थानमूत्ररश्मिगर्भ

भय मनोयोग (१८) मत्प वचनयोग (१९) अमत्प वचनयोग (२०) उभय वचनयोग (२१) अनुभय वचनयोग (२२) आहारिकाययोग (२३) आहारिकाययोग (२४) आहारकमिथकाययोग ।

सूत्र-३३ ह्रीं गं मो अरि हं ता गं गं मो मं भि एण गो द गं गं हां ह्रीं हूं फट् स्वाहा" इति चतुर्विंशत्यक्षरस्त्रिमन्त्रः । १३.५१

अर्थ-इग मंत्रमें अदिमंत्र उल्लिखित है । मंत्र में चौबीस अक्षर हैं । अक्षरोंका क्रम अलग अलग इस प्रकार में है:—

ॐ ह्रीं गं मो अरि हं ता गं गं मो मं भि एण गो द गं गं हां ह्रीं हूं फट् स्वाहा ॥ ।

सूत्र-कृतिघेदनापरीकर्मप्रकृतिसुबन्धननिबन्धनप्रक्रमोपक्रमोदयमोक्ष मन्त्र-मलेरया वर्मलेख्यापरिणा ममानासात तदीर्घद्वस्वभवधारणीयपुद्गलावनिधत्तानिधत्तनिकाचितानिकानिकाचितकर्मस्थितिपश्चिमस्कंधा अप्रायणीपूर्वगतचयनलब्धि गतकर्मप्रकृतिप्राभृतायाधिकारा : १३.५२

अर्थ:- चादहपूर्वोमेसे एक पूर्वका नाम अप्रायणीपूर्व है । अग्रका अर्थ है द्वादशांगोंमें प्रधानभूत वस्तु अथवा ज्ञानको कहते हैं । इस प्रकार इसका अर्थ हुआ ऐसा पूर्व जो द्वादशांगोंमें प्रधानभूत वस्तुका ज्ञान करावे उसका कथन करे । यह पूर्व चादह वस्तुगत दौसोअस्सी प्राभृतांके छ्यानत्रे लाख पदों द्वारा अंगोंके अग्र अर्थात्

प्रधानभूत पदार्थोंका कथन करता है ।

इस अग्रायणी पूर्वमें अर्थाधिकार नामक उपक्रम है । उस अर्थाधिकारके चौदह प्रकारोंमें चयनलब्धि है । उस चयनलब्धि गत कर्मप्रकृतिप्राभूत नामक अर्थाधिकार है । इस सूत्रमें उभी अर्थाधिकारके चौबीस भेदोंको गिनाया गया । भेदोंके अलग अलग नाम इसप्रकार हैं:-

(१) कृतिनामक कर्मप्रकृतिप्राभूतार्थाधिकार (इसी प्रकार आगे लिखे जाने वाले नामोंके साथ भी “नामक कर्म प्रकृतिप्राभूत-अर्थाधिकार” पद जोड़ लेना चाहिये) (२) वेदना (३) स्पर्श (४) कर्म (५) प्रकृति (६) सुबन्धन (७) निबन्धन (८) प्रक्रम (९) उपक्रम (१०) उदय (११) मोक्ष (१२) संक्रम [१३] लेश्या [१४] लेश्याकर्म [१५] लेश्यापरिणाम [१६] सातअसात [१७] दीर्घ हस्तर [१८] भवधारणीय [१९] पुद्गलत्व [२०] निघस अनिघस [२१] निघचित अनिघचित [२२] कर्मस्थिति [२३] पश्चिमस्कन्ध [२४] अल्पबहुत्व

सूत्र -सावर्भ्यैधर्म्योत्कर्षापरकर्म-धर्म्य-अवर्ण्य-विकल्पर-साध्य प्राप्त्य-प्राप्ति प्रसङ्ग प्रतिट्टान्तानुपपत्ति हांसमप्रकाराण्डेन्यथास्त्वधिशोपोपपत्त्युल्लंघन उपलब्धि निन्यनित्य कार्यममा जाति दूषणाभामाः । १६।

अर्थ:-इस सूत्रमें जाति नामक दूषणमासके चौबीस भेदोंको गिनाया गया है। जाति का अर्थ है वह साधर्म्य और

वैधर्म्यके द्वारा उपालम्भ दिया जा सके । अर्थात् वह हेतु जो किसी पक्षकी स्थापनाकेलिये प्रयुक्त किया गया हो उसके प्रतिरोध या विरोध करने में जो अममर्थ हो उसे जाति नामक दूषणाभास कहते हैं । न्यायसूत्रमें “साधर्म्यवैधर्म्याभ्याम् प्रत्यवस्थानं जाति” रूप सूत्र द्वारा जाति का लक्षण किया गया है जो हेतु सरीखा जवता हो सच्चे अर्थों में साधन न हो और जर्वदम्ती अडंगा या उलाहना देने के लिये खड़ा कर दिया गया हो वह जाति कहलाता है । मेशों के नाम इस प्रकार हैं :—

- १- साधर्म्यमम नामक जाति दूषणाभास (इसी प्रकार आगे लिखे जाने वाले नामोंके साथ “जाति दूषणाभास” पद जोड़ लेना चाहिये) २-वैधर्म्यमम ३-उत्कर्षमम ४-अपकर्षमम ५-वर्णमम ६-अवर्णमम ७-विकल्पमम ८-साध्यमम ९-प्राप्तिमम १०-अप्राप्तिमम ११-प्रयत्नमम १२-प्रतिवृत्त्यन्तमम १३-अनुपपत्तिमम १४-संशयमम १५-प्रकरणमम १६-अहेतुमम १७-अर्थापत्तिमम १८-अविशेषमम १९-उपपत्तिमम २०-उपलब्धिमम २१-अनुपलब्धिमम २२-नित्यमम २३-अनित्यमम २४-कार्यमम ।

१- साधर्म्यमम नामक जातिदूषणाभासः-हेतु का प्रयोग करनेवाला वादी जबकि साधर्म्यरूपसे साधन

को कहकर अपने इष्टपक्षका उपसंहार करने लगा तब साध्यधर्म से ही प्रतिषेध करना उपालम्भ देना साधर्म्यसम प्रतिषेध कहलाता है । जैसे " शब्द अनित्य है " कारण कि वह प्रयत्न के बिना नहीं होता है, जो प्रयत्न के बिना नहीं होता वह अनित्य होता है जैसे घड़ा इस प्रकार साधर्म्य रूप से (अन्वय व्याप्ति दिखलाते हुए) हेतु के प्रयोग करने पर जातीबादी (अमत उत्तर कइने वाला) साधर्म्य रूप से ही उपालम्भ देता है कि शब्द नित्य है अवयवरहित होने से जो अवयव रहित होता है वह नित्य होता है जैसे कि आकाश इसप्रकार पूर्वोक्त अनुमानमें साध्य का निषेध करने के लिये जो उत्तर अनुमान का प्रयोग करता है वह साधर्म्यसमनामक जात्युत्तर है ।

(२) वैधर्म्यसम नामक दूषणमासः—साधर्म्यसमके समान जब साधनका प्रयोग करनेवाला वादी वैधर्म्य से साधन को कह कर अपने इष्टपक्षका उपसंहार करने लगे तब साध्यधर्मसे विपरीतको सिद्ध करने के लिये वैधर्म्य रूपसे ही प्रतिषेध करना या उपालम्भ देना वैधर्म्यसम प्रतिषेध कहलाता है । जैसे शब्द अनित्य है प्रयत्ना विनाभाव नहीं होता जैसे अनित्य नहीं होता वह वह प्रयत्नाविनाभाव भी नहीं होता जैसे आकाश" इस प्रकार इस अनुमान के विरोध करने के लिये जो ऐसा

कहता कि "शब्द नित्य है निरवयव होने से, जो नित्य नहीं होता वह निरवयव भी नहीं होता जैव कि घड़ा" सो वैधर्म्यम नामक जात्युत्तर है ।

(३) उत्कर्षम नामक जातिदूषणभासः—साध्यधर्मों में नहीं भी पाये जाने वाले दृष्टान्त धर्म को आरोपित करते हुए दूषण देना उत्कर्षम जाति कहलाता है जैसे शब्द अनित्य है । प्रयत्नानन्तरीयक होने से जैसे घड़ा" ऐसा अनुमान प्रयोग करने पर दूसरा कहता है कि यदि प्रयत्नानन्तरीयक होने से घड़ेके समान शब्द अनित्य है तो घड़े की तरह शब्दको मूर्त भी होना चाहिये । यदि वह मूर्त नहीं है तो (वह) अनित्य भी न होवे, इस प्रकार दृष्टान्त के धर्म अनित्यत्व के सिवाय मूर्तत्व नामक धर्म को पड़ा कर आपत्ति उपस्थित की गई है ।

(४) अपकर्षम नामक दूषणभासः—साध्यधर्मों में पाये जाने वाले धर्मको घटा कर उपालम्ब देना सो अपकर्षममा जाती है जिसे शब्द अनित्य है, प्रयत्नानन्तरीयक होने से जैसे कि घट " इस अनुमानके प्रयोग करने पर कहना कि दृष्टान्तभूत घट अत्रावगु देखा गया है, उसी के समान शब्द का भी अत्रावगु होना चाहिये । अन्यथा घट अनित्य भी न हो, इस प्रकार साध्यधर्मोंके धर्मको घटा इसमें दूषण दिया गया है ।

(५) दूषणभास और (६)

यसम नामक जाति दूषणाभास :- माध्य धर्मोंके ख्यापनीय (कथन करने योग्य) धर्मको वर्य्य कहते हैं और जिम का कथन नहीं किया जाता है उसे अवर्य्य कहते हैं वर्य्य और अवर्य्य को बदलकर एक को दूसरे के समान करते हुए जो अमत् उत्तर दिऐ जाते हैं उन्हें क्रमसे वर्य्यसम और अवर्य्यसम कहते हैं जैसे “यह कहना कि शब्द को अनित्य रूप से माध्य बनाया जाता है तो घट को भी साध्य बनाना-चाहिये और यदि घट को माध्य नहीं बनाया जाता है तो शब्द को भी साध्य नहीं बनाना चाहिये ।

७-- विरुल्यसमा जाति:-धर्मान्तरों अर्थात् दूसरे धर्मों या विकल्प उठाकर अममीचीन या मिथ्या उत्तरदेना विकल्पसम कहलाता है जसा शब्द अनित्य है प्रयत्नानन्तरीयक होने से जैसे कि घट “ऐसे कहने पर दूसरा जयाव देवे कि प्रयत्नानन्तरीयक तो कोई कोई मुलायम देखने में आते हैं जैसे कपेलू या खपरा आदि इसी प्रकार प्रयत्नानन्तरीयक घटोदिक तो अनित्य रहे और शब्दादिक नित्य रहे

८-साध्यत्वसमा नामक जाति:-साध्य और दृष्टान्तमें साध्यत्व लेकर दूषण देना साध्यसमा जाति है । जैसे-‘शब्द अनित्य है , प्रयत्नानन्तरीयक होने से जैसे कि घट’ इस अनुमानमें साधनका प्रयोग करने पर दूसरा

जगत् देता है कि यदि घड़े के ममान शब्द है तो शब्द के ममान घड़ा भी हो, शब्द को अनित्यत्वेन साध्य बनाया जाता है तो बड़ा भी साध्य होना चाहिये अन्यथा उसके साथ तुल्यता कैसी ?

(६) प्राप्तिप्रमा और (१०) अप्राप्तिप्रमानामक जाति:—

प्राप्ति और अप्राप्ति का विकल्प उठा कर दोनों पक्षों द्वारा हेतु दूषण देना प्राप्तिप्रमा और अप्राप्तिप्रमा जाति कहलाती हैं। जैसे वादी ने किसी हेतु का प्रयोग किया तब प्रतिवादी कहता है कि हेतु निकट रह कर साध्य को सिद्ध करता है या दूर रह कर। यदि निकट रह कर सिद्ध करता है तो हेतु की तरह साध्य भी प्रगट दिखाई देगा फिर यह कैसे कहा जायगा कि एक साध्य है और दूसरा हेतु है। और यदि दूर रह कर साध्य को सिद्ध करता है तो तमाम साध्यों को क्यों नहीं सिद्ध कर देंगे, ऐसे मिथ्या उत्तर में निरुत्तर करने की चेष्टा करना दूषणा भास है (११) साध्यसमानामक जाति :- साध्यकी सिद्धिकेलिये जिसप्रकार साधनकी आवश्यकता है उसीप्रकार दृष्टान्तकेलिये भी साधनकी जरूरत है ऐसा कहना साध्यसमाजाति है। जैसे "शब्द अनित्य है प्रपन्नानन्तरीयक होने में जैसे घट" इस अनुमान में यह पूछना कि घटादिक दृष्टान्तकी अनित्यताकी सिद्धि के

लिये क्या कारण है । यदि इसका कोई कारण नहीं है तो इसके अभावमें माध्यकी सिद्धि भी नहीं हो सकती और यदि सिद्धि मानी जायगी तो अतिप्रसङ्ग हो जायगा । उस दृष्टान्तकेलिये अन्य हेतु दिया जायगा तो उस अन्य हेतुकी सिद्धिके दूसरा साधन बतलाना होगा, तात्पर्य यह है कि अनवस्थाका प्रसंग आजायगा इस रूप से निरुत्तर करने की चेष्टा करना प्रसङ्गसमा जाती है (१२)

प्रतिदृष्टान्तसमा जातिः— यादी के द्वार प्रदत्त अनुमान या युक्तिमें विना व्याप्ति दिखलाये मात्र प्रतिदृष्टान्त—दूसरे दृष्टान्त— से उपालम्भ या दोष लगाना प्रतिदृष्टान्त समा जाति है । जैसे, जो शब्द संबंधी अनुमान है उसके दृष्टान्तको लक्ष्य कर कहना कि जैसे प्रयत्नानन्तरीयक घटा सिक्क अनित्य देखे गये हैं वैसे ही आकाश जो कि प्रयत्नानन्तरीयक होता है नित्य देखा गया है । इसलिये शब्द अनित्य न होता हुआ आकाश समान नित्य हा इस प्रकार मिथ्या उच्चर देना प्रतिदृष्टान्तसमा दूषण कहलाता है ।

(१३) अनुत्पत्तिसमा जातिः—उत्पत्तिके पाहेले हो कारण अभाव बतला कर मिथ्या खंडन करने की चेष्टा करना अनुत्पत्तिसमा जाति दूषणायाम है । जैसे जो पहिले शब्द संबंधी अनुमान दिया है उसके शब्दरूप धर्मिका लक्ष्य

में एवं जातिवादीका यह कहना कि उत्पत्तिके पूर्व शब्द रूप धर्मी में प्रयत्नानन्तरीयकपना रहता है या नहीं यदि नहीं रहता तो अनित्यरूप साध्यकी सिद्धि कैसे करेगा और जब अनित्यत्व की सिद्धि नहीं होगी सब शब्द अपने आप नित्य सिद्ध हो जायगा । यदि कहा जाय कि अनुत्पन्न शब्द में प्रयत्नानन्तरीयकपना पाया जाता है तो हेतु नाश्रय हो जायगा । ऐसा दूषण देना अनुत्यतिसम जाति है कारण कि उत्पत्ति के पहिले तो वह शब्द ही नहीं था फिर प्रयत्नानन्तरीयकत्व (कृत्रिमपना) का प्रश्न ही कैसा

(१४)संशयसमा जातिः-जो पहिले साधर्म्यसम और वैधर्म्यमम दूषण बतलाये हैं उनमें संशय की पुष्टि दे देना संशयसमा जाति है । अथवा व्याप्ति में गिर्यासंदेह बतला कर वादि के पक्ष का खंडन करना संशयसमा जाति है । जैसे शब्द अनित्य है कार्य होने में जैसे घट ऐसा वादी के द्वारा अनुमान प्रयोग करने पर कहना कि कार्य होने से शब्द अनित्य है तो इन्द्रियका विषय होनेसे इसके अनित्यत्वमें संदेह पैदा होता है । इन्द्रियों को विषय नित्य भी होते हैं। [गोच्य घट्य आदि सामान्य] और अनित्य भी होते हैं । जैसे घट पद आदि । अतः यह निश्चय नहीं हो पता अपितु संदेह बना रहता है कि कार्य होने से शब्द अनित्य है इस प्रकारका दूषणदेना संशयसमा जाति है

भी अनित्य होना चाहिये । ऐसा कहना मात्र दूषणामात्र है असत्य उचर है ।

(१६) उपपत्तिममा जातिः—उभय अर्थात् साध्य और साध्य के विरुद्ध दोनों के कारण दिखला कर वादी की बात का झूठा ही खंडन करना उपपत्ति समा जाति है । जैसे इसी शब्द सम्बंधी अनुमान को लक्ष्य बना कर जातिवादी का कहना कि यदि शब्द के अनित्यत्व में प्रयत्नानन्तरीयकत्व—कृत्रिमता—कारण है और वह अनित्य है तो उसके नित्यत्व में भी स्पर्शरहितता या निखयवता कारण है अतः वह नित्य है । यह अमत् उचर है कारण कि स्पर्शरहितता या निखयवता के साथ नित्यत्व की व्याप्ति नहीं है, जब कि कृत्रिमताकी अनित्यत्वके साथ व्याप्ति है ।

(२०) उपलब्धि सम नामक जाति दूषणामासः—निर्दिष्ट कारण के अभाव में भी साध्य धर्म की उपलब्धि बतला कर दोष देना उपलब्धि समा जाति है । जैसे शब्द अनित्य है प्रयत्नानन्तरीयक होने से जैसे घट ” इस अनुमान में प्रयत्नानन्तरीयकत्व के अभाव में साध्य [अनित्यत्व] की उपलब्धि बता कर दोष देना कि मेघगर्जना आदिक शब्दों में प्रयत्नानन्तरीयकता कहाँ है ।

(२१) अनुपलब्धिसम नामक जातिदूषणामासः—उपलब्धि के अभाव में अनुपलब्धि का अभाव कह कर दूषण देना

अनुपलब्धि समा जाती है। जैसे किम्बो वादी ने कहा कि “उच्चारण के पहिले शब्द नहीं था क्योंकि वह उपलब्ध नहीं होता था। यदि कहा जाय कि उस समय शब्द पर आवरण था इसलिये अनुपलब्ध था तो उसके आवरण की उपलब्धि तो होनी चाहिये जैसा कि साधारणतया देखने में आता है कि कपड़ेसे ढकी हुई चीज नहीं दिखती लेकिन कपड़ा दिखता है इसी तरह शब्द का आवरण भी उपलब्ध होना चाहिये। इसके उत्तर में जाति वादी कहता कि “जैसे आवरणकी उपलब्धि नहीं होती इसी तरह आवरण की अनुपलब्धि भी तो उपलब्ध नहीं होती अतः वादी का पूर्व कथन सिद्ध नहीं होता” यह कथन या उत्तर ठीक नहीं कारण कि आवरणकी उपलब्धि न होने से ही आवरण की अनुपलब्धि उपलब्ध हो जाती है।

(२२) अनित्यसमा जातीः—एककी अनित्यतासे सपको अनित्य कह कर दूषण देना अनित्यसमा जाती है। जैसे वादी के द्वारा शब्द में अनित्यत्वसिद्ध करने वाले अनुमान प्रयोग करने के बाद जाति वादी का कहना कि “यदि घर के प्रयत्नानन्तरियक धर्मकी समानतासे शब्दको घटके समान अनित्य कहते हो तो सम्पूर्णपदार्थों की सत्त्वादिक धर्मकी अपेक्षा घटमें समानता होनेके कारण सभी पदार्थ

या चीज अनित्य माननी होगी जो कि युक्ति संगत नहीं है । ऐसा उत्तर अनित्य समा जाती में गभित है ।

(२३) नित्य समा जातिः—अनित्य पक्ष में नित्यत्व का आरोप कर खंडन करना नित्यसमाजाति है । जैसे वादी के द्वारा यह कहने पर कि शब्द अनित्य है^१ जातिवादी का पक्ष बैठना कि “शब्द में अनित्यत्व नित्य है अथवा अनित्य है । यदि अनित्यत्व नित्य है तो शब्द भी नित्य कहलायगा क्योंकि धर्म के नित्य होने पर धर्मों को भी नित्य मानना होगा, और यदि दूसरे पक्ष का आश्रयले कहा जाय कि अनित्यत्व अनित्य है तो शब्द स्वयं अपने आप नित्य कहलाने लगजायगा । ये मिथ्या उत्तर हैं और इनको नित्यसमामें गभित करते हैं ।

(२४) कार्यसमा जातिः—कार्य को अभिव्यक्ति के समान मानना और इतने ही से आधार पर अन्य हेतु का खंडन करना कार्यसमा जाति है । जैसे शब्द को अनित्यत्व सिद्ध करने वाले अनुमान प्रयोगके पाद जाति वादीका कहना कि प्रयत्नके बाद शब्दकी उत्पत्ति होती है और अभिव्यक्ति (प्रगट होना) भी होती है इसप्रकार प्रयत्नके अनेक कार्य होनेसे शब्दको अनित्य कैसे कहा जासकता है ? ऐसा उत्तर असमी-

चीन उचर है कार्यसमाप्ति में गमित होता है ।

सूत्र—समुत्कीर्तनोऽसर्वबन्धोऽनुत्कृष्टानुत्कृष्टजघन्याजघन्यमाग्ननादिध्रुवा
ध्रुववन्धः। यन्धस्वामित्वविचयबन्धकालबन्धान्तरबन्धसन्निरूपः। भंगभागा
भागपरिमाणस्तेष्वर्शानकालान्तरभावात्पृथक्त्वानुगमणकैरोत्तरप्रकृति
बन्धानुयोगद्वाराणि । २० ।

अर्थः—कषाय सहित होनेसे जीव जो कर्मके योग्य
पुद्गल परमाणुओंको ग्रहण करता है उसमें बंध कहते हैं ।
ऐसे बंध के चार भेद होते हैं । उन भेदोंमें से एक भेद
का नाम प्रकृतिबंध है । इस प्रकृतिबंधके भी दो भेद
हैं—मूल प्रकृतिबंध और उत्तरप्रकृतिबंध उत्तर प्रकृतिबंध दो
प्रकार का है एकैक उत्तरप्रकृतिबंध और अव्योगाद् उत्तर
प्रकृतिबंध ।

इस सूत्र में एकैक उत्तरप्रकृतिबंध के चौबीस भेदों
को गिनाया गया है । नाम उनके अलग अलग इसप्रकार
हैंः—

(१) समुत्कीर्तन (२) सर्वबन्ध (३) नो सर्वबन्ध (४) उत्कृ-
ष्टबन्ध (५) अनुत्कृष्ट बन्ध (६) जघन्यबन्ध (७) अजघन्य-
बन्ध (८) सादिवन्ध (९) अनादिवन्ध (१०) ध्रुवबन्ध
(११) अध्रुवबन्ध (१२) बन्ध स्वामित्वविचय (१३)
बन्धकाल (१४) बन्धान्तर (१५) बन्धसन्निरूप (१६) भंग
विचय (१७) भागाभागानुगम (१८) परिमाणानुगम

(१६) क्षेत्रानुगम (२०) स्पशानुगम (२१) कालानुगम
(२२) अन्तरानुगम (२३) भावानुगम (२४) अल्पबहुत्वा-
नुगम ।

इन चौबीस भेदों को एकैक उत्तर प्रकृतिबंधानुयोग
द्वारा भी कहते हैं ।

समुत्कीर्तनस्थानेऽर्धच्छेदेकृतेरोपात्तरप्रकृतिस्थितिवंधानुयोगद्वाराणि

अर्थः—स्थितिवंध भी बंध के चार भेदों में से एक
है । इसके दो भेद हैं—एक मूलप्रकृतिस्थितिवंध और
दूसरा उत्तरप्रकृतिस्थितिवंध । इस सूत्रमें उत्तरप्रकृति
स्थितिवंध के चौबीस अनुयोग द्वारों को गिनाया गया है ।
पूर्व सूत्र में जो चौबीस भेद गिनाये हैं, उनमें प्रथमभेद
के नाम-समुत्कीर्तन-के स्थान पर अर्धच्छेद कर दिया
जाय और बाकी नाम ऊपर वाले ही रहें, आय तो वे
स्थितिवंध संबंधी भेद हो जाते हैं । अलग अलग नाम
इसप्रकार हैंः—

(१) अर्धच्छेद (२) सर्वबंध (३) नोसर्वबंध (४)
उत्कृष्टबंध (५) अनुकृष्टबंध (६) जघन्यबंध (७) अजघन्य
बंध (८) सादिवन्ध (९) अनादिवन्ध १२०। ध्रुव बन्ध
१२१। अध्रुव बन्ध १२२। बन्धस्वामित्वविचय १२३।
बन्धकाल १२४। बंध अंतर १२५। बंधसन्निकर्ष १२६। भंग
विचय १२७। भागाभागानुगम १२८। परिमाणानुगम १२९।

क्षेत्रानुगम । २० । स्पर्शनानुगम । २१ । कालानुगम । २२ ।

अन्तरानुगम । २३ । भावानुगम । २४ । अल्प बहुत्वानुगम

[अपूर्ण]

पञ्चीसवां अध्याय

सूत्र-अनन्तानुबन्धप्रत्यारख्यानप्रत्यारख्यानावरणसंज्ञ्यलनक्रोधमानमायालोभ
हास्यरत्यरतिशोकमयजुगुप्सापुंस्त्रीनपुंसकवेदार्चारित्रमोहनीयकर्मप्रकृतयः १

:- मोहनीय कर्म आत्मा में पाये जाने वाले स्वा-

भाविक सम्बन्ध चारित्र , आदि गुणोंमें विकार पैदा
कर उमे नाना पर्यायों में रुलाता फिरता है । शील सदा-
चार आदि में कलुषता पैदा करने के साथ ही 'प्राणी को
कामुक , व्यभिचारी , रोगी और न जाने' किन किन
कठिनाइयों में लाकर पटक देता है । इस सूत्र में उन प्रकृ-
तियों का उल्लेख किया गया है जिससे चारित्रगुण पर
असर गिरता है आत्मा पतित से पतित तर होती हुई
पतिततम अवस्था को प्राप्त कर लेती है । ये प्रकृतियों पञ्-
चीस हैं , नाम अलग अलग ये हैं :-

(१) अनन्तानुबन्धी क्रोध (२) अनन्तानुबन्धी मान

(३) अनन्तानुबन्धी माया (४) अनन्तानुबन्धी लोभ

(५) अप्रत्याख्यानावरणी क्रोध (६) अप्रत्याख्यानावरणी-

मान (७) अप्रत्याख्यानावरणी माया (८) अप्रत्याख्याना

वरणी लोभ (९) प्रत्याख्यानावरणी क्रोध (१०) प्रत्याख्या

ना वरणी मान (११) प्रत्याख्यानावरणी माया

(१२) प्रत्याख्यानावरणी लोभ (१३) संज्ञ्यलन

(१४) मंज्वलन मान (१५) मंज्वलन माया (१६) संज्वलन लोभ (१७) हास्य (१८) रति (१९) अरति (२०) शोक (२१) भय (२२) जुगुप्सा (२३) पुंवेद (२४) स्त्रीवेद (२५) नपुंसक वेद ।

मूत्र :— नवकपायाः : १२ ।

अर्थः - जो ऊपर के मूत्र में चारित्र मोहनीय कर्म की पञ्चोस प्रकृतियों गिनाई गई है उन्हींको कपाय भी कहते हैं अर्थात् कपाय के पञ्चोस भेद हैं ।

कपाय के द्वारा उन आत्मपरिणामों को ग्रहण किया जाता है जिनके द्वारा मंगारी जीवों का ज्ञानावरण दि रूप कर्म क्षेत्र फल देने योग्य बनाया जाय । जो आत्मा शुद्धचित्तराग भाव की हिंसा करे, उसे मलिन कर देवे, सो कपाय कहलाती है । इसके पञ्चमीमर्ष संक्षेप में इस प्रकार है :-

[१-४] अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ [५-८] अप्रत्याख्यानवरणी क्रोध मान माया लोभ [१-१२] प्रत्याख्यानवरणी क्रोधमानमाया लोभ [१३-१६] मंज्वलन न क्रोध मान माया लोभ [१७-२५] हास्य, रति, अरति शोक । भय । जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद ये नव नोकपाय कहलाती हैं [१-४] अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ :- ऐसे तीव्रतम क्रोध, मान, माया या लोभ

धारण रूप परिणामों न होने दें सो क्रम से अप्रत्याख्याना
वरण क्रोधमानमाया लोभ कहलाते हैं ।

जो यथाख्यातचारित्र को न होने देवे क्रम से ऐसे
(६-१२) प्रत्याख्यानावरणी क्रोधमानमायाः—ऐसे
तीव्र परिणाम । चाहें वे क्रोध के, मानके, माया के, या
लोभ के हों । जो पूर्णत्याग रूप सकलसंयम को न होने
देवे क्रमसे प्रत्याख्यानावरणी क्रोध मान माया लोभ
कहलाता है ।

(१३-१६) ऐसे क्रोधमान माया लोभ रूप परिणाम
रूप परिणाम जो ईषत् त्याग रूप अर्थात् आवव के घट
परिणाम संज्वलन क्रोधमान माया लोभ कहलाते हैं ।

(१७-२४) जो कषाय का अर्थ है किंचित् या ईषत्
कषाय ये नव (६) होती हैं ।

मूत्र-अनन्तानुयधिक्रोधमानमायालोभस्थानगृद्धित्रिरुदुःस्वारानादेयय
अनाराचनाराचर्द्धनाराचकीलकमहनन्यमोधस्वातिचामनकुब्जकसंस्था-
नदुर्गमनस्त्रोनीषीर्गोचतिर्यग्विदिकोद्योततिर्यगायूपिमासादनेबंधव्युच्छिन्न .
प्रकृतयः । ३।

अर्थः—सासादन नामके दूसरे गुणस्थान में बंध से
व्युच्छिन्न होने वाली पञ्चीम प्रकृतियाँ हैं । अर्थात् इस
सूत्र में उल्लिखित प्रकृतियों का बंध दूसरे गुणस्थान से
आगे वाले गुणस्थानों में नहीं होता है । प्रकृतियों के नाम

इसप्रकार हैं:- (१) अनन्तानुबंधी क्रोध (२) अनन्तानुबंधी
मान (३) अनन्तानुबंधी माया (४) अनन्तानुबंधी लोभ
(५) निद्रानिद्रा ६- प्रचला प्रचला ७- स्त्यानगृद्धि ८-
दुर्भग ९- दुस्वर (१०) अनादेय ११- वज्रनाराचसंहनन
१२-नाराच संहनन १३- अर्धनाराच संहनन १४- कीलक
संहनन १५- न्याग्रोधपरिमंडल संस्थान १६- स्वाति संस्थान
१७- धामन संस्थान १८- बुद्भजक १९- दुर्गमन-अप्रशस्त-
विहायोगति- २०-स्त्रीवेद २१-नीचगोत्र २२-तिर्यग्गति
२३-तिर्यग्गत्यानुपूर्वो २४-उद्योत २५-तिर्यगायु ।

सूत्र-सम्यक्त्वमिध्यात्यप्रयोगममादानेर्यापथप्रादोपिकी कागिष्याधि
करणिकीपारित्तापिकी प्राणातिपातिकी दर्शनस्पर्शनप्रात्ययिकीममन्तानुग
नानाभोगस्यहस्तनिसर्गविदारण।ज्ञाद्यापादिस्यनाकांक्षाप्रारम्भपारि
माहिषीमायामिध्यादर्शनाप्रत्याग्यानक्रिया आश्रयक्रियाः । ४।

अर्थ:-इस सूत्रमेंउन क्रियाओं के नाम गिनाये
गये हैं जिनमे साम्परायिक आश्रय होता है । आश्रयका
अर्थ है आना, योगोंके द्वारा जो कर्मोंका आगमन होता
है उसे आश्रय कहते हैं । उसके दो भेद हैं एक साम्परा-
यिक आश्रय दूसरा ईर्यापथ आश्रय । ऐसा आश्रय
जो अनन्त संसार परिभ्रमणका कारण है उसे
साम्परायिक आश्रय कहते हैं । इसमे कषाय की
पुट भी रहती है । क्रिया पच्चीस हैं और उनके नाम

अलग अलग इस प्रकार से हैं:-

१- सम्यक्त्व नामकी क्रिया :- देव शास्त्र गुरु की पूजा करना स्वाध्यायादि करना रूप जिन क्रियाओं से सम्यक्त्व को पुष्टि होती है उन्हें सम्यक्त्व क्रिया कहते हैं ।

२- मिथ्यात्व नामक क्रिया :- खोटे देव शास्त्र गुरु आदि के प्रति श्रद्धा रखना , उनकी पूजा उपामना आदि क्रियाओं का करना मिथ्यात्व क्रिया कहलाती है । इससे संसार में प्राणी फँसता जाता है ।

३- प्रयोग क्रिया :- काम आदिक के द्वारा गमनागमनादि (जाना आना आदि) क्रियाओं का करना प्रयोग क्रिया कहते हैं ।

समादान नामक क्रिया :- वीर्यान्तराय और ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम होने पर आंगोपाङ्गों में युक्त आत्मा का पुद्गलों का ग्रहण करना अथवा संपत्ती होते हुए असंयम या अत्रिरति की आर अभिमुख होना समादान क्रिया कहलाती है ।

५- ईर्यापथ नामक क्रिया :- जो क्रिया ईर्यापथ आश्रय में निमज्ज होती है वह ईर्यापथ क्रिया है ।

६- प्रादोषिकी क्रिया :- क्रोध के आवेश से जो क्रिया की जाती है वह प्रादोषिकी क्रिया कहलाती है ।

७- कायिकी क्रिया :- दुरुष्ठा पूर्वक उद्यम करना कायिकी

की क्रिया है ।

आधिकरण की क्रिया :— ऐसे उपकरणों या साधनों का ग्रहण करना जिनसे हिंसादि—काम हो सकते हों । दूसरे शब्दों में, हिंसाके उपकरण लेना आधिकरण की क्रिया कहलाती है ।

(९) पारितापिकी नामकी क्रिया :— ऐसी क्रिया जो प्राणियों को दुःख पहुंचाती है, पारितापिकी क्रिया कहलाती है ।

(१०) प्राणातिपातकी नामकी क्रिया :— इन्द्रिय बल आयु आदि को प्राण कहते हैं, उनका जो वियोग करना सो प्राणातिपातकी क्रिया है । वियोग कला से मतलब जान ले लेने से है ।

(११) दर्शन नामकी क्रिया :— रागादिक भावों में जिनका हृदय भरा हुआ है ऐसे प्रमादी पुरुष का रमणीय रूप के देखने के लिये प्रयत्न करना दर्शन नामकी क्रिया कहलाती है ।

(१२) स्पर्शन नामकी क्रिया :— कामुकता रूप प्रमाद के बश में हुए प्राणी की आलिंगन करने की भावना करना स्पर्शन नामकी क्रिया है ।

[१३] आत्ययकी नामकी क्रिया :— विषय सेवन हेतु नई नई सामग्री को जुटाना आत्ययकी नामकी क्रिया है ।

[१४] समन्तापातक्रिया :— उस स्थान पर जहां स्त्री

पुरुष आदि उठते बैठने हों वहां अंतर्मल का उत्सर्ग करना अर्थात्, टट्टी पशाव आदि करना ।

[१५] अनाभोग क्रियाः— विना भाड़ेबुहारे गन्दे स्थान पर अपने शरीर को पटक देना, बिब्व और उद्दास होते हुए उठना बैठना, अनाभोग क्रिया कहलाती है ।

(१६) स्वहस्त क्रियाः— जो दूसरे के द्वारा की जाने योग्य क्रियाको स्वयं करने के लिये उद्यत हो उठना है सो स्वहस्त नामकी क्रिया है ।

(१७) निसर्ग क्रियाः— पापवर्धक प्रवृत्ति के लिये अपनी सम्मति देना निसर्ग क्रिया है ।

(१८) विदारणा नामकी क्रियाः— आलस्य के कारण समीचीन क्रियाओं को नहीं करना अथवा दूसरे के द्वारा आचरित (किये गये) पाप या हिंसात्मक कामों को प्रगट कर देना विदारणा क्रिया कहलाती है ।

(१९) आञ्जाव्यापादकी नामकी क्रियाः— चरित्र मोहनीय फर्म के प्रबल उदयके कारण शास्त्रमें वर्णित आवश्यक क्रियाओं को करने की सामर्थ्य नहीं, अतः अपनी कमजोरी को छिपाते हुए, उन समीचीन, क्रियाओं का दूसरे या मिथ्या रूप में कथन करना, उनका अन्यथा स्वरूप बतलाना, आञ्जाव्यापादकी क्रिया कहलाती ।

(२०) अनांकाचा क्रिया :— अपनी चालबाजी, या

आलस्य के कारण आगम में कहीं हुई विधि के प्रति अन-
दर भाव व्यक्त करना अनाकांक्षा नामकी क्रिया है ।

(२१) प्रारम्भ या आरंभ नामकी क्रिया :— प्राणी-
यों के छेदन भेदन , आदि हिंस्य क्रियाओं को करने में
तत्पर रहना अथवा दूसरा कोई ऐसी व्यक्ति ऐसी ही
मारने काटने आदि हिंसक क्रियाओं को कर रहा हो तो
उसे देख कर प्रसन्न होना प्रारंभ नामकी क्रिया है ।

(२२) पारिग्राहिकी क्रिया :— इकट्ठा या चटोरा
हुआ परिग्रह नहीं सलामत रूपसे बना रहे इसके लिये उस
की रक्षा में लगे रहना पारिग्राहिकी क्रिया है ।

(२३) माया नामकी क्रिया :— ज्ञान दर्शन चार्ति-
प्रादि के विषय में कपट पूर्ण वचनादिका प्रयोग करना
माया क्रिया है ।

[२४] मिथ्यादर्शन नामकी क्रिया :— दूसरा कोई
व्यक्ति या प्राणी मिथ्यात्व से युक्त क्रियाओं को करता
है या दूसरों से कराता है उसकी [क्रिया की] तारीफ
करते हुए उसमें उसे प्रेरणा देना ; " तुम ठीक कर रहे
इसी तरह जोश से करते हुए बढ़े चलो ,, आदि रूप से
कहते हुए दृढ़ता और स्थिरता पैदा करना मिथ्यादर्शन
नामकी क्रिया है ।

[२५] अप्रत्याख्यान नामकी क्रिया :— संयम का

घात वाले कर्म के उद्गम से संयम का पालन नहीं करना उसके प्रति उपेक्षा करते हुए छोड़ने को तैय्यार हो जाना अप्रत्याख्यान नामकी क्रिया है । इस तरह ये कुल पञ्चीस क्रिया जैसा कि बनाया जा चुका है , साम्प्रदायिक आश्रम के कारण हैं ।

पुत्रः—कखगघङचछजझञटठडणतथदधनपफयममकारवर्गाक्षराणि॥५॥

अर्थ :— व्याकरणके मूल या आधार अक्षर हैं । उन अक्षरोंके दो भेद हैं एक स्वर और दूसरा व्यंजन । व्यंजनों में आदि के पञ्चीस अक्षरों को स्पर्श कहते हैं । इनमें पाँच अक्षरवाले पाँच वर्गों का समूह रहा है । पाँच वर्गों के नाम ये हैं :— कवर्ग , चवर्ग , टवर्ग , ठवर्ग , पवर्ग प्रत्येक के पाँच पाँच अक्षरों को जोड़ने में पञ्चीस वर्गाक्षर बन जाते हैं । अक्षर अलग अलग इस प्रकार हैं :—
क ख ग घ ङ कवर्ग , च छ ज झ ञ चवर्ग ट ठ ड ण टवर्ग , त थ द ध न ठवर्ग , प फ ब भ म पवर्ग .

पुत्रः—शंकाकाक्षविचिकि/सामूढदृष्टि—अनुपगृह्णनास्थितिकरणवात्सर याप्रभाधन।ज्ञानरूपकुलजातिबलैश्वर्यधनतपोमदाकुदेयशास्त्रगुरु तत्सेवकादेयगुरुलोकमूढताःसम्यक्त्वदोषाः ॥६॥

अर्थ :— मोक्ष मंदिरकी पहली सीढ़ीका नाम सम्यग्दर्शन है । उसका अनुमवन समीचीन रूप से हो सके इसके लिये आवश्यक है कि प्राणी उसे पञ्चीस दोषों से

निर्मुक्त करते हुए उसमें पञ्चीस दोषों को न लगाते हुए अपने आत्म परिणामों में वस्तुस्वरूप के प्रति अटल श्रद्धा रखे। दोषों को, जिनको कि इटाना आवश्यक है, इस प्रकार अलग अलग रूप से गिना जा सकता है :-

आठ दोष, आठ मद, छह अनायतन् और तीन मूढ़ताओं को मिला देने से पञ्चीस दोष हो जाते हैं :-

आठ दोष-
 (१) शंका नामक दोष (२) कांक्षा [३] विचिकित्सा [४] मूढ़ दृष्टि [५] अनुपगूहन [६] अस्थिति करण [७] अघात सन्ध्य [८] अप्रमायना । आठ मद- [९] ज्ञान मद (१०) रूप मद -११- कुल मद -१२-जाति मद-१३ बल मद -१४- ऐश्वर्यमद -१५- धनमद -१६- तपमद । छह अनायतन् -१७-कुदेव-१८-कुगुरु-१९- कुशास्त्र -२०- कुदेव सेवक -२१- कुशास्त्र सेवक २२- कुगुरु सेवक । तीन मूढ़ता-२३- देवमूढ़ता -२४- गुरुमूढ़ता -२५- लोकमूढ़ता ।

-१-शंका नाम दोष:-सर्वज्ञ वीतरागी जिनेन्द्र द्वारा विवेचित, वस्तु स्वरूप में संदेह करना, उसमें विश्वास न करना शंका नामक दोष है ।

कांक्षा नामक दोष :-संसार के विषयों में लोगों की वाञ्छा करना; उनमें तीव्र लालसा रखना कांक्षा नामक दोष है ।

३-विचिकित्सा नामक दोष:-ब्रती संयोगी व्यक्तियों के मलिन शरीर को देख उनके प्रति ग्लानि या घृणा भावरखना

विचित्रिस्ता दोष है ।

-४- मूढ़ दृष्टि नामक दोष :- मिथ्यात्व वर्धक विचारों और क्रियाओं की मनसे अनुमोदन करना, वचन से सराहना करना और कायिक चेष्टाओं से समर्थन करना मूढ़ दृष्टि कहलाती है ।

-५- अनुपगूहन नामक दोष :- धार्मिक आचरण करने वाले व्यक्तियों की, धर्म की और धर्मायतनों हंसी उड़े, उनकी भद्दा हो इस लिहाज से झूठो निन्दा करना या छोटे मोटे दोषों को बढ़ा चढ़ा कर फैलाना अनुपगूहन दोष है ।

-६- अस्थितिकरण नामक दोष :- जो व्यक्ति धर्म से या मन्त्रत्रि से चलायमान हो रहा है उसको धर्म में स्थिर न करते हुए उसके विचारों का समर्थन कर पतन के गर्त में गिरा देना अस्थितिकरण है ।

-७- अवात्सल्य नामक दोष :- सहधर्मी बन्धुओं से प्रेमभाव न रखते हुए उनके प्रति डेप भाव रखना अवात्सल्य दोष है ।

-८- अप्रभावना नामक दोष :- जिन मन्त्रों को प्रभावना पैदा करने वाली पंचकल्याणकादि पूजाओं का न करना और यदि कोई कर रहा हो तो उसमें रोड़े अटकाना अप्रभावना नामक दोष है ।

-९- ज्ञानमदः - मदः का अर्थ गर्वः या घमंड है । अपने में पाये जाने वाले ज्ञान का गर्व करना । -१०- रूपमदः - अपने

सौन्दर्य का गर्व करना । -११-कुलमदः- अपने पिता के

वंश का आश्रय घमंड करना कुलमद है ।

(१२) जातिमदः-अपने मामा के कुल का आश्रय ले तत्संबंध
गर्व करना जाति मद है ।

(१३) बलमदः- अपनेमें पायेजाने वाले विशेष बल-ताकत
को लक्ष्य में रख उसका घमंड करना ।

ऐश्वर्यमद :- संपत्ति, ठाठ बाठ के कारण अपने आप
दिमाग को आसमान में चढ़ाये रखना ऐश्वर्य मद है ।

-१५-धनमदः-रूपये ऐसे रूप धन के धनपति होने के कारण
घमंड में चूर रहना धनमद है ।

-१६-तपमद :-कठिन आसनादि को लगा कठोर तपस्या
ही कर सकता हूँ, अन्य कोई नहीं ऐसा गर्व करना तपमद है ।

-१७-कुदेव अनायतन :-छोटे देवों में पूज्य बुद्धि रख उ
की उपासनादि करना अधर्म को प्रोत्साहन देना है ।

-१८-कुशास्त्र अनायतन :-उन यशादिकों का पोषण कर
वाले शास्त्रों का समर्थन करना जिनमें हिंसा को मान्यत
दी है कुशास्त्र अनायतन है ।

-१९-कुगुरु अनायतन :-जो राग द्वेषादि मल से युक्त
तथा अनेक परिग्रहों को बटोरे फिरते हैं ऐसे गंजेड़ी भंगे
नशेवाज साधुओं को गुरु बुद्धि से पूजना कुगुरु अनायतन है ।

-२०-कुदेव सेवक अनायतन:- कुदेवों की सेवा करने वा

पुरोहित आदि की पूजादि करना अनायतन [अधर्म] का कारण है ।

-२१-कुशास्त्र सेवक अनायतनः—छोटे शास्त्र के सेवकों का यन्मानादि करना अधर्म वर्धक है ।

-२२-कुगुरु सेवक अनायतनः—छोटे गुरुओं के चले चपाटों को बड़ा मानना भी एक अनायतन है ।

-२३-देवमूढ़ता :—मुझे अमुक देव [मैंरों भवानी आदि] की उपासना से घर की प्राप्ति हो जायगी । मेरे कार्य की सिद्धि, रोग से मुक्ति इनसे हागी अदि प्रलोभना के वश में देवी देवताओं को पूजते फिरना, देव मूढ़ता है ।

-२४-गुरुमूढ़ता :—विषय वासनाओं से लित्त, आरभ परि-ग्रहादि ममता में कम माधु नहीं अपितु स्वादुओं [अच्छे अच्छे रस के लोलुपी] को उपास्य मानना गुरुमूढ़ता है ।

२५-लोकमूढ़ताः—अमुक नदी में नहाने से, इधर लगे मे पाप छूट जाते हैं अमुक पर्वत पर से गिरने पर मृत्ति मिलती है, अमुक जगह की धूल लगाने से कर्म दूर हो जाते हैं ऐसा कथन कर नदी समुद्रों में नडाना, पहाड़ों की चोटियों से गिरना, ऊँचे ऊँचे बालू के ढेर बन्दर आदि क्रियाएँ लोक मूढ़ता के अंतर्गत हैं इस प्रकार के पञ्चान दोष हैं ।

सूत्रः—

लस्यशास्त्रविक्रयबहुश्रुतगर्वमिध्योपदेशानाकालाध्ययनाचार्यप्रत्यनीक
 १. तोपाध्यायप्रत्यनीकताश्रद्धाभावानभ्यासनीर्थोपरोधबहुश्रुताविवमान
 ज्ञानाधीतिशास्त्रताप्राणतिपातस्वपक्षपरिग्रहपंडितत्वस्वपक्षपरित्या
 गावद्धप्रलापोत्सृजवादसाध्यपूर्वकज्ञानाधिगमाः ज्ञानावरणस्यांधदे
 वतः । ७ ।

अर्थ :- आत्माके ज्ञानगुण को जो न प्रगट होने
 देवे उस फल का नाम ज्ञानवरण है । उसके योग्य कर्म
 परमाणुओं का जिन कारणों से आगमन होता है उन
 का उल्लेख इस सूत्र में किया गया है । कारणों की संख्या
 पच्चीस है और नाम अलग अलग इस प्रकार हैं :-
 -१- ज्ञानप्रदोष -२- ज्ञाननिन्दव -३- ज्ञानमार्त्य -४- ज्ञाना-
 न्तराय -५- ज्ञानासादन [६] ज्ञानोपघात [७] अनादरा-
 धवण [८] अर्थ श्रवणशालस्य (९) शास्त्र विक्रम (१०)
 बहुश्रुतगर्व [११] मिध्योपदेशना [१२] अकालाध्ययन
 १३-आचार्यप्रत्यनीकता १४-उपाध्यायप्रत्यनीकता १५-अद्धा
 भभाव १६-अनभ्यास १७-तीर्थोपरोध १८-बहुश्रुताविवमान
 १९-ज्ञानाधीतिशास्त्रता २०-प्राणातिपात २१-स्वपक्ष-
 परिग्रह पंडितत्व २२-स्वपक्ष-अपग्नित्याग २३-अवद्धप्रलाप
 उत्सृजवाद २४-साध्यपूर्वकज्ञानाधिगम :-
 ज्ञानप्रदोष नामक आश्रवहतु :- मोक्ष के साधन भूत तत्-
 वज्ञान के निरूपण के समय अपने मन ही मन में तत्त्वज्ञान

के प्रति उसके व्याख्यान करने वाले के प्रति तथा उसके साधनों के प्रति मन ही मनमें , मुख से कुछ भी न कह कर ईर्ष्या करना या जलते रहना ज्ञानप्रदोष कहलाता है ।

२-ज्ञाननिह्व व नामक आश्रवहेतुः- शास्त्रका ज्ञान होते हुए भी किसीके पूछने पर कलुषितभावसे यह कह देना कि मैं नहीं जानता निह्व नामक आश्रव हेतु है

३-ज्ञानमात्सर्य नामक हेतुः- अपने को शास्त्र का ज्ञान होते हुए भी दूसरों को इसलिये नहीं बतलाना कि अगर बतला दूंगा तो वह बराबरी का जानने वाला हो जायेगा , ज्ञान मात्सर्य नामक आश्रव हेतु है ।

४-ज्ञानान्तराय नामक हेतुः- कलुषित वृत्ति से युक्त होते हुए किसी के ज्ञानाम्यास में बाधा पहुँचाना , उसमें बिघ्न डालना ज्ञानान्तराय नामक हेतु है ।

५-ज्ञानासादन नामक आश्रव हेतुः-मम्यज्ञान का समादर न करना, दूसरा कोई ज्ञानदे रहा हो वो बाणी या शरीर की चेष्टा से निषेध करना, यहाँ तक कि वक्ता या उपदेष्टा को रोक देना ज्ञानासादन है ।

६-उपघात नामक आश्रव हेतुः-युक्त युवत समीचीन ज्ञान को एक दम झूठा कहना, उसमें दोष नहोते हुए भी अपनी विपरीत मति के ज़बर्दस्ती दोष निकालना उपघात है

७-अनादरार्थश्रवण नामक हेतुः-ज्ञान के साधन

आगम ग्रंथों का अवचन या अर्थ विवेचन अनादर के साथ सुनना अनादरार्थश्रवण है ।

८-अर्थश्रवणालस्य नामक हेतु:- अर्थ को सुनने में आलस करना, अर्थात्, वक्ता सत्र या आगम ग्रंथ का व्याख्यान कर रहा हो और अपने ऊँघते हुए बैठ कर उपेक्षामात्रसे सुनता रहना अर्थश्रवणालस्य नामक हेतु है ।

९-शास्त्र विक्रय नामक हेतु :- जीव हितकारी जिनोपदिष्ट, वस्तु स्वरूप का जिनमें विवेचन हो ऐसे शास्त्रोंको अनादर के साथ रही आदि के रूप में बेचना शास्त्रविक्रय कहलाता है । यह ज्ञानावरणी के आश्रवका कारण है ।

१०-बहु श्रुतगर्व नामक हेतु:- नानामिथ्या शास्त्रों के अध्ययन के कारण समझ करना । उसके मद में दूसरे ज्ञानियों को तुच्छ उनका अनादर करना बहुश्रुतगर्व कहलाता है ।

११-मिथ्योपदेशना नामक हेतु :- किसी कदाग्रह, पक्षमाह या स्वार्थ सिद्धी को लक्ष्य में रख पाप एवं अनाचार फैलाने वाले उपदेश देना, वस्तु स्वरूप की उल्टी ही विवेचना करना मिथ्योपदेशना कहलाती है । ज्ञानावरणी के आश्रवहेतुओं में एक यह भी है ।

१२-अकालअध्ययन नामक हेतु:- जो समय ज्ञानाशयन या शास्त्र अध्ययनके लिये निषिद्ध या वर्जित हो उस

मं पढ़ना अध्ययन करना आदि अकालाध्ययन कहलाता है।

१३-आचार्यप्रत्यनीकता नामक हेतु:-जो साधुओं को दीक्षा शिक्षा देकर चारित्र्य का आचरण करावे, संघ को अपने नियंत्रण में रखे तथा स्वयं पञ्चाचारका पालन करे उसे आचार्य कहते हैं। उनके खिलाफ मन बचन आदिकी प्रवृत्ति करना उनके विरुद्ध मिथ्या प्रचारदि करना आचार्य प्रत्यनीकता कहलाती है। यह एक प्रकार का औदत्य है।

१४-उपाध्यायप्रत्यनीकता नामक हेतु :- जो मंघ स्थित साधुओं में विशेष विद्वान हों तथा संप्रके अन्य व्यक्तियों को पठन पाठन कराते हों उन्हें उपाध्याय कहते हैं। उनका उद्गता से मामना करना, उनके खिलाफ मिथ्या प्रवादों को फैलाना उपाध्याय प्रत्यनीकता है।

१५-श्रद्धा-अभावनामक हेतु:- ज्ञान एवं ज्ञान के माधन भूत आगमग्रंथ, वक्ता आदि में श्रद्धा नहीं रखना श्रद्धा-अभाव कहलाता है।

१६-अनभ्यास नामक हेतु :-अर्जित ज्ञान सम्पदा का उपयोग नहीं करना अनभ्यास कहलाता है। इससे ज्ञान का विकास नहीं हो पाता।

१७-तीर्थोपरोधनामक हेतु:-जीव हितकारी जो धर्म मार्ग प्रवर्तित हो रहा है, उसमें व्यर्थ के रोड़े अटकाना, उसके खिलाफ मिथ्यामत को खड़े कर प्रचार करने लग

जाना तीर्थोपरोध कहलाता है ।

(१८) बहुश्रुतावमान नामक हेतुः—अनेक शास्त्रों के ज्ञाता व्यक्तिकी धिन्ली उड़ाना, उसका तिरस्कार करना, बहुश्रुतावमान कहलाता है । इस क्रिया को करने वाला व्यक्तिकी अवहेलनाके साथ ही साथ उसमें पाये जाने वाले बहुश्रुतत्वकी भी मरवील उड़ाता है, जो कि ज्ञानवरण में कारण होती है (१९) ज्ञानाधीतिशास्त्रता नामक हेतु ।

(२०) प्राणातिपात नामक हेतुः—ऐसा ज्ञान सिखाना, उसके माधनों को बतलाना जिससे प्राणियों के प्राणों का घात हो, हिंसा की ओर प्रवृत्ति हो, उसे प्राणातिपात नामक ज्ञान कहते हैं जो कि ज्ञानावरणी के आश्रय का कारण है ।

(२१) स्वपक्षपरिग्रह पंडितत्व नामक हेतुः—असना पक्ष दोषपूर्ण है, मिथ्या है फिर उसमें चिपके रहना, अपनी पण्डिताई के बल पर उसका समर्थन करते रहना, स्वपक्ष परिग्रह पंडितत्व है । (२२) स्वपक्ष अपरित्याग नामक हेतुः—युक्ति आदि के द्वारा सिद्ध हो चुका कि ग्रहण किया हुआ पक्ष मिथ्या है फिर उसको नहीं छोड़ता उसको पकड़ कर अड़े रहना, स्वपक्ष अपरित्याग कहलाता है ।

(२३) अवद्वप्रलार नामक हेतुः—बिना किमी अवसर या प्रसङ्ग के असंबंधित अपनी हांकना अवद्वप्रलाप

कहलाता है ।

(२४) उत्पन्नवाद नामक हेतुः—यत्र के शब्दों को तोड़ मरोड़कर आगम के विरुद्ध अर्थ करना, मन माने रूप में उच्छृंखल होते हुए मनगढ़न्त अर्थों का व्याख्यान करना उत्पन्नवाद कहलाता है ।

(२५) साध्यपूर्वक ज्ञानाधिगम नामक हेतुः—अपने सांसारिक मतलब या प्रयोजन को गाँड लेने के लिये ज्ञान (मिथ्या ज्ञान) का पढ़ना, लिखना या सीखना साध्य-पूर्वकज्ञानाधिगम कहलाता है । ये पच्चीस तथा इन्हीं से मिलने जुलने अन्य ऐसे कारण ज्ञानावरणी के आश्रय में हेतु होते हैं ।

सूत्र :—जातिपुल्लग्नरूपतश्चाशौच्यतपोमदपरायणोऽहसत्परपरिवादः
शीलताधार्मिकजननिन्दान्ययशोविलोपामत्कोर्त्युद्भाधनामोत्कर्ष
प्रकाशतगुरुपरिभवतदुद्धनदोषव्यापनविदेहनम्भानाद्यमानगत्येन
गुणावसादनानभिवादनानभ्युत्थातीर्थकराद्विसेपजानीयानीचै
गोत्रस्य । ८ ।

अर्थः—इस सूत्र में नीच गोत्र के आश्रय कारणों को गिनाया गया । जिनसे नीच गोत्र कस आश्रय होता है ऐसे कारणों को संख्या मोटे रूप से पच्चीस हैं । उनके नाम थलग थलग इस प्रकार हैंः—

(१) जातिमद (२) कुलमद (६) चलमद

मद (५) श्रुतमद (६) आज्ञामद (७) ऐश्वर्य मद (८)
 तप मद (९) पर-श्रवज्ञा (१०) उत्प्रहसन (११) परपरि
 वाद शीलता (१२) धार्मिकजननिन्दा (१३) अन्ययश
 विलोप (१४) असत्-कीर्ति उद्भावन (१५) आत्मउत्कर्षप्रकाशन
 (१६) गुरु परिभव (१७) तदुद्धन (१८) दोषख्यापन (१९)
 विहेडन (२०) स्थानावमान (२१) मर्त्सना (२२) गुणाव
 सादना (२३) अनभिवादन (२४) अनभ्युत्थान (२५)
 तीर्थकरादिक्षेप

(१) जातिमद:-अपने मातुल पक्षका आलम्बन ले
 गर्व करना ।

(२) कुलमद :-पितृ कुलका आलम्बन लेकर घमंड
 करना ।

(३) बलमद :- अपने में पाई जाने वाली शक्ति
 विशेष का गर्व करना ।

(४) रूपमद :- सुन्दर आकृति एवं सुरूप के कारण
 घमंड करना ।

(५) श्रुतमद:-स्वयं में पाई जाने वाली श्रुतज्ञता
 का घमंड करना ।

(६) आज्ञामद :- अपने में पाये जाने वाले अधि-
 कार, सत्ता या आज्ञाप्रदायकत्व का अभिमान करना ।

(७) ऐश्वर्यमद :- अपने पास पाये जाने वाले ठाठ

वाट रुपये पैसे आदि का आश्रय ले घमंड करना ।

(८) तपमदः-विशेष तपश्चर्या अद्विऔर तज्जन्य अद्वि आदि का आश्रय लेकर उसका अभिमान करना ।

ये आठ मद नीचगोत्र के आश्रय के कारण हैं । दूसरे शब्दों में इसका यह अर्थ हुआ कि आठ मदों से नीच गोत्रकी प्राप्ति होती है ।

(९) परावज्ञानामक हेतु :- पर का अर्थ है स्व के (खुद के) अतिरिक्त अन्य प्राणी । उनकी अवज्ञा करना , अर्थात् , दूसरे व्यक्ति के प्रति उचित आदरभाव न बतलाना परावज्ञा कहलाती है । इससे नीच गोत्रका आश्रय होता है ।

(१०) उत्प्रहसन नामक हेतु :- दूसरे को नीचा दिग्गाने की गरजसे जोर से अट्टहासादि करना उत्प्रहसन कहलाता है ।

(११) परपरिवाद शीलता नामक हेतु :- दूसरे की निन्दा करना, उनको नीचा दिग्गाने की गरज से मिथ्या दोषारोपण कर लज्जित करना पर-परिवादशीलता है ।

[१२] धार्मिकजननिन्दा नामक हेतु:-संयमपूर्वक आचरण करने मोले भाले धार्मिकपुरुषोंके विषयमें बेमिर पैरकी बातें खड़ी कर उनकी निन्दा या बुराई करना धार्मिक जन निन्दा कहलाती है ।

(१३) अय यशविलोप नामक हेतु :-

की कीर्ति फैल रही हो ऐसे कीर्तिकारक कारणों को ओभल कर देना अन्य यशविलोप कहलाता है ।

१४—असत्कीर्ति उन्नाशन नामक हेतुः—दूसरे के नाम में कालिख लगाने वाली, किसी जमाने की दबी हुई बातों को ग्रगट करना उनको सामने रखसामने उन्नति में रोड़े अटकाना असत्कीर्ति उन्नाशन कहलाता है ।

१५—आत्मोत्कर्ष प्रकाशन नामक हेतुः—स्वयं के बड़पन को बढ़ाने वाली छोटी मोटी बातों को बड़ा बढ़ा के सामने रखना आत्मोत्कर्ष प्रकाशन कहलाता है ।

१६—गुरुपरिभवनामक हेतुः—अपने सम्मानीय गुरुजनों का अपमान या तिरस्कार करना उनको उचित आदर सन्मान न देना गुरुपरिभवनामक हेतु कहते हैं ।

तदुद्धननामक हेतु :—कहीं किसी स्थान पर हुए गुरुजनों के अपमान या तिरस्कार को सबके समक्ष कहना, उन बातों का उद्घाटन करना तदुद्धन कहलाता है ।

१७—तदोपख्यापन नामक हेतु :—गुरुजनों में पाये जाने वाले दोषों को उनको नीचा दिखाने के गरज से सब के सामने कहते फिरना तदोपख्यापन कहलाता है ।

१८—विहेडन नामक हेतु :—अतिशय दिव्लगी, वाजी में लगे रहना अर्थात् दूसरे को भेषाने की गरज से उसकी

मसौल उद्गाना विहेडन कहलाता है ।

(२०) स्थानावेमान नामक हेतु :-योग्य कुलीन व्यक्तियों की अवमानना, उनकी उपेक्षा या तिरस्कारादि करना स्थानावेमान कहलाता है । ये भी नीच गोत्र के कारणों में से एक है ।

(२१) भर्त्सना नामक हेतु: अपना प्रभुत्व या अधिकार बतलाने की गरज से अकारण ही या छोटे मोटे कारणों पर जरूरत से ज्यादा डांट फटकार बतलाना भर्त्सना कहलाती है ।

(२२) गुणावसादन नामक हेतु:-मदाना शील आदि भद्रों के विषय में ऐसी बातों को फैलाना या कहना जिससे उनका महत्त्व कम हो जाय गुणावसादन कहलाता है ।

(२३) अनभिवादन नामक हेतु:-पद, गुण, योग्यतादि से समादरणीय व्यक्तियों, धर्मापत्तनों आदि के प्रति नमस्कारादि न करना, उनके प्रति दाथ आदि न जोड़ना अनभिवादन कहलाता है । इसमें अविनय की भावना निहित रहती है ।

(२४) अनुम्युत्थान नामक हेतु:-वयोवृद्ध गुरुजनों के प्रति उचित आदर सन्मान न करना । उनके आने पर खड़े नहीं होना आदि गर्वपूर्ण बातें अनुम्युत्थान में सन्निहित हैं ।

(२५) तीर्थकराधिवेष नामक हेतुः—धर्म तीर्थ के प्रवर्तक, परम हितोपदेशी, सर्वश तीर्थकर्ता एवं पूज्य परम प्ठियों के प्रति छोट्टा कशी करना उनके ऊपर भी कबला-हारादि असंगत दोषों का लगाना तीर्थकरादिवेष कहलाता है । ये पच्चीस और एतज्जातीय अन्य बातें नीच गोत्र की प्राप्ति में कारण हुआ करती हैं ।

सूत्र-मद्विपर्यया उच्चगोत्रस्य । ६।

अर्थः—आठ कर्मों में से एक कर्म का नाम गोत्र कर्म है । उसके दो भेद हैं (१) नीच गोत्र (२) उच्च गोत्र । नीच गोत्र के कारणों का उल्लेख पूर्व सूत्र में किया जा चुका है । इस सूत्रमें उच्च गोत्रके कारणों को बतलाया जा रहा है । जिसके उदय से संसार से सम्मानित, प्रसिद्ध, इच्छाकु, यदु, कुरु, आदि महान कुलों में जन्म प्राप्त हो उसे उच्च गोत्र कहते हैं । जो पच्चीस कारण पूर्वसूत्र में नीच गोत्र के बतलाये हैं उनसे ठीक उल्टे स्वरूप वाले पच्चीस कारण उच्च गोत्र के हैं । यहाँ उनके स्वरूप को, न बतलाते हुए मात्र कारणों का नाम निर्देश कर दिया जाता है:-

(१) जाति-श्रमद नामक उच्च गोत्र हेतु (इसी तरह तरह आगे लिखे जाने वाले नामों के साथ "नामक उच्च गोत्र हेतु" पद जोड़ लेना चाहिये) (२) कुल श्रमद (३)

बल अमद (४) रूप अमद (५) श्रुत अमद [६] आज्ञा
 अमद [७] ऐश्वर्य अमद [=] तप अमद [८] पर-अनवज्ञा
 [१०] उत् अग्रहसन [११] पर अस्तिवाद शीनता [१२]
 धार्मिकजन प्रशंसा [१३] अन्य पश प्रकाशन [१४]
 मत्कीर्ति उद्भावन [१५] आत्मोत्कर्ष अप्रकाशन [१६]
 गुरु-अपरिमव [१७] तद अनुद्धन [१८] दोष अलुपापन
 (१९) अविहेदन [२०] ध्यान मान [२१] अमर्त्मना [२२]
 गुण-अनवमादना [२३] अमिवादना [२४] अम्युत्थान [२५]
 तीर्थकरादि-अनधिषेप ।

सूत्र-आचारसूत्रकृतस्थानममवायव्याख्याप्रज्ञप्तिज्ञातृकयोपासकाध्य-
 यनान् कृदशानुत्तरोपशदि हृदशप्रशक्त्या करणविपाकमूत्रकपुनरादाप्राप्यगोवी
 र्यपादास्तिनास्तिप्रपादज्ञानप्रपाद कर्मप्रवादमत्प्रपादात्मप्रवादप्रत्याख्यान
 विद्यानुपादकल्याणुपादप्रागुपादक्रियाविशाललोकचिन्दुसारण्युपाध्यायसर्प
 मूलगुणाः [१०] ।

अर्थ इस सूत्र में उपाध्याय के मूल गुणों को गिना
 या गया है । चूंकि वह साधु होता है अतः अट्ठाईस मूल
 गुणों को तो धारण करता ही है किन्तु उपाध्याय होने
 के नाते उस में पच्चीस मूलगुणों का होना और आवश्यक
 है । उपाध्याय का उपाध्यायत्व इसी में है कि वह ग्यारह
 अंग चौदह पूर्व का पाठी हो । ये ही पच्चीस उनके
 मूलगुण कहलाते हैं । नाम उनके अलग अलग इस प्रकार

है:-

ग्यारह अंग:- १- आचारांग २- सूत्रकृतांग ३- स्थानाङ्ग ४- समवायाङ्ग ५- व्याख्याप्रज्ञप्त्यङ्ग ६-ज्ञातृकथाङ्ग ७-उपासकाध्ययनाङ्ग ८-अंतकृद्दशांग ९- अनुत्तरी पपादिक दशाङ्ग १० प्रश्नव्याकरणाङ्ग ११-विपाकसूत्राङ्ग । चौदह पूर्व:- (१२) उत्पादपूर्व (१३) आग्रायणी पूर्व (१४) वीर्यानुप्रवाद पूर्व (१४) अस्तिनास्ति प्रवादपूर्व (१६) ज्ञान प्रवाद पूर्व (१७) कर्म प्रवाद पूर्व [१८] सत्य प्रवाद पूर्व [१९] आत्मप्रवाद पूर्व [२०] प्रत्याख्यानपूर्व [२१] विद्यानुवाद पूर्व [२२] कल्याण वाद पूर्व (२३) प्राणानुवाद पूर्व [२४] क्रिया विशाल पूर्व [२५] लोक बिन्दु सार नामक पूर्व ।

१- आचाराङ्ग नामक मूलगुण:- इसमें १८००० मध्यम पद हैं । मुनियों का आचार विशेष रूप से वर्णित है ।

२- सूत्रकृतांग नामक मूलगुण :- यह अङ्ग ३६००० मध्यम पद वाला है । इसमें ज्ञान उमंकी विनय, अध्ययनक्रिया आदि का संविस्तार वर्णित है ।

३- स्थानांग नामक मूलगुण :- ४२००० मध्यम पदों में यह वर्णित है । द्रव्य, उसके एक, दो आदि विकल्पों से लेकर अमंख्य विकल्पों तक, का अनेक नयों उपनयों द्वारा स्वरूप विवेचित है ।

४-ममवापिर्ह नामक मूलगुणः— १६४००० मध्यम पद वाले इस श्रंग में द्रव्यों का वर्णन किमी अपेक्षा द्वारा परस्पर की तुलना या नमानता में है ।

५-व्याख्याप्रवृत्ति नामक मूलगुणः— २२८००० पदों वाला यह श्रंग साठ हजार प्रश्नोत्तर के रूप में द्रव्यों का वर्णन करता है ।

६-जातकथा नामक मूलगुणः— इसमें जीवादि द्रव्योंका स्वभाव तीर्थकरोंके माहात्म्य आदि धर्म कथाओं का वर्णन है । पद इसके ४५६००० है ।

७-उपासकाध्ययनांग नामक मूलगुणः— इसमें उपासक जो आश्रय उनके व्रतों का विस्तार में वर्णन है । इस के पदों की संख्या ११७०००० है ।

८-अतकृद्दर्शांग नामक मूल गुणः— प्रत्येक तीर्थ करके काल में उपमर्ग सहकर केवल ज्ञान प्राप्त करने वाले दश दश मुनियों के चरित्रों का वर्णन इसमें है । २३२८००० इसके पद है ।

९-अनुत्तरौपपादिक दशांग नामक मूलगुणः— प्रत्येक तीर्थ कर के समथ में चार प्रकार के भयंकर उपमर्गों का सहन कर और नमाधि द्वारा प्राण त्याग कर अनुत्तर विमानों में पैदा होने वाले दश दश मुनियों का विस्तार से वर्णन है । इसके ६२४४००० पद है ।

१०-प्रश्नव्याकरणाङ्ग नामक मूलगुणः--६३६०००
मध्यम पद वाले इस अंग में नष्ट, लाभ अलाभ आदि
त्रिकाल संबंधी प्रश्नों के उत्तर देने की विधि है आक्षेपिणी
आदि कथाएं भी है ।

११- विपाकसूत्रांग नामक मूलगुणः--कर्म प्रकृतियों
की उदय उदीरणा आदि का विस्तार से वर्णन इस अंग में
है । पदों की संख्या १८४०००००० एक करोड़ चौरासी
लाख है ।

१२-२५-३मीं तरह चौदह पूर्व भी जिन में कुल
मिला कर १६५ वस्तु नामक अधिकार है उनके भी
पाठी उपाध्याय परमेष्ठी होते है ।

सूत्र—ॐ जोगे मगे तच्चे भूदे भव्वे भविस्से अक्खे पक्खे
जिन पारिस्से स्वाहा इति पञ्चविंशत्यक्षर मंत्र वर्णाः (११)

अर्थ-पच्चीम अक्षर वाले मंत्र को इस सूत्र में लिखा
गया है मंत्र के अक्षर अलग अलग इस प्रकार है ।

ॐ जो गो म गो त च्चे भू दे भ व्वे भ वि स्से अ
क्खे प क्खे जि न प रि स्से स्वा हाँ ।

(अपूर्ण)

ॐ शान्ति

अनुन प्रिटिंग प्रेस

